

Глоссарий

Абзацный отступ – пробел в начале первой строки абзаца, делающий членение текста на абзацы графически чётким, наглядным.

Авантитул – начальная страница, предшествующая титульному листу и обычно занятая издательской маркой.

Авторский лист – единица измерения объёма печатного произведения; равен 40 тыс. печатных знаков (включая все буквы, знаки препинания, а также пробелы между словами) или 700 строками стихотворного материала, или 3000см² графического материала.

Аннотация – краткая характеристика произведения печати с точки зрения общего содержания и читательского назначения. Это обычно описательный текст, отвечающий на вопрос, о чем говорится в данном произведении.

Аппарат издания – совокупность элементов издания, поясняющих, толкующих содержание произведения, облегчающих читателю пользование им или глубокое его изучение, обработку издания в библиотечных, информационных и др. учреждениях (предметные и алфавитные указатели, затекстовые комментарии, вопросы для повторения, библиография и т. д.).

Астериск – знак в виде звёздочки, употребляемый в качестве знака сноски или графического заголовка и концовки (три звёздочки, расположенные в линию или в виде треугольника).

Библиографическое описание – стандартная запись библиографических сведений, позволяющих идентифицировать любое издание и получить представление о нём (кто автор, какова тема, где находится издательство, как оно называется, каков объём издания и т. д.). Правила описания устанавливаются соответствующим стандартом.

Буквица, или инициал, – первая буква начального слова книги, главы, раздела, увеличенная по размеру (кеглю) по сравнению с обычной начальной буквой, нередко сочетаемая с виньеткой, орнаментикой.

Верстка –

1. монтаж полос издания заданного размера из составных элементов (наборных строк, текста, заголовков, формул, иллюстраций, колонцифр и т. д.).
2. Сверстанные листы корректурных оттисков (на изд. жаргоне).

Внутритекстовые перекрёстные ссылки – ссылки в одном фрагменте текста на другой, связанный с ним по смыслу (дополняющий или разъясняющий его): ссылки на таблицы, иллюстрации, формулы, приложения, на примечания по тексту и за текстом, на другие главы и др.

Выходные сведения – совокупность данных, характеризующих издание, предназначенных для информации читателя, для использования в работе библиографических, книготорговых и др. организаций. Выходные сведения состоят из надзаголовочных, заголовочных и подзаголовочных данных, выходных данных (место издания, издательство, год издания), сведений об авторе и других лицах, принимавших участие в издании, индексов, специальных издательских пометок, нумераций томов и т. п. и выпускных данных учётно-регистрационного назначения.

Гарнитура – характеристика рисунка шрифта. В данной гарнитуре шрифты могут отличаться размером (кеглем), начертанием (прямой, курсив и др.), насыщенностью (светлый, полужирный и др.).

Заглавие – название литературного произведения, издания, серии.

Заголовок – название внутреннего подраздела произведения (главы, параграфа, раздела). Заголовки в тексте организуют, облегчают чтение, наглядно раскрывают строение произведения, позволяют упростить поиск части произведения (что, например, важно в книге справочного характера).

Иллюстрация – изображение, поясняющее, дополняющее текст или выражающее содержание, которое нельзя передать в текстовой форме. По степени близости к действительности выделяются виды иллюстраций: фотография, рисунок, чертёж, схема, диаграмма, график.

Колонтитул – элемент, размещаемый на каждой рядовой полосе для облегчения поиска необходимого раздела, главы и т.д. Это может быть заглавие части произведения, первые буквы рубрики словаря, имя автора и названия статьи в сборнике и т. д.

Колонцифра – порядковый цифровой номер страницы издания в нижнем или верхнем поле страницы.

Копирайт (англ. *Copyright* – авторское право) – знак охраны авторского права, которым обладатель исключительных авторских прав оповещает о своих правах. Состоит из латинской буквы С в окружности, имени (наименования) обладателя исключительных авторских прав и указания года первого опубликования произведения. В книге с несколькими охраняемыми объектами (текст, иллюстрации, вступительная статья и т. д.) указывается знак охраны авторского права для каждого объекта.

Корректурa (от лат. *Correctura* – исправление, улучшение) – 1) процесс исправления ошибок и недостатков в текстовом и графическом материалах, подготовленных для размножения типографическим или другим способом, 2) оттиск с типографического или другого набора.

Препринт – научное издание, содержащее материалы предварительного характера, опубликованные до выхода в свет издания, в котором они впоследствии будут помещены.

Пробел – промежутки между словами, строками и т. д.

Проспект – справочное и (или) рекламное издание, содержащее перечень предметов (описание одного предмета), предназначенных к выпуску, продаже или экспонированию.

Реферат – сокращенное изложение произведения печати. Реферат отвечает на вопрос, что именно говорится в данном произведении.

Рубрикация – система заголовков издания, выражающая взаимосвязи соподчиненность возглавляемых ими подразделов. Может выражаться разным расположением заголовков относительно текста, разным художественно-полиграфическим оформлением заголовков (изменением шрифта, цвета и др.). Это делает более наглядной структуру и композицию произведения.

Титульный лист (титул) – элемент книги, на котором помещают заглавие издания, фамилию автора, наименование издающей организации, место, год и др.

Указатель – упорядоченный перечень наименований или обозначений каких-либо объектов текста, упоминаемых на страницах произведения или аппарата, содержащий ссылки на страницы издания, где эти элементы упоминаются. В зависимости от того, какие группы слов отбираются для рубрик указателя, различают 2 их вида: предметные рубрики (имена нарицательные); именные (имена собственные: личные, присвоенные, названия и т. п.).

Унификация – принцип редакционной обработки оригинала с целью придать единообразную словесную, грамматическую, графическую форму однотипным элементам издания (сокращения, названия, числа, подписи к рисункам и т. д.) для улучшения восприятия материала. Оценивается как один из элементов культуры издания.

Форзац – двойные листы плотной бумаги, расположенные в книге между блоком и переплетной крышкой. Соединяют блок с крышкой; одновременно является элементом оформления книги.

Шмуцтитул (от нем. *Schutz* – грязь, *Titel* – титул) – отдельный лист, на котором указывается название или порядковый номер раздела, главы книги. В старинных книгах шмуцтитул служил для предохранения художественного выполненного титула от загрязнения (отсюда название).

ISBN – сокращенное наименование международного стандартного номера книги (International Standard Book Number). Состоит из аббревиатуры ISBN и 10 арабских цифр, обозначающих страну, издательство, номер книги в выпуске издательства.