

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ,

Основная литература:

1. [Арапова Т. Б. Фарфор и керамика Китая: из собрания Шанхайского музея. — СПб : Государственный Эрмитаж, 2007. — 36 с.](#)
2. [Большая иллюстрированная энциклопедия древностей / Гейдова Д., Дурдик Я., Кибалова Л. и др. — Прага : Арния, 1982. — 565 с.](#)
3. [Ефимова Л. В. Русский народный костюм : альбом. — М. : Советская Россия, 1989. — 314 с.](#)
4. [Захаржевская Р. В. История костюма: От античности до современности. — 3-е изд., доп. — М. : РИПОЛ классик, 2006. — 288 с.](#)
5. [Кес Д. Стили мебели. — Будапешт : Академия Наук Венгрии, 1981. — 269 с.](#)
6. [Киреева Е. В. История костюма. Европейские костюмы от античности до XX века : учеб. пособ. / Е.В. Киреева. — М. : Просвещение, 1976. — 174 с.](#)
7. [Маясова Н. А. Древнерусское шитье : каталог. — М. : Красная площадь, 2004. — 496 с.](#)
8. [Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие / В. Н. Молотова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Форум, 2010. — 288 с.](#)
9. [Моран де А. История декоративно-прикладного искусства : от древнейших времен до наших дней. — М. : Искусство, 1982. — 501 с.](#)
10. [Орнамент всех времен и стилей : в 2-х т.. Т. 1 : Античное искусство, искусство Азии, средние века / гл. ред. Т. И. Хлебнова ; пер. с франц. Б. Б. Павлова. — М. : АРТ-РОДНИК, 2004. — 267 с.](#)
11. [Орнамент всех времен и стилей : в 2-х т.. Т. 2 : Средневековое искусство, ренессанс, XVII - XIX века / гл. ред. Т. И. Хлебнова ; пер. с франц. Б. Б. Павлова. — М. : АРТ-РОДНИК, 2004. — 250 с.](#)
12. [Соболев Н. Н. Стили в мебели. — М. : СВАРОГ, 1995. — 153 с.](#)
13. [Фокина Л. В. История декоративно-прикладного искусства : учеб. пособие / Л. В. Фокина. — Ростов н/Д : Феникс, 2009. — 239 с.](#)

Дополнительная литература

14. Андреева А. Ю. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. От Древнего Египта до Модерна / Андреева А. Ю., Богомолов Г. И. - СПб : Паритет, 2008. — 118 с.
15. Историзм в России: стиль и эпоха в декоративном искусстве 1820-1890-х гг. : Материалы международной конференции / науч. Ред. Н. Ю. Бирюкова и др. — СПб.: ГЭ, 1996. — 124 с.
16. Кобелева Л. С. Орнамент древней керамики : методы и подходы к изучению : учебно-методическое пособие / Л. С. Кобелева, Л. Н. Мыльникова. — Новосибирск : Новосибирский гос. ун-т, 2008. - 46 с.
17. Кречетова М. Н. Прикладное искусство Китая / М. Н. Кречетова. — Л., 1961. — 256 с.
18. Маясова Н. А. Древнерусское шитье : альбом / Н. А. Маясова. — М. : Искусство, 1971. — 140 с.

19. Николаева Н. С. Декоративное искусство Японии / Н. С. Николаева. – М. : Искусство, 1972. – 87 с.
20. Плешанова И. И. Древнерусское декоративно-прикладное искусство / И. И. Плешанова, Л. Д. Лихачева. – Л., 1990. – 312 с.
21. Русское декоративно-прикладное искусство в 3-х томах: Русское декоративное искусство : от древнейшего периода до XVIII в. Т. 1 / под ред. А.И. Леонова. – М. : Издательство Академии художеств СССР, 1962. – 504 с.
22. Русское декоративно-прикладное искусство в 3-х томах: Восемнадцатый век Т. 2 / под ред. А.И. Леонова. – М. : Издательство Академии художеств СССР, 1963. – 695 с.
23. Русское декоративно-прикладное искусство в 3-х томах: Девятнадцатый - начало двадцатого века Т. 3 / под ред. А.И. Леонова. – М. : Издательство Академии художеств СССР, 1965. – 434 с.
24. Русская эмаль XII - начала XX века из собрания Государственного Эрмитажа: альбом / сост. Н. В. Калязина, Г. Н. Комелова, Н. Д. Косточкина и др. – Л. : Художник РСФСР, 1987. – 258 с.
25. Рыбаков Б. А. Русское прикладное искусство X-XIII веков: альбом. – Л. : Аврора, 1971. – 128 с.
26. Тарханова А. В. История керамики. Неолит и Древний мир: учебно-метод. пособие / А. В. Тарханова. – СПб. : СПГУТД, 2010. – 239 с.
27. Тарханова А.В. История керамики. Средние века. Санкт-Петербург: СПГУТД, 2010.
28. Якунина Л. И. Русские набивные ткани XVI - XVII вв.. — М. : Госиздат исторического музея, 1954. — 22 с.