

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература

1. [Кондаков Н. П. Иконография Богоматери. Т. 1. — СПб : Типография Императорской Академии Наук, 1914. — 403 с.](#)
2. [Кондаков Н. П. Иконография Богоматери. Т. 2, Ч. 1. — Петроград : Типография Императорской Академии Наук, 1915. — 255 с.](#)
3. [Кондаков Н. П. Иконография Богоматери. Т. 2, Ч. 2. — Петроград : Типография Императорской Академии Наук, 1915. — 212 с.](#)
4. [Покровский Н. В. Евангелие в памятниках иконографии: преимущественно в византийских и русских. — М. : Прогресс-Традиция, 2001. — 564 с.](#)
5. [Белик А. А. Культурология. Антропологические теории культур : учебное пособие / А. А. Белик. — М. : Российский гос. гуманит. ун-т, 1999. — 171 с.](#)
6. [Берестовская Д. С. Культурология : учебное пособие / Д. С. Берестовская. — Симферополь : Бизнес-Информ, 2003. — 392 с.](#)
7. [Лихачев Д. С. Поэтика древнерусской литературы. — Изд. 3-е , доп. — М. : Наука, 1979. — 360 с](#)

### Дополнительная литература

1. Аверинцев С.С. Поэтика ранневизантийской литературы. М., 1977. – 320 с.
2. Буслаев Ф. И. Сочинения Ф. И. Буслаева: сочинения по археологии и истории искусства. Т. 1. — СПб. : издание Отделения русского языка и словесности Императорской Академии наук, 1908. — 552 с.
3. Буслаев Ф. И. Сочинения Ф. И. Буслаева: сочинения по археологии и истории искусства. Т. 2: Исторические очерки русской народной словесности и искусства. — СПб. : издание Отделения русского языка и словесности Императорской Академии наук, 1910. —455 с.
4. Грабар А.Н. Нерукотворный Спас Ланского собора. - Семинариум: Кондаковианум. Прага, 1930. – 36 с.
5. Квливидзе Н.В. Икона «Благословенно воинство Небесного Царя» и ее литературные параллели // Искусство христианского мира. Вып.2. М., 1998. С. 49-56 .
6. Квливидзе Н.В. Икона Софии Премудрости Божией и особенности новгородской литургической традиции в конце XV века // Сакральная топография средневекового

- города: Известия Института христианской культуры средневековья. Т. I. М., 1998. С. 86- 99 .
7. Кондаков Н.П. Иконография Богоматери. Связи греческой и русской иконописи с итальянской живописью Раннего Возрождения. СПб., 1910 – 216 с.
  8. Кондаков Н.П. Лицевой иконописный подлинник. т. 1. Иконография Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. СПб. , 1905. – 97 с.
  9. Мещерская Е.Н. Легенда об Авргаре - раннесирийский литературный памятник. М., 1984. – 250 с.
  10. Покровский Н. В. Сийский иконописный подлинник. Вып. 1. — СПб., 1895. — 45 с.
  11. Покровский Н. В. Сийский иконописный подлинник. Вып. 2. — СПб., 1896. — 110 с.
  12. Покровский Н. В. Сийский иконописный подлинник. Вып. 3. — СПб., 1897. —160 с.
  13. Покровский Н. В. Сийский иконописный подлинник. Вып. 4. — СПб., 1898. — 237 с.
  14. Православная энциклопедия. ТТ. 1- 6. М., 2000-2002 (продолжающееся издание)
  15. Прп. Иоанн Дамаскин. Три защитительных слова против порицающих: святые иконы или изображения. М., 1993.
  16. Успенский Л.А. Богословие иконы православной Церкви. Париж, 1980. – 474 с.
  17. Успенский Л.А. По поводу иконографии Сошествия Святого Духа. М., 1992. – 523 с.
  18. Философия русского религиозного искусства XVI-XX: вв. Антология. М.,1993. – 339 с.
  19. Чудотворная икона в Византии и Древней Руси. М., 1996. – 470 с.
  20. Dictionnaire d'Archeologie chretienne et de Liturgie, hg. von P.Cabrol, H.Leclercq. ТТ. 1-15. Paris. 1924-1953.
  21. Lexikon der christlichen Ikonographie. Bd. 1-8. Rom, Freiburg, Basel, Wien. 1968-1976 (1994)
  22. Reallexikon zur byzantinischen Kunst. Hrsg. von K.Wessel, M. Restle, Bd.1-Stuttgart, 1963- (продолжающееся издание)
  23. Reau L. Iconographie de l'Art chretienne. Bd. I, II (1-2), III(1-3). Paris. 1955-1959

Интернет-ресурсы

24. <http://byzantinorossica.org.ru/Visantinistica.html>
25. <http://www.hellenicinstitute.ru/index.php/re1>
26. <http://www.mzh.mrezha.ru>
27. <http://www.sedmitza.ru/index.html?sid=4>
28. [http://www.icon-art.info/book\\_contents.php?lng=ru&book\\_id=29&chap=1&ch\\_l2=0](http://www.icon-art.info/book_contents.php?lng=ru&book_id=29&chap=1&ch_l2=0)