

ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

1. Обозначьте предмет искусствознания и художественной критики.
2. Проследите развитие художественно-критической мысли Древнего мира и античности.
3. Выделите особенности художественной критики в эпоху Средневековья.
4. Дайте анализ проблематики художественной критики в эпоху Возрождения.
5. Определите взаимосвязь деятельности представителей искусства эпохи Возрождения и художественной критики.
6. Охарактеризуйте особенности западноевропейской художественной критики XVII-XVIII веков.
7. Обозначьте характерные особенности художественной критики Западной Европы XIX века.
8. Определите отличия современной художественно-критической мысли XX-начала XXI в.в. от предшествующих художественно-критических систем.
9. Проследите историческое развитие художественной критики на славянском пространстве.
10. Дайте характеристику художественной критике декоративно-прикладного искусства.
11. Проанализируйте отношение к архитектуре и скульптуре художественной критики.
12. Определите основные периоды развития художественной критики живописи и графики.
13. Дайте анализ значению художественной критики литературы в общественной жизни.
14. Проследите значение художественно-критической мысли театрального искусства в формировании гражданской позиции и эстетических вкусов.
15. Проанализируйте развитие танца и выделите художественно-критическую мысль о хореографии.
16. Охарактеризуйте специфику циркового и эстрадного искусства через контекст художественной критики.
17. Выделите основные художественно-критические подходы к музыкальному искусству.
18. Определите общие и различные черты кино – теле – и фотоискусства.
19. Дайте анализ современной художественно-критической полемике о влиянии массовой культуры на современное общество.
20. Обозначьте перспективы и востребованность художественно-критической мысли в формировании эстетических вкусов общества.