

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Особенности развития русского искусства в первой четверти XVIII в.
2. Архитектура Петербурга и его пригородов первой четверти XVIII в.
3. Архитектура Москвы в начале XVIII в.
4. Монументально-декоративная живопись Петровской эпохи.
5. Скульптура первой четверти XVIII в.
6. Станковая живопись Петровской эпохи.
7. Графика Петровского времени. Мастера, произведения.
8. Русская архитектура середины XVIII в. Творчество Ф.-Б. Растрелли, С.И. Чевакинского, И.В. Мичурина, Д.В. Ухтомского.
9. Монументально-декоративная живопись и скульптура середины XVIII в.
10. Станковая живопись эпохи барокко. Творчество И.Я. Вишнякова, А.П. Антропова, И.П. Аргунова.
11. Творчество служивших в России художников-иностранцев Георга-Христофа Гроота, Пьетро Ротари, Луи Токке.
12. Декоративно-прикладное искусство середины XVIII в.
13. Периодизация классицизма в русском искусстве.
14. Архитектура раннего классицизма. Основные мастера, памятники.
15. Творчество В.И. Баженова, М.Ф. Казакова. Проекты, постройки.
16. Творчество И.Е. Старова, Ч. Камерона, Д. Кваренги.
17. Скульптура второй половины XVIII в. Монументальная и станковая скульптура. Мемориальная скульптура. Мастера, произведения.
18. Русские портретисты эпохи классицизма. Творчество Ф.С. Рокотова, Д.Г. Левицкого, В.Л. Боровиковского.
19. Классический пейзаж. Творчество С.Ф. Щедрина и Ф.Я. Алексеева.
20. Историческая и мифологическая живопись. Творчество А.П. Лосенко, П.И. Соколова, Г.И. Угрюмова.
21. Бытовая живопись второй половины XVIII в. Мастера и направления.
22. Искусство первой трети XIX в. Разнообразие стилистических направлений.
23. Стилистические особенности архитектуры ампира. Ансамбли А.Н. Воронихина, А.Д. Захарова, Т. де Томона, К.И. Росси, В.П. Стасова.
24. Архитектура Москвы после 1812 г. Творчество О.И. Бове, Д.И. Жилярди, А.Г. Григорьева.
25. Скульптура первой половины XIX в. Творчество В.И. Демут-Малиновского, С.С. Пименова, Ф.П. Толстого, Б.И. Орловского, И.П. Витали, П.К. Клодта.
26. Портрет эпохи романтизма. Творчество О.А. Кипренского и В.А. Тропинина.
27. Романтический пейзаж. Творчество С.Ф. Щедрина и М.Н. Воробьева.
28. Особенности развития жанра исторической живописи. Творчество К.П. Брюллова и Ф.И. Бруни.
29. Эволюция бытового жанра в творчестве А.Г. Венецианова. Художники школы Венецианова.
30. Творчество П.А. Федотова.
31. Творчество А.А. Иванова.
32. Изобразительное искусство в общекультурной ситуации пореформенной России. В.Г. Перов и бытовой жанр 1860-х годов.
33. Творчество И.Н. Крамского и Н.Н. Ге.
34. Жанровая живопись художников-передвижников (работы В.М. Максимова, Г.Г. Мясоедова, Н.А. Ярошенко, В.Е. Маковского).
35. Пейзажная живопись художников-передвижников. Творчество А.Г. Саврасова, Ф.А. Васильева, И.И. Шишкина.
36. Позднее искусство художников-передвижников. Творчество И.Е. Репина и В.И. Сурикова.

37. Батальный жанр в русской живописи второй половины XIX в. Творчество В.В. Верещагина.
38. Фольклорная, сказочная и религиозная тематика в исторической живописи. Творчество В.М. Васнецова, М.В. Нестерова.
39. Архитектура второй половины XIX века.
40. Скульптура второй половины XIX века. Проекты памятников М.О. Микешина. Творчество А.М. Опекушина, М.М. Антокольского.
41. Академическая живопись второй половины XIX века.
42. Основные направления развития графики в XIX века.