

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Авдиев В. И. История Древнего Востока. — изд. 3-е, перераб. — М. : Высшая школа, 1970. — 613 с.
2. Алимов И. А. Срединное государство. Введение в традиционную культуру Китая / И.А. Алимов, М.Е. Ермаков, А.С. Мартынов А.С. — М. : Муравей, 1998. — 228 с.
3. Афанасьева В. К. Гильгамеш и Энкиду. Эпические образы в искусстве.. — М. : Наука, 1979. — 228 с.
4. Афанасьева В. Искусство Древнего Востока / В. Афанасьева, В. Луконин, Н. Померанцева. — М. : Изд-во Искусство, 1976. — 316 с.
5. Белецкий П. Одержимый рисунок. Повесть о японском художнике Хокусае. — М. : Детская литература, 1970. — 188 с.
6. Бикерман Э. Хронология древнего мира. Ближний Восток и античность / пер. с англ. И. М. Стеблин-Каменского. — М. : Наука, 1975. — 335 с.
7. Бродский В. Е. Японское классическое искусство. Живопись, графика : очерки. — М. : Искусство, 1969. — 128 с.
8. Бусик К. Самгук саги. Т. 1 : Летописи Силла / пер. М. Н. Пака. — М. : Восточная литература, 2001. — 384 с.
9. Бусик К. Самгук саги. Исторические записи трех государств. Кн. 2 : Летописи Когурё. Летописи Пэкче. Хронологические таблицы / пер. М. Н. Пака. — М. : Восточная литература, 1995. — 770 с.
10. В преддверии философии. Духовные искания древнего человека / Г. Франкфорт, Г. А. Франкфорт, Дж. Уилсон, Т. Якобсен. — М. : Наука, 1984. — 240 с.
11. Васильев Л. С. История Востока: в 2-х т. : учебник. Т. 1. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Высшая школа, 2005. — 514 с.
12. Васильев Л. С. Проблемы генезиса китайской мысли (формирование основ мировоззрения и менталитета). — М. : Наука, 1989. — 309 с.
13. Виноградова Н. "Горы -воды". Китайская пейзажная живопись. — М. : Белый город, 2005. — 51 с.
14. Всеобщая история архитектуры в 12-ти томах : Архитектура Древнего Мира. Т. 1 / под ред. О. Х. Халпахчьяна. — М. : Стройиздат, 1970. — 511 с.

15. Всеобщая история искусств в 6-ти томах : Искусство Древнего мира. Т.1 / под общ. ред. А.Д. Чегодаева. — М. : Искусство, 1956. — 469 с.
16. Вулли Л. Ур Халдеев / пер. с англ. Ф. Л. Мендельсона. — М. : Изд-во Восточной литературы, 1961. — 253 с.
17. Георгиевский С. Мифические воззрения и мифы китайцев. — СПб : Типография И. Н. Скороходова, 1892. — 150 с.
18. Григорьева Т. П. Японская художественная традиция. — М. : Наука, 1979. — 369 с.
19. Глухарева О. Н. Искусство Кореи: с древнейших времен до конца XIX века. — М. : Искусство, 1982. — 449 с.
20. Древние китайцы в эпоху централизованных империй / М. В. Крюков, Л. С. Переломов, М. В. Софронов, Н. Н. Чебоксаров. — М. : Наука, 1983. — 426 с.
21. Древнекитайская философия : избранные произведения в 2-х т.. Т. 1 / сост. Ян Хин-Шуна. — М. : Мысль, 1972. — 365 с.
22. Древнекитайская философия : избранные произведения в 2-х т.. Т. 2 / сост. Ян Хин-Шуна. — М. : Мысль, 1973. — 385 с.
23. Евсюков В. В. Мифология китайского неолита: по материалам росписей на керамике культуры Яншао / ред. В. Е. Ларичев. — Новосибирск : Наука, 1988. — 128 с.
24. Евсюков В. В. Мифы о вселенной. — Новосибирск : Наука, 1988. — 178 с.
25. Завадаская Е. В. Эстетические проблемы живописи старого Китая. — М. : Искусство, 1975. — 440 с.
26. Искусство Китая : альбом / сост. Н. А. Виноградова. — М. : Изобразительное искусство, 1988. — 259 с.
27. История всемирной литературы. В девяти томах. Т. 1 : Литература Древнего мира / гл. ред. Г. П. Бердников и др. — М. : Наука, 1983. — 583 с.
28. История Древнего Востока / Бухарин М. Д., Ладынин И. А., Ляпустин Б. С., Немировский А. А. — М. : Дрофа, 2009. — 338 с.
29. История Древнего Востока / под ред. В. И. Кузищина. — изд. 3-е, перераб. и доп. — М. : Высшая школа, 2003. — 497 с.
30. История Древнего Востока. Зарождение древнейших классовых обществ и первые очаги рабовладельческой цивилизации, Ч. 1 : Месопотамия / под ред. Н. М. Дьяконова. — М. : Наука, 1983. — 524 с.

31. История Древнего Востока. Зарождение древнейших классовых обществ и первые очаги рабовладельческой цивилизации, Ч. 2 : Передняя Азия. Египет / под ред. Г. М. Бонгард-Левина. — М. : Наука, 1988. — 623 с.
32. Васильев Л. С. История религий Востока : учеб. пособие. — 8-е изд. — М. : КДУ, 2006. — 704 с.
33. Исэ Моногатари / пер. Н. И. Конрада. — М. : Наука, 1979. — 291 с.
34. Каталог гор и морей (Шань хай цзин) / пер. Э. М. Яшиной. — М. : Наука, 1977. — 236 с.
35. Конрад Н. И. Избранные труды. Синология / сост. Н. И. Фельдман-Конрад. — М. : Наука, 1977. — 624 с.
36. Кравцова М. Е. История культуры Китая / М. Е. Кравцова. — СПб. : Лань, 1999. — 416 с.
37. Крюков В. М. Ритуальные коммуникации в Древнем Китае. — 2-е изд. — М. : Памятники исторической мысли, 2012. — 402 с.
38. Крюков М. В. Древние китайцы: проблема этногенеза / М. В. Крюков, М. В. Софронов, Н. Н. Чебоксаров. — М. : Наука, 1978. — 351 с.
39. Крюков М. В. Китайский энос на пороге средних веков / М. В. Крюков, В. В. Малявин, М. В. Софронов. — М. : Наука, 1979. — 338 с.
40. Манъёсю. Избранное / пер. с яп. А. Е. Глускиной. — М. : Наука, 1987. — 398 с.
41. Мещеряков А. Н. Герои, Творцы и хранители японской старины. — М. : Наука, 1988. — 242 с.
42. Никитина М. И. Древняя Корейская поэзия в связи с ритуалом и мифом. — М. : Наука, 1982. — 329 с.
43. Николаева Н. С. Художественная культура Японии XVI столетия. — М. : Искусство, 1986. — 246 с.
44. Николаева Н. С. Японские сады. — М. : Изобразительное искусство, 1975. — 280 с.
45. Пак М. Н. Очерки ранней истории Кореи. — М. : Изд-во Московского ун-та, 1979. — 240 с.
46. Пасков С. С. Япония в раннее Средневековье: VII-XII века. Исторические очерки / ред. Г. И. Подпалова. — изд. 2-е. — М. : ЛИБРОКОМ, 2011. — 208 с.
47. Погребенные царства Китая / пер. с англ. А. Чекмарева. — М. : ТЕРРА, 1998. — 168 с.

48. Поэзия и проза Древнего Востока / ред. В. Санович. — М. : Худлит., 1973. — 735 с.
49. Сидихменов В. Я. Китай: страницы прошлого. — Смоленск : Русич, 2010. — 544 с.
50. Сэй-Сёнагон Записки у изголовья / пер. с древнеяп. В. Марковой. — М. : АСТ, 2011. — 316 с.
51. Тихонов В. М. История Кореи. Т. 1 : С Древнейших времен до 1904 / В. М. Тихонов, К. Мангиль; под ред. И. С. Смирнова. — в 2 т. — М. : Наталис, 2011. — 546 с.
52. Тихонов В. М. История Кореи. Т. 2 : Двадцатый век. Корея: 1905-1945. Южная Корея: 1945-1992 / В. М. Тихонов, К. Мангиль; под ред. И. С. Смирнова. — в 2 т. — М. : Наталис, 2011. — 514 с.
53. Фишер Р. Искусство буддизма. — М. : слово/slovo, 2001. — 224 с.
54. Хрестоматия по истории Древнего мира. Т. 1 : Древний Восток / сост. И. С. Кацнельсон, Д. Г. Редер. — М. : Изд-во Министерства просвещения РСФСР, 1950. — 361 с.
55. Хрестоматия по истории Древнего Востока: в 2- х ч. : учеб. пособие, Ч. 1 / под ред. М. А. Коростовцева, И. С. Кацнельсона, В. И. Кузицина. — М. : Высшая школа, 1980. — 328 с.
56. Хрестоматия по истории Древнего Востока: в 2- х ч. : учеб. пособие, Ч. 2 / под ред. М. А. Коростовцева, И. С. Кацнельсона, В. И. Кузицина. — М. : Высшая школа, 1980. — 256 с.
57. Цянь С. Исторические записки: Ши цзи: в 9-ти т.. Т. 1 / пер. с кит. А. Р. Вяткина. — изд. 2-е, исправ. и доп. — М. : Восточная литература, 2001. — 417 с.
58. Цянь С. Исторические записки: Ши цзи: в 9-ти т.. Т. 2 / пер. с кит. А. Р. Вяткина. — изд. 2-е, исправ. и доп. — М. : Восточная литература, 2003. — 571 с.
59. Цянь С. Исторические записки: Ши цзи: в 9-ти т.. Т. 3 / пер. с кит. А. Р. Вяткина. — М. : Восточная литература, 1984. — 589 с.
60. Цянь С. Исторические записки: Ши цзи: в 9-ти т.. Т. 4 / пер. с кит. А. Р. Вяткина. — М. : Восточная литература, 1986. — 457 с.
61. Цянь С. Исторические записки: Ши цзи: в 9-ти т.. Т. 5 / пер. с кит. А. Р. Вяткина. — М. : Восточная литература, 1987. — 363 с.
62. Цянь С. Исторические записки: Ши цзи: в 9-ти т.. Т. 6 / пер. с кит. А. Р. Вяткина. — М. : Восточная литература, 1992. — 483 с.

63. [Цянь С. Исторические записки: Ши цзи: в 9-ти т.. Т. 7 / пер. с кит. А. Р. Вяткина. — М. : Восточная литература, 1996. — 467 с.](#)
64. [Цянь С. Исторические записки: Ши цзи: в 9-ти т.. Т. 8 / пер. с кит. А. Р. Вяткина, А. М. Карапетьянца. — М. : Восточная литература, 2002. — 515 с.](#)
65. [Цянь С. Исторические записки: Ши цзи: в 9-ти т.. Т. 9 / пер. с кит. А. Р. Вяткина. — М. : Восточная литература, 2010. — 626 с.](#)
66. [Яншина Э. М. Формирование и развитие древнекитайской мифологии. — М. : Наука, 1984. — 248 с.](#)
67. [Японская гравюра. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 160 с.](#)

#### Дополнительная литература

1. Алексеев В. М. Наука о Востоке: статьи и документы / В. М. Алексеев. — М. : Наука, 1982. — 535 с.
2. Бодде Д. Мифы древнего Китая // Мифологии древнего мира. — М., 1977.
3. Буркхардт Т. Сакральное искусство Востока и Запада = Sacred art in East and West : принципы и методы / Т. Буркхардт; пер. с англ. Н. П. Локман. — М. : Алетей, 1999. — 213 с.
4. Бутин Ю. М. Древний Чосон / Ю. М. Бутин; отв. ред. А. П. Окладников. — Новосибирск: Наука, 1982. — 330 с.
5. Васильев К. В. Истоки китайской цивилизации / К. В. Васильев. — М. : Восточная литература, 1998. — 318 с.
6. Виноградова Н. А. Скульптура Японии: III-XIV вв. / Н. А. Виноградова. — М. : Изобразительное искусство, 1981. — 239 с.
7. Воробьев М. В. Древняя Корея: историко-археологический очерк / М. В. Воробьев. — М. : Издательство восточной литературы, 1961. — 147 с.
8. Воробьев М. В. Корея до второй трети VII века: этнос, общество, культура и окружающий мир / М. В. Воробьев. — СПб. : Петербургское востоковедение, 1997. — 428 с.
9. Воронова Б. Г. Кацусика Хокусай: графика / Б. Г. Воронова. — М. : Искусство, 1975. — 104 с.
10. Всемирная история / под ред. Е.М.Жукова. —М.: Гос. изд-во полит. лит-ры, 1956 —Т. 1. —747 с.

11. Горегляд В. Н. Буддизм и японская культура VIII – XII вв. // Буддизм, государство и общество в странах центральной и восточной Азии в средние века. – М., 1982.
12. Джарылгасинова Р. Ш. Древние когуресцы / Джарылгасинова Р. Ш. – М. : Наука, 1972. – 202 с.
13. Джарылгасинова Р. Ш. Этногенез и этническая история корейцев по данным эпиграфики. – М. : Наука, 1979. – 182 с.
14. Древние культуры Китая: палеолит, неолит и эпоха металла: сб. статей / отв. ред. В. Е. Ларичев. – Новосибирск : Наука : Сиб. отд-ние, 1985. – 120 с.
15. Завадская Е.В. Облик буддийской книги VI- XII вв. // Буддизм. История и культура. – М., 1989.
16. Искусство Древнего Востока / М. Э. Матье, В. К. Афанасьева, И. М. Дьяконов и др. – М. : Искусство, 1968. – 96 с.
17. Искусство стран Востока: кн. для учащихся ст. классов / А. Н. Анисимов, Л. Н. Гумилев, А. Н. Желуховцев и др. — М.: Просвещение, 1986. — 303 с.
18. История и культура Китая: сборник памяти акад. В. П. Васильева / отв. ред. Л. С. Васильев. – М. : [б. и.], 1974. – 479 с.
19. История Древнего Востока: учебник / А. А. Вигасин, М. А. Дандамаев, М. В. Крюков и др. ; под ред. В. И. Кузицина. – 3. изд., перераб. и доп. – М. : Высшая школа, 1999. – 462 с.
20. История Древнего мира: Ранняя Древность Т.1: в 3-х т., изд. 3 / ред. И.М. Дьяконова, В. Д. Нероновой, И.С. Свенцицкой – М.: Наука, 1989. – 179 с.
21. История Китая / Л. С. Васильев, З. Г. Лапина, А. В. Меликсетов, А. А. Писарев; под ред. А. В. Меликsetова. – М., 1998. – 490 с.
22. История народов Восточной и Центральной Азии с древнейших времен до наших дней / Ю. В. Бутин, В. Н. Горегляд, Д. В. Деопик и др. – М. : Наука, 1986. – 583 с.
23. Итс Р. Ф. Золотые мечи и колодки невольников / Р. Ф. Итс. – М. : Наука, 1976. – 201 с.
24. Карапетянц А. М. Изобразительное искусство и письмо в архаических культурах: (Китайдо середины 1-го тысячелетия до н. э.) // Ранние формы искусства. – М., 1972.
25. Китай в эпоху древности: сб. ст. / отв. ред. В. Е. Ларичев. – Новосибирск: Наука, 1990. – 107 с.

26. Кнорозова Е. Ю. К вопросу о сходстве культур Кореи и Вьетнама (на примерах преданий) // Вестник Центра корейского языка и культуры. – Вып. 2. – 1997. – С. 52- 60.
27. Коломиец А. С. Манга: сб. рисунков Хокусая: исследование. М. : Наука, 1967. – 136 с.
28. Луконин В. Г. Искусство Древнего Ирана / В.Г. Луконин. – М. : Искусство, 1977. – 231 с.
29. Малявин В. В. Гибель древней империи / В. В. Малявин. – М. : Наука, 1983. – 225 с.
30. Малявин В. В. Китай в XVI-XVII веках: Традиция и культура / В. В. Малявин. – М. : Искусство, 1995. – 287 с.
31. Мещеряков А. Н. Древняя Япония: буддизм и синтоизм. Проблема синкретизма / А. Н. Мещеряков. – М. : Наука, 1987. – 189 с.
32. Никитина М. И. Пэкческий единорог в связи с мифом о матери-тигре и её сыне-олене//Вестник Центра корейского языка и культуры. Вып.2. – СПб, 1997. – С. 20 – 22.
33. Николаева Н. С. Декоративные росписи Японии 16-18 веков: от Кано Эйтоку до Огата Корина / Н. С. Николаева. – М. : Изобразит. искусство, 1989. – 229 с.
34. Очерки истории древнего Востока / В. С. Воробьев-Десятовский, Р. Ф. Итс, Л. А. Липин, Н. С. Петровский; под ред. В. В. Струве. – Л. : Учпедгиз, 1956. – 276 с.
35. Роули Д. Принципы китайской живописи / Дж. Роули; пер. с англ. В. В. Малявина. - М. : Наука, 1989. – 158 с.
36. Синто. Путь японских богов: Очерки по истории Синто Т. 1 / отв. ред. Е. М. Ермакова и др. – СПб. : Гиперион, 2002. – 702 с.
37. Соколов-Ремизов С. Н. Живопись и каллиграфия Китая и Японии на стыке тысячелетий в аспекте футурологических предположений: между прошлым и будущим / С. Н. Соколов-Ремизов. – М. : УРСС, 2004. – 252 с.
38. Соколов-Ремизов С. Н. Литература - каллиграфия - живопись: К проблеме синтеза искусств в художественной культуре Дальнего Востока / С. Н. Соколов-Ремизов. – М. : Наука, 1985. – 311 с.
39. Ткаченко Г. А. Культура Китая от А до Я: словарь-справочник / Г. А. Ткаченко. – М. : АСТ. – 347 с.
40. Торчинов Е. А. Даосизм: Опыт историко-религиозного описания. – СПб. : Андреев и сыновья, 1993. – 310 с.

41. Успенский М. В. Нэцкэ / М. В. Успенский. – Л. : Искусство, 1986. – 231 с.
42. Цянь С. Избранное: главы из книги "Исторические записки" / пер. с китайск. В. Панасюка. – М. : Гослитиздат, 1956. – 359 с.
43. Японская гравюра: фотоальбом / сост. С. Ямщиков, С. Иванов. – М. : Сов. художник, 1979. – 38 с.