

10. Методическое обеспечение, Учебная и рекомендуемая литература

Основная литература:

1. [Антология источников по истории, культуре и религии Древней Греции / под ред. В. И. Кузицина. — СПб : Алетейя, 2000. — 606 с.](#)
2. [Арган Дж. К. История итальянского искусства : в 2-х т.. Т. 1 : Античность, средние века, раннее возрождение. — М. : Радуга, 1990. — 319 с.](#)
3. [Арган Дж. К. История итальянского искусства : в 2-х т.. Т. 2 : Высокое возрождение, барокко, искусство XVIII века, искусство XIX — начала XX века. — М. : Радуга, 1990. — 239 с.](#)
4. [Белох Ю. Греческая история: 2-х т.. Т. 1 : Кончая софистическим движением и Пелопоннеской войной / пер. с нем. М. О. Гершензона; под ред. Ю. И. Семенова. — 3-е изд. — М. : ГПИБ России, 2009. — 512 с.](#)
5. [Белох Ю. Греческая история: 2-х т.. Т. 2 : Кончая Аристотелем и завоеванием Азии / пер. с нем. М. О. Гершензона; под ред. Ю. И. Семенова. — 3-е изд. — М. : ГПИБ России, 2009. — 473 с.](#)
6. [История зарубежного искусства : учебник / под ред. М. Т. Кузьминой, Н. А. Мальцевой. — М. : Искусство, 1971. — 472 с.](#)
7. [Каптерева Т. Искусство Франции XVII века / Т. Каптерева, В. Быков. — М. : Искусство, 1969. — 222 с.](#)
8. [Петер Пауль Рубенс. Письма, документы, суждения современников. — М. : \[б. и.\], 1977. — 617 с.](#)
9. [Соколов М. Н. Бытовые образцы в западноевропейской живописи XV-XVII веков. Реальность и символика. — М. : Изобразительное искусство, 1994. — 287 с.](#)
10. [Суриков И. Е. Античная Греция. Политики в контексте эпохи: время расцвета демократии. — М. : Наука, 2008. — 383 с.](#)

Дополнительная литература:

1. Виппер Б. Р. Проблемы реализма в итальянской живописи XVII-XVIII веков. — М. : Искусство, 1966. - 274 с.
2. Знамеровская Т. П. Неаполитанская живопись первой половины XVII века. — М. : Искусство, 1978. - 131 с.
3. Микеланджело да Караваджо: Документы. Воспоминания современников: пер. с ит. — М. : Искусство, 1975. - 118 с.
4. Золотов Ю. К. Французский портрет XVIII века. — М. : Искусство, 1968. - 275 с.

5. Золотов Ю. К. Жорж де Ла Тур. – М. : Искусство, 1979. - 242 с.
6. Золотов Ю. К. Пуссен / Ю. Золотов. - М. : Искусство, 1988. - 375 с.
7. Ле Нэн А. Братья Антуан, Луи и Матье Ле Нэн: альбом / А. Ле Нэн, Л. Ле Нэн, М. Ле Нэн. – М. : Изобразительное искусство, 1972. - 79 с.
8. Якимович А. К. Художник и дворец : Диего Веласкес / А. Якимович. – М. : Сов. художник, 1989. – 270 с.
9. Линник И. В. Голландская живопись XVII века и проблемы атрибуции картин / И. Линник. – Л. : Искусство, 1980. – 247 с.
10. Реальность и символика. М., 1994. – 237 с.