

ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ (5 семестр)

1. Античное наследие в контексте архитектуры классицизма.
2. Античное наследие в контексте архитектуры барокко.
3. Классицистические и барочные тенденции в истории европейской архитектуры.
4. Барокко и классицизм в архитектуре: проблема взаимодействия стилей.
5. Эволюция барокко: проблема формирования стиля рококо.
6. Наслоение стилей в европейской архитектуре XVII – XVIII столетий.
7. Традиции древнерусской архитектуры и русское барокко.
8. Общее и особенное в региональном многообразии русского барокко.
9. Традиции архитектуры Киевской Руси в контексте украинского барокко.
10. Синтез видов искусства в сакральной архитектуре барокко.
11. Площадь в архитектуре городов Европы XVII века.
12. Городской ансамбль в архитектуре европейских городов.
13. Садово-парковая архитектура Франции и Англии XVII – XVIII столетий: сравнительный анализ.
14. Ансамбль Версаля. Семантика и поэтика.
15. Французский регулярный парк.
16. Купольные постройки в Париже XVII века.
17. Символика в архитектурном образе барокко.
18. Особенности архитектурного барокко Италии.
19. Градостроительство Рима в XVI - XVII веке.
20. Овал (овальные планы и формы в архитектуре римского Барокко).
21. Живописное и скульптурное убранство церковного интерьера в эпоху Барокко (на примере римских храмов)
22. Римские фонтаны эпохи барокко.
23. Особенности архитектурного барокко Испании.
24. Особенности архитектурного стиля Франческо Борромини.
25. Особенности архитектурного стиля Лоренцо Бернини.
26. Влияние барокко на архитектуру европейских колоний в Америке.
27. Стилевое взаимопроникновение классицизма и барокко в архитектуре Франции.
28. Особенности архитектурного барокко Франции.
29. Особенности архитектурного барокко Англии.
30. Особенности архитектурного барокко Германии.
31. Особенности архитектурного барокко Австрии.
32. Особенности барокко в архитектуре восточноевропейских стран: Чехия, Словакия, Польша.
33. Особенности украинского барокко.
34. Классицизм в архитектуре Украины конца XVIII – начала XIX столетий.
35. Эволюция классицизма в европейской архитектуре XVI – XVIII столетий.
36. Особенности русского классицизма в архитектуре.
37. Европейские источники русского палладианства XVIII века.
38. Архитектурный ансамбль в градостроительстве Петербурга.
39. Ампи́р в русской архитектуре начала XIX столетия.
40. Творчество Б. Растрелли.
41. Творческая деятельность итальянских архитекторов в России XVIII – начала XIX столетий.
42. Садово-парковая архитектура в России XVIII – начала XIX столетий.
43. Садово-парковая архитектура в Украине XVIII – начала XIX столетий.

44. Особенности русского барокко в архитектуре.
45. Зодчество «русского барокко» конца XVII века: к проблеме определения стиля.
46. Зодчество «петровского барокко»: проблема прототипов и интерпретации.
47. Художественный стиль интерьеров Петровского барокко.
48. «Елизаветинское» барокко и проблема синтеза архитектуры и живописи в искусстве оформления интерьеров.