

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Всеобщая история искусств в 6-ти томах : Искусство Древнего мира. Т.1 / под общ. ред. А.Д. Чегодаева. — М. : Искусство, 1956. — 469 с.
2. Всеобщая история искусств в 6-ти томах : Искусство Средних веков. Т.2, Кн.1 / под общ. ред. Б.В. Веймарна, Ю.Д. Колпинского. — М. : Искусство, 1960. — 508 с.
3. Всеобщая история искусств в 6-ти томах : Искусство XX века. Т.2, Кн.2 / под общ. ред. Б.В. Веймарна, Ю.Д. Колпинского. — М. : Искусство, 1961. — 508 с.
4. Всеобщая история искусств в 6-ти т.: искусство эпохи Возрождения. Т. 3 / под общ. ред. Ю.Д. Колпинского, Е. И, Ротенберга. — М. : Искусство, 1962. — 530 с.
5. Всеобщая история искусств в 6-ти томах : Искусство 17–18 веков. Т.4 / под общ. ред. Ю.Д. Колпинского, Е.И. Ротенберга. — М. : Искусство, 1963. — 530 с.
6. Всеобщая история искусств в 6-ти томах : Искусство 19 века. Т.5 / под общ. ред. Ю.Д. Колпинского, Н.В. Яворской. — М. : Искусство, 1962. — 530 с.
7. Всеобщая история искусств в 6-ти томах : Искусство 20века. Т.6, Кн. 1 / под общ. ред. Б.В. Веймарна, Ю.Д. Колпинского. — М. : Искусство, 1965. — 480 с.
8. Всеобщая история искусств в 6-ти томах : Искусство конца 20 века. Т.6, Кн. 2 / под общ. ред. Б.В. Веймарна, Ю.Д. Колпинского. — М. : Искусство, 1966. — 962 с.
9. Гуляницкий Н. Ф. История архитектуры : учебник. Т. 1 / Н. Ф. История архитектуры. — 3-е изд., доп. — М. : Стройиздат, 1984. — 335 с.
10. История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения. под ред. Брагиной Л.М.. – И.: Высшая школа. 1999.
11. Плицка К. Прогулки по Праге: фотопутеводитель по городу / К. Плицка, Э. Похе. — Прага : Панорама, 1984. — 240 с.
12. Энциклопедический справочник "Весь мир. Страны, флаги, гербы". — Минск : Харвест, 1999. — 235 с.

Дополнительная литература

1. Асеев Ю. С. Стили в архитектуре Украины / Ю. С. Асеев. – К. : Будивэльнык, 1989. – 102 с.
2. Веймар Б. В. История искусств народов СССР / Веймар Б. В. – М.: Изобразительное искусство. 1971. – 672 с.
3. Искусство Молдавии: очерки истории изобразит. искусств Молдавии. – Кишинев: Картя молдовеняскэ, 1967. – 315 с.
4. Логинов Т. Н. Украинское искусство 10-17 века / Т. Н. Логинов. – М. : Искусство, 1963 – 391 с.
5. Мыльников А. С. Культура чешского Возрождения / А. С. Мыльников. – Л. : Наука : Ленингр. отд-ние, 1982. – 176 с.
6. Вильнюс. Рига. Таллинн: Путешествие по столицам Сов. Прибалтики: Путеводитель / – М.: Профиздат, 1989. – 259 с.
7. Рикман Э. А. Памятники древнего искусства Молдавии: (По археол. данным). - Кишинев: Картя молдовеняскэ, 1961. – 40 с.

8. Тихомиров А. Искусство Венгрии IX-XX века. — М. : Академия художеств СССР, 1961. — 186 с.
9. Гараш К. Живопись Венгрии в XVIII веке / К. Гараш. — Будапешт : Акад. наук Венгрии, 1957. — 190 с.
10. Погань, Габор Э. Венгерская живопись XIX века [Текст] : [Альбом] / Сост.: Габор Э. Погань. - Будапешт : Корвина, 1955. - 9 с., 36 л
11. Погань Г. Э. Венгерская живопись XX века: альбом / Г. Э. Погань; пер. с венг. Е. Банкути, Г. Банкути. — Будапешт, 1959. — 43 с.
12. Гадор, Эндре. Венгерская скульптура [Текст] / Э. Гадор, Г. Э. Погань. - Будапешт : Корвина, 1955. - 138 с.
13. Старые деревянные статуи в Венгрии: альбом : / сост. М. Аггхази. — Будапешт: Акад. наук Венгрии, 1958. — 40 с.
14. Алешина Л. С. Михай Мункачи. 1844 – 1900. — М. : Искусство, 1960. — 150 с.
15. Алешина Л. С. Михай Зичи / Л. Алешина. — М. : Изобразит. искусство, 1975. — 239 с.
16. Цапенко М. П. Архитектура Болгарии: очерк. — М. : Госиздат л-ры по строительству и архитектуре, 1953. — 178 с.
17. Греков П. Новый центр Софии // Советская архитектура, № 6, М., 1955, С. 71—77;
18. Цырлин, И. Изобразительное искусство Болгарии XIX-XX веков: очерк / И. Цырлин. — М. : Искусство, 1953. — 160 с.
19. Божков А. Путь современного болгарского искусства// «Художник», 1958, № 3;
20. Цырлин И. Заметки о болгарской живописи и графике// «Творчество», [1959], № 2;
21. Львова Е. Современное искусство Народной Болгарии//, «Искусство», 1959, № 4;
22. Цырлин И. Болгарское народное творчество //«Искусство», 1952, № 4.
23. Искусство Польши/автор-составитель Д. Лебедева. — М.: Изобразительное искусство, 1974. — 38 с.
24. Алёшина Л.С. Жигмонд Кишфаллуди-Штробль. — М.: Изобразит. искусство, 1986. — 160 с.
25. Добровольский Т. История польской живописи. — Вроцлав–Варшава–Краков–Гданьск: Ossolineum, 1975. — 262 с.