

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Идеологические задачи советского государства в области искусства.
2. Ленинский план монументальной пропаганды.
3. Творческие объединения и их деятельность в советский период.
4. Русское изобразительное искусство конца XIX - начала XX века.
5. Союз русских художников.
6. Русский модерн: футуризм, кубизм, импрессионизм, абстрактное искусство, сюрреализм и др.
7. Символизм начала XX века. Объединение художников «Мир искусства».
8. Художественное объединение «Голубая роза».
9. Общество художников «Бубновый валет».
10. Революционная романтика в творчестве художников 1917-1920 годов.
11. Концепция социалистического реализма.
12. План «монументальной пропаганды».
13. Концепция супрематизма К. Малевича.
14. Василий Кандинский и его эстетика.
15. Формирование национальных художественных школ.
16. Основные жанры искусства соцреализма.
17. Плакатное искусство довоенного периода.
18. Кукрыниксы и их идеология.
19. Специфика искусства военного и послевоенного времени: сатира на врага, оптимизм и строительство новой жизни.
20. «Оттепель» 1960-х в искусстве. Творчество Ю. Пименова.
21. Национальные школы 70-80-х в изобразительном искусстве.
22. Мастера «сурового стиля» в изобразительном искусстве.
23. Станковая скульптура 70-80-х.
24. Монументальная скульптура 70-80-х.
25. Мемориальные памятники 70-80-х.
26. Графика 70-80-х и ее представители.
27. Школа графики Фаворского.
28. Монументальная живопись 70-80-х.
29. Неофициальное искусство 70-80-х.
30. Российский поп- и соц-арт.
31. Архитектура советского периода.
32. Специфические черты архитектуры Московского модерна.
33. Особенности архитектуры Петербургского модерна.
34. Архитектура больших городов и промышленность начала XX века.
35. Конструктивизм в архитектуре 20-40-х годов.
36. Классификация основных сооружений довоенной архитектуры.
37. Архитектура сталинского ампира.
38. Индустриальная архитектура СССР 60-70-х.
39. Объединения советских архитекторов. В. А. Веснин и другие архитекторы советского конструктивизма.
40. Характеристика развития декоративно-прикладного искусства в СССР.
41. Классификация декоративно-прикладного искусства в СССР.
42. Народные художественные промыслы и ремесла в СССР.
43. Основные отрасли декоративно-прикладного искусства СССР.
44. Художественная промышленность советского периода: основные направления и ведущие предприятия.
45. Советский дизайн довоенного периода.
46. Художественное конструирование советской эпохи.

47. Оформление городов и улиц. Послевоенный плакат в оформлении среды советских граждан.
48. Музыкальная культура России конца XIX – начала XX века: С.В.Рахманинов, А.Н.Скрябин, И.Ф.Стравинский.
49. Музыкальная культура сталинского периода: Сергей Прокофьев, Дмитрий Кабалевский, Георгий Свиридов, Дмитрий Шостакович, Арам Хачатурян.
50. Основоположник русского советского симфонизма – Н.Я.Мясковский.
51. Официальная композиторская музыка 60 – 80-х.
52. Авангард в СССР: предпосылки и социокультурный контекст.
53. Альфред Шнитке и его эксперименты.
54. «Хренниковская семерка»: София Губайдулина, Эдисон Денисов, Елена Фирсова, Дмитрий Смирнов, др.
55. Музыкальный постмодерн и новые техники 70-90-х.
56. Популярная музыка в СССР.
57. Советская массовая песня: этапы становления.
58. Творчество композиторов-песенников.
59. Популярная музыка 60-х: основные жанры и тематика.
60. Популярная музыка 70-х: музыка и кинофильмы.
61. Популярная музыка 80-х: эстрадная песня и творчество советских ВИА.
62. Авторская песня в СССР.
63. Творчество бардов: Булата Окуджавы, Александра Галича, Юрия Визбора, Владимира Высоцкого.
64. Советский джаз. Джаз-банд Валентина Парнаха.
65. Леонид Утесов и его творчество.
66. Оркестровое движение под руководством Эдди Рознера: оркестры Александра Цфасмана и Александра Варламова, оркестр Олега Лундстрема, ансамбль «Мелодия» Георгия Гараняна.
67. Московский джаз-клуб «Синяя Птица».
68. Джаз-группа Арсенал и ее эксперименты.
69. Зарождение рок-движения в СССР. Отличие русского рока от западного.
70. Первые рок-группы. Характеристика творчества рок-групп: «Машина Времени», «Аквариум», «Автограф», «Пикник».
71. Рок-фестивали в СССР: Тбилиси-80, Литуаника 85-89, Подольск-87.
72. Успешные рок-группы 1980-х: «Кино», «Алиса», «ДДТ», «Ария», «Наутилус Помпилиус», «Браво», «Секрет», «Бригада С».
73. Феномен советской литературы: специфика и основные черты.
74. Соцреализм как основной творческий метод: основы идеологии.
75. Максим Горький и его значение в формировании советской литературе.
76. Николай Островский и его «Как закалялась сталь».
77. Соцреализм Михаила Александровича Шолохова.
78. Натурфилософская литература Михаила Михайловича Пришвина.
79. Советская поэзия. Акмеизм в русской литературе.
80. Диссидентская проза. Александр Солженицын: жизнь и наследие.
81. Варлам Шаламов и его циклы о жизни заключенных.
82. Модернист Василий Аксёнов: основные направления творчества и главные произведения.
83. Шестидесятники. Творчество Михаила Афанасьевича Булгакова.
84. Фантаст Иван Антонович Ефремов.
85. Братья Стругацкие: научная и социальная фантастика.
86. Кир Булычѳев и его многогранное творчество.
87. Детская проза советской эпохи.

88. Зарождение молодого советского кино. Первый советский фантастический фильм — «Аэлита» (1924).
89. Творчество Сергея Эйзенштейна и его фильм «Броненосец „Потёмкин“».
90. Реалистические традиции кинематографа 30-х годов: первое звуковое кино, первый цветной фильм.
91. Григорий Александров: «Веселые ребята» и другие фильмы.
92. Первый Советский кинофестиваль в Москве 1935 г.
93. Военное кино: «Жди меня» Александра Столпера, «Два бойца» Леонида Лукова, «В 6 часов вечера после войны» Ивана Пырьева.
94. Патриотические фильмы 60-70-х.
95. Детский кинематограф. Сказки Александра Роу.
96. Комический кинематограф. Леонид Гайдай.
97. Творчество Сергея Бондарчука: «Война и мир».
98. Фильмы Станислава Ростоцкого: «А зори здесь тихие», «Доживём до понедельника», «Белый Бим Чёрное ухо».
99. Вехи творчества крупнейших советских кинорежиссеров: Андрей Тарковский.
100. Вехи творчества крупнейших советских кинорежиссеров: Никита Михалков.
101. Вехи творчества крупнейших советских кинорежиссеров: Станислав Говорухин.
102. Вехи творчества крупнейших советских кинорежиссеров: Владимир Меньшов.
103. Массовое кино 80-90-х. Эльдар Рязанов, Игорь Масленников, Михаил Козаков, Александр Митта, Георгий Юнгвальд-Хилькевич, Алла Сурикова.
104. Театральная жизнь первых послереволюционных лет.
105. Большой драматический театр имени Г. А. Товстоногова.
106. Московский Камерный театр под руководством А. Я. Таирова.
107. Московский Художественный академический театр.
108. Театр имени Евг. Вахтангова.
109. Левый театр В. Э. Мейерхольда.
110. Военная и послевоенная работа театров СССР. Военная тематика театрального искусства 40-50-х.
111. Крупные театральные школы республик СССР.
112. Театральное искусство 60-70-х.
113. Театр драмы и комедии на Таганке (руководитель Ю. П. Любимов).
114. Ленинградский Большой драматический театр имени М. Горького.
115. Московский театр имени Ленинского комсомола.
116. Театр «Современник».
117. Советская опера. Школы академического вокала в СССР.
118. Советский балет и его школы. Выдающиеся мастера советского балета.