

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ И РЕФЕРАТОВ

1. Поль Сезанн. Художественная система Сезанна.
2. Винсент Ван Гог. Особенности колорита и рисунка.
3. Поль Гоген. Поиски эстетического идеала в искусстве Средневековья, древнего Востока и в художественной культуре «примитивных» народов. Плоскостная трактовка реального мира. Значение чистого цвета/ поиски линейной выразительности.
4. Скульптура. Огюст Роден. Новые приемы лепки живописными незаглаженными мазками - ваяние импрессионизма.
5. Архитектура. Классицизм начала 19 в.
6. Прогресс строительной техники. Активное использование металла и стекла в строительстве.
7. Эйфелева башня/ архитектор Р. Эйфель. Появление железобетона.
8. Возникновение в конце 19 в. стиля «модерн». Представители стиля модерн: в архитектуре - А. Гауди и др.; в живописи, графике, плакате – Орби Бердслей, Г. Климт и др.
9. Символизм. Обращение к мистике, фантастическим учениям, верованиям, древним культурам. Главное в искусстве символизма - видения/ создаваемые фантазией художника. Эдвард Мунк.