

## СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Практические и семинарские занятия предусмотрены учебным планом.

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям.

***СР включает следующие виды работ:***

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- написание научно-исследовательской работы (реферат) с соответствующим оформлением.

### ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

**Тема 1. Предмет и метод истории искусства стран Восточной Европы.**

1. Предмет истории искусства стран Восточной Европы.
2. Методология и конкретные методы исследования истории искусства стран Восточной Европы.
3. Общая характеристика развития культуры, периодизация изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры стран Восточной Европы.
4. Памятники искусства и артефакты каменного века на территории стран Юго-Восточной и Восточной Европы.
5. Эпоха бронзы на территории стран Восточной Европы.

*Термины:* предмет, метод, периодизация, изобразительное искусство, декоративно-прикладное-искусство, палеолит, мезолит, неолит, «неолитическая революция», энеолит, бронзовый век.

*Выполнить:*

1. Изучите основную и дополнительную литературу по теме.
2. Изучите глоссарий по материалам лекции.
3. Составить список стоянок первобытного человека на территории стран Восточной Европы.
4. Составить таблицу по общей периодизации изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры стран Восточной Европы

*Литература:* [1 – С. 9–38; 2; 9; 10]

**Тема 2. Искусство Восточной Европы в контексте мировой истории искусств.**

1. Влияние на искусство Восточной Европы античной культуры.
2. Общая характеристика средневекового искусства стран Восточной Европы.
3. Специфика искусства стран Восточной Европы в эпоху Возрождения.
4. Эпоха Просвещения и основные тенденции развития искусства стран Юго-Восточной и Восточной Европы.
5. Искусство романтизма и реализма в странах Восточной Европы.
6. Искусство конца XIX – начала XX века в странах Восточной Европы.

7. Общая характеристика авангардных течений в искусстве стран Восточной Европы.

*Термины:* античность, средневековье, Ренессанс, барокко, рококо, ампи́р, классицизм, Просвещение, романтизм, реализм, символизм, абстракционизм, авангардизм, кубизм, орфизм, поп-арт, постмодерн, пост-культура.

*Выполнить:*

1. Изучите основную и дополнительную литературу по теме.
2. Изучите глоссарий по материалам лекции.
3. Составить словарь, отображающий стили и жанры в искусстве стран Восточной Европы.

*Литература:* [1– С.145–227; 2; 9; 10]

**Тема 3. Архитектура, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство Болгарии**

1. Влияние на искусство Болгарии античной культуры.
2. Общая характеристика средневекового искусства Болгарии. Особенности искусства периода Первого Болгарского царства. Искусство Болгарии византийского периода. Искусство Болгарии времён Второго Болгарского царства. Искусство Болгарии в составе Османской империи.
3. Особенности болгарской иконописи.
4. Реалистическая живопись и скульптура Болгарии второй половины XIX века. Формирование национальных школ живописи и архитектуры..
5. Искусство конца XIX – начала XX века в Болгарии. Основные тенденции искусства и архитектуры Болгарии в XIX веке.
6. Искусство периода НРБ.

*Термины:* Первое Болгарское царство, Второе Болгарское царство, иконопись, барокко, классицизм, романтизм, реализм, декоративно-прикладное искусство. Художники: З. Зограф, Н. Павлович, С. Доспевский, Х. Цокев, Д. Добрович, Г. Данчов, А. Митов, И. Ангелов, И. Мырквичка, Я. Вешин, К. Николов, Ц. Тодоров, С. Иванов, А. Мутпафов, А. Божинов, Н. Петров, В. Димитров-Майстора, Е. Консулова-Вазова, А. Михов, Е. Карамихайлова и др.

*Выполнить:*

1. Изучите основную и дополнительную литературу по теме.
2. Изучите глоссарий по материалам лекции.
3. Составить таблицу по истории искусства Болгарии.
4. Из энциклопедического словаря «Искусство стран и народов мира» выписать имена выдающихся художников, скульпторов, архитекторов Болгарии и их основные произведения.

*Литература:* [2– С. 103–110; 6– С. 387–393; 8 – С. 341–352]

**Тема 4. Изобразительное искусство и архитектура Юго-Восточной Европы**

1. Общая характеристика средневекового искусства южных славян.
2. Влияние православия на архитектуру и живопись Сербии периода средневековья. Сербская иконопись.
3. Искусство Сербии в период Османской империи.

4. Реалистическая живопись и скульптура Сербии и Хорватии второй половины XIX века.
5. Формирование национальных школ живописи и архитектуры Сербии, Хорватии, Боснии и Герцеговины, Албании.
6. Архитектура, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство Югославии XX века.

*Термины:* Дукла, Рашка, Сербия, Хорватия, Босния и Герцеговина, Албания, Словения, Македония, Черногория, Югославия, иконопись, барокко, классицизм, «бидермейер», романтизм, реализм, примитивизм, поэтический реализм, декоративно-прикладное искусство. Художники: Д. Аврамович, Дж. Крстич, Дж. Якшич, К. Иванович, К. Данила, И. Мештрович П. Добрович, М. Конёвич, И. Биелич (Сербия), В. Карас, К. Хегедушич, И. Генералич, М. Вириус (Хорватия), М. Лангус, И. Томинц, И. Грохар, М. Стернен, Р. Якопич, М. Яма, Т. Краль (Словения), М. Милунович (Черногория), Л. Личеноски, П. Мартиноски (Македония) и др.

*Выполнить:*

1. Изучите основную и дополнительную литературу по теме.
2. Изучите глоссарий по материалам лекции.
3. Составить таблицу по истории искусства Болгарии.
4. Из энциклопедического словаря «Искусство стран и народов мира» выписать имена выдающихся художников, скульпторов, архитекторов Югославии и их основные произведения.

Литература: [2 – С. 111–120; 4 – С. 495–504; 5 – С. 446–453; 6 – С. 369–377; 8 – С.353–365]

### **Тема 5. Архитектура, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство Венгрии.**

1. Произведения средневекового искусства Венгрии.
2. Искусство Венгрии в составе Османской и Австрийской империй.
3. Эпоха Просвещения и основные тенденции развития искусства Венгрии в XVIII столетии. Художественные школы Венгрии XVIII века.
4. Искусство романтизма и реализма в Венгрии XIX века. Формирование национальной школы живописи и архитектуры Венгрии.
5. Изобразительное искусство и архитектура Венгрии конца XIX – начала XX века.
6. Живопись и скульптура Венгрии XX века.
7. Авангардные течения в современном искусстве Венгрии.

*Термины:* барокко, классицизм, романтизм, реализм, декоративно-прикладное искусство. Художники: В. Мадарас, М. Зичи, М. Мункачи, И. Штейндль Й. Риппль-Ронаи, Д. Деркович, Л. Мохой-Надь, В. Вазарелли, Ж. Кишфаллуди-Штробль.

*Выполнить:*

1. Изучите основную и дополнительную литературу по теме.
2. Изучите глоссарий по материалам лекции.
3. Составить таблицу по истории искусства Венгрии.
4. Из энциклопедического словаря «Искусство стран и народов мира» выписать имена выдающихся художников, скульпторов, архитекторов Венгрии и их основные произведения.

Литература: [2 – С. 455–461; 4 – С. 505–511; 5 – С.425– 433 ; 6 – С. 334–344; 8 – С.313–326].

### **Тема 6. Архитектура, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство Польши.**

1. Особенности архитектуры и изобразительного Польши периода средних веков.
2. Искусство Польши в эпоху Возрождения. Эпоха Просвещения в Польше и основные тенденции развития искусства этой страны в XVIII столетии.
3. Особенности искусства Польши в период Царства Польского. Реалистическая живопись и скульптура Польши XIX века.
4. Формирование национальных школ живописи и архитектуры Польши. Живопись Я.Матейко и П. Михайловского и её роль в формировании национальной школы живописи Польши.
5. Символизм в польской живописи.
6. Живопись Польши в период независимого Польского государства (1918–1939).
7. Искусство Польши периода существования ПНР. Отражение событий Второй мировой войны в искусстве Польши.
8. Авангардные течения в современном искусстве Польши.

*Термины:* барокко, классицизм, романтизм, назарейцы, реализм, символизм, декоративно-прикладное искусство. Художники: Вит Ствош, Александр Орловский, Гжегож Василевич, Александр Оборский, Якуб Соколовский, Генрик Забелло, Михаил Плоньский Антоний Бродовский Ян Дамель, Винценты Смоковский, Ян Гладыш, Марьян Ярочиньский, Северин Мельжинский: Воицех Корнелий Статтлер Генрик Родаковский Анджей Грабовский Юлиуш Коссак ЯнМатейко, Артур Гроттер, Пётр Михайловский, Станислав Выспанский.

*Выполнить:*

1. Изучите основную и дополнительную литературу по теме.
2. Изучите глоссарий по материалам лекции.
3. Составить таблицу по истории искусства Польши.
4. Из энциклопедического словаря «Искусство стран и народов мира» выписать имена выдающихся художников, скульпторов, архитекторов Польши и их основные произведения.

Литература: [2 – С. 445–454; 4 – С. 522–532; 5 – С. 434–445; 6 – С. 359–368; 8 – С.270– 288]

### **Тема 7. Архитектура и изобразительное искусство Чехии и Словакии.**

1. Общая характеристика средневекового искусства Чехии и Словакии.
2. Искусство Чехии в период правления династии Люксембургов. Эпоха Просвещения в Чехии и основные тенденции развития искусства этой страны в XVIII столетии.
3. Искусство Словакии XVIII века.
4. Романтическая и реалистическая живопись и скульптура Чехии и Словакии XIX века. Формирование национальных школ живописи и архитектуры Чехии и Словакии.
5. Искусство Чехословакии первой половины XX века. Символизм и авангардизм в чешской живописи.
6. Основные тенденции в искусстве и архитектуре социалистической Чехословакии.
7. Авангардные течения в современном искусстве Чехии.

*Термины:* памятники архитектуры: Карлов Мост. Пражский университет. Градчаны. Собор святого Вита, барокко, классицизм, романтизм, реализм, символизм, авангардизм. Художники: К.Шкрета, П. Брандль, В.Рейнер, Я. Купецкий, В. Голлар, Л. Коль, А. Махек, К. Постль, А. Косарек, А. Манес, Й. Навратил, Й. Манес, Я.Чермак, К.Пуркине, Ф. Женишек, Й. Тулька, В. Брожик, А.Муха, Ю. Маржак: Ф. Каван, Б.Дворжак, А. Кальвода, А.Славичек, Я.Прейслер, Ф. Купка, М. Швабинский, Э. Браунерова, Т.Шимон, А.Муха, А.Хофбауэр, В.Прейсиг, Й.Лада, А.Кашпар, А.Шайнер, С.Сухарда, Новак, Кубишта. Э.Филла, А. Прохазка, Й.Чапек, Й. Лада, И. Трнка, Я. Эрзавой, Р. Кремличка, В. Рабас, В.Рада, В.Седлачек, Я. Кудличек, К.Земан, Я. Швенкмайер и др.

*Выполнить:*

1. Изучите основную и дополнительную литературу по теме.
2. Изучите глоссарий по материалам лекции.
3. Составить таблицу по истории искусства Чехии и Словакии.
4. Из энциклопедического словаря «Искусство стран и народов мира» выписать имена выдающихся художников, скульпторов, архитекторов Чехии и Словакии, их основные произведения.

Литература: [[2](#) – С. 427–444; [4](#) – С. 511–521; [5](#) – С. 412–424; [6](#) – С. 345–358; [8](#) – С.289–312].

#### **Тема 8. Архитектура, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство Румынии**

1. Археологические памятники Дакии и римского периода на территории Румынии.
2. Общая характеристика средневекового искусства Валахии и Молдовы. Влияние православия на архитектуру и живопись Валахии и Молдовы периода средневековья. Особенности иконописи Валахии и Молдовы.
3. Искусство Валахии и Молдовы в период Османской империи.
4. Искусство романтизма в Валахии и Молдове. Реалистическая живопись и скульптура Румынии второй половины XIX века. Формирование национальных школ живописи и архитектуры Румынии во второй половине XIX века.
5. Искусство Румынии первой половины XX века.
6. Основные тенденции искусства и архитектуры социалистической Румынии
7. Авангардные течения в современном искусстве Румынии.

*Термины:* памятники архитектуры: барокко, классицизм, романтизм, реализм, символизм, неоклассицизм, декоративно-прикладное искусство. Художники: И. Негулич, Б. Исковеску, К. Д. Розенталь, Н. Григореску Й. Андрееску Ш. Лукьяна, Г. Петрашку, Т. Паллади, К. Рессу, Ш. Димитреску, Н. Тоницы, Ф. Ширато, Д. Гьяцэ, Ш. Йонеску-Валбудя, Д. Пачуря, И. Жаль, О. Хан, К. Медря, М. Бунеску, А. Катарджи, Ш. Сёньи, М.Х.Макси. К.Баба, К. Брынкуши.

*Выполнить:*

1. Изучите основную и дополнительную литературу по теме.
2. Изучите глоссарий по материалам лекции.
3. Составить таблицу по истории искусства Румынии.
4. Из энциклопедического словаря «Искусство стран и народов мира» выписать имена выдающихся художников, скульпторов, архитекторов Румынии и их основные произведения.

Литература: [2 – С. 462–468; 6 – С. 378–386; 8 – С.327–340].

**Тема 9. Архитектура, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство стран Прибалтики.**

1. Влияние немецкой колонизации и католической религии на средневековую архитектуру и живопись Эстонии и Латвии.
2. Искусство Великого княжества Литовского.
3. Основные тенденции развития изобразительного искусства и архитектуры стран Балтии XVIII века.
4. Искусство романтизма в странах Балтии. Реалистическая живопись и скульптура стран Балтии второй половины XIX века.
5. Формирование национальных школ живописи и архитектуры стран Балтии. Искусство стран Балтии конца XIX – начала XX века.
6. Символизм в искусстве Прибалтики. Творчество М. Чюрлёниса.
7. Основные тенденции развития изобразительного искусства и архитектуры Эстонии, Латвии и Литвы в первой половине XX века.
8. Искусство стран Прибалтики в советский период.
9. Основные тенденции в искусстве стран Прибалтики в современную эпоху.

*Термины:* барокко, классицизм, романтизм, реализм, символизм, экспрессионизм, конструктивизм декоративно-прикладное искусство.

Художники Латвии: К. Гун, Ю. Федер А. Э. Алкснис, Я. Валтер, В. Пурвит, Я. Розентал, Р. Заринь Т. Залькалн, Г. Шкилтер, Ю. Мадерниек, В. Андерсон, К. Вейдеманис, А. Древинь, К. Миесниек, Г. Элиас, Я. Лиепинь, Я. Тилберг, В. Тоне.

Художники Литвы: М. Чюрлёнис П. Смуглявичюс, И. Рустемас, К. Русяцкас, В. Дмахаускас, Ю. Веножинскис, П. Калпокас, К. Склерюс, И. Шилейка, В. Эйдукиявичюс, А. Жмуйдзинавичюс, С. Ушинскас, Ю. Микенас, В. Микнявичюс и др.

Художники Эстонии: И. Келер, П. Рауд, А. Вейценберг, А. Адамсон, А. Лайкмаа, К. Мяги, Н. Трийка А. Ваббе Э. Вийральт А. Акберг, Я. Вахтра, М. Лаарман А. Йохани, Н. Куммитс, К. Лийманд, Э. Хаамер, А. Бах-Лийманд, Х. Мугасто. П. Бурман, А. Варди и др.

*Выполнить:*

1. Изучите основную и дополнительную литературу по теме.
2. Изучите глоссарий по материалам лекции.
3. Составить таблицу по истории искусства Эстонии, Латвии, Литвы.
4. Из энциклопедического словаря «Искусство стран и народов мира» выписать имена выдающихся художников, скульпторов, архитекторов Латвии, Литвы, Эстонии и их основные произведения.

Литература: [2 – С. 490–508; 5 – С. 384–393; 6 – С. 245–251; 8 – С.75–86].