

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

РАЗДЕЛ I. ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ГЕРАЛЬДИКИ (II СЕМЕСТР)

Тема №1. Предмет геральдики, как научной дисциплины. Символы у народов древности.

1. Понятие и сущность тамги.
2. Тамги у азиатских народов.
3. Символы у народов древности.
4. Древние отличительные знаки на оружии и флагах.
5. Методика составления тамгов

Термины: тамга, тавро, знак, символ, оберег.

Выполнить:

1. Составить на основе личностных характеристик по предложенной методике собственную тамгу.
2. Изобразить в векторном редакторе собственную тамгу с кратким описанием её символики.
3. Составить и изобразить в векторном редакторе оберег, основу которого должна составлять собственная тамга.

Литература: [2— С. 9-26; 8— С. 9-11; 19— С.372-373; 34— С. 5-14]

Тема №2. Начала геральдики в Средние века у народов Западной Европы. Рыцарство. Рыцарская и турнирная геральдика.

1. Переход отличительных знаков в наследственные гербы.
2. Влияние крестовых походов на распространение гербов.
3. Появление гербов на средневековых печатях.
4. Городские гербы.
5. Влияние сношения Западной Европы с Востоком на развитие геральдики.
6. Эпоха крестовых походов. Боевая геральдика.
7. Рыцарство и причины, вызвавшие его появление. Рыцарская служба.
8. Духовные рыцарские ордена в Средние века и исторические сведения о них. Рыцарские ордена светского характера.
9. Внутренняя организация и быт рыцарства Западной Европы.
10. Рыцарская геральдика. Турниры как неотъемлемая часть западноевропейской жизни.
11. Турнирная геральдика.
12. Развитие геральдики, как специальной исторической дисциплины. первые научные работы по геральдике.

Термины: наследственный герб, отличительный знак, печать, городской герб, крестовые походы, боевая геральдика, рыцарство, геральдика, герб, духовные рыцарские ордена, светские рыцарские ордена, рыцарский турнир, рыцарская геральдика, турнирная геральдика.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подготовиться к тесту по вопросам темы.

Литература: [[2](#) — С.27-40, 73-101; [13](#) — С.9-74; [7](#) — С.15-25; [16](#) — С.14-20; [21](#) — 9-74;].

Тема №3. Понятие о гербе, его видах и составных частях. Геральдический щит. Гербовые тинктуры.

1. Понятие «герб».
2. Утверждение и жалование гербов. Право пользования гербом.
3. Классификации гербов по разным признакам. Гласные и полугласные гербы.
4. Понятия большого, среднего и малого герба.
5. Составляющие элементы герба. Внутренние и внешние составляющие герба.
6. Исторические формы щитов. Пропорции щита.
7. Геральдические типы щитов. Правила блазонирования щита.
8. Составляющие части щита и их названия.
9. Гербовые тинктуры. Графические обозначения тинктур. Семантика тинктур.

Термины: герб, большой герб, средний герб, малый герб, гласный герб, полугласный герб, утверждение герба, жалование герба, составляющие элементы герба, геральдический щит, формы щитов, составные части щита, блазонирование щитов, тинктура, финифть, геральдический металл, геральдический мех, шраффировка, шафировка, дамаскировка.

Выполнить:

1. Привести пример официально утвержденного большого, среднего и малого территориального герба. Сравнить и проанализировать приведенные гербовые изображения.
2. Создать эскиз проекта герба Академии Матусовского с кратким описанием его символики.
3. Создать форму щита, несущую определенную смысловую нагрузку.
4. Изобразить в векторном редакторе составленную форму щита с кратким описанием его символики.
5. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
6. Подготовиться к тесту по вопросам темы.
7. Ответить на тестовые вопросы, связанные с областями щита, делениями щита, блазонированием делений, тинктурами и семантикой тинктур.
8. Подобрать тинктурные сочетания, отражающие свои личные характеристики.
9. Составить и изобразить в векторном редакторе щит, разделенный на поля, покрытые подобранными ранее тинктурами с указанием условных обозначений этих тинктур и их символики.

Литература: [[2](#) — С.121-166; [3](#) — С. 22-27; [7](#) — С. 31-41, 94-122; 136-139; [8](#) — С.5-11; [13](#) — С. 24-26; [14](#) — С. 31-33; [15](#) — 47-56; 64-77; [16](#) — С.49-55; 70-71; [18](#) — С.1-2,7; [21](#) — 187 -195; [36](#) — С.3-9]

Тема №4. Деления щита. Блазонирование герба. Гербовые фигуры. Кресты.

1. Обозначения частей щита.
2. Деления щита. Виды делений.
3. Виды линий фигурного деления.
4. Сложные формы делений.
5. Блазонирование делений.

6. Гербовые фигуры. Классификация гербовых фигур.
7. Разрядность гербовых фигур.
8. Пропорции гербовых фигур.
9. Семантика гербовых фигур.
10. Особенности блазонирования геральдических фигур.
11. Классификация крестов.
12. Происхождение форм крестов.
13. Символика крестов.
14. Блазонирование крестов.

Термины: деления щита, истинные деления, неистинные деления, простые истинные деления, составные истинные деления, трехчастные деления, фигурные деления, геральдическая фигура, почетные геральдические фигуры, простые геральдические фигуры, составные геральдические фигуры, геральдические фигуры второго порядка, крест, латинский крест, православный крест, украшенный крест.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подготовиться к тесту по вопросам темы.
3. По предложенным таблицам составить блазонирование деления щита.
4. Создать собственную форму креста учитывая личные особенности.
5. Изобразить в векторном редакторе составленную форму креста с кратким описанием его символики.

Литература: [2 — С. 177-183; 186-192, 193-216; 261-264; 7 — С. 141-156; 8 — С. 12-31; 12 — 393-397; 14 — С. 33-38; 15 — С. 78-272; 16 — С. 72-75; 18 — 2-3, 8-9; 19 — 169-173; 20 — 1-31; 21 — 199-202; 230-233].

Раздел II. ГЕРАЛЬДИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА И ФАЛЕРИСТИКА (II СЕМЕСТР)

Тема №5. Эпоха расцвета рыцарской геральдики в Западной Европе. Дворянство. Родовая и территориальная геральдика.

1. Рыцарская геральдика. Геральдический вкус в искусстве и быте.
2. Геральдические эмблемы корпораций, цехов.
3. Распространение гербовых печатей.
4. Гербы на монетах и жетонах.
5. Геральдика в зодчестве и других прикладных искусствах.
6. Значение геральдики при изучении истории.
7. Важность знания геральдики для прикладного искусства.
8. Связь геральдики с историей дворянства в европейских государствах.
9. Зарождение дворянского сословия в странах Западной Европы.
10. Отличительные особенности развития дворянства в странах Западной Европы.
11. Родовая и территориальная геральдика.

Термины: рыцарская геральдика, гербовые печати, корпоративная геральдика, домовый знак, погребение герба, дворянство, личный герб, фамильный герб, родовой герб.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подготовиться к тесту по вопросам темы.

Литература: [2 — С. 102-117; 290-305; 7 — С.26-32; 13 — 73-76; 16 — 34-43; 135-151; 19 — 143-184].

Тема №6. Обыкновенные (негеральдические) фигуры.

1. Обыкновенные (негеральдические) фигуры
2. Классификация обыкновенных (негеральдических) фигур.
3. Естественные фигуры. Положения, правила изображения. Символика.
4. Искусственные фигуры. Положения, правила изображения. Символика.
5. Воображаемые фигуры. Положения, правила изображения. Символика.
6. Геральдический тип.

Термины: обыкновенные (негеральдические) фигуры, естественные фигуры, искусственные фигуры, воображаемые фигуры, геральдический тип, фигуры бестелесных сил и святых, человека, животных, фигуры пернатых, рыб, пресмыкающихся, насекомых, растений, звезд, планет, стихий, искусственные фигуры, воображаемые фигуры.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подготовиться к тесту по вопросам темы.
3. Заполнить анкеты Создание собственных ассоциаций и соискателя личного герба.
4. Создать согласно заполненной анкеты «Создание собственных ассоциаций» естественную и воображаемую фигуры в геральдической стилистике, с которой соискатель личного герба себя ассоциирует.
5. Изобразить в векторном редакторе с учетом правил изображения обыкновенных негеральдических фигур естественную и воображаемую фигуры, с которым соискатель личного герба себя ассоциирует.

Литература: [2 — С. 217-263; 3 — С. 33-49; 7 — С. 156-174; 8 — С. 32-67; 13 — С. 121-128; 14 — 38-43; 15 — 272-468; 18 — 3-4, 10-11; 21 — 220-236]

Тема №7. Геральдические знаки достоинств и званий.

1. Геральдические знаки достоинств и званий.
2. Короны, головные уборы, отличительные знаки званий и орденские знаки.
3. История появления корон. Классификация корон.
4. Описание главных, типов корон различных государств и степеней и дворянства.
5. Шапки и шляпы применяемые в западно-европейской геральдике.
6. Башенные, или городские короны.
7. Главные геральдические формы духовных головных уборов в Западной Европе.
8. Геральдические формы шлема.
9. Геральдический шлем. Различные системы изображения шлемов для обозначения сана и достоинства. Шлемовые тинктуры. Положение шлема. Правила помещения шлемов. Права пользования шлемом.
10. Нашлемник или шлемовый клейнод. Главные формы клейнода и способ его изображения.
11. Шлемовый намет и его развитие в гербах. Правила употребления тинктур шлемового намета.
12. Внешние составляющие герба. Щитодержатели. Классификация. Размещение. Подножие для щитодержателей.
13. Девизная лента. Размещение. Правила изображения девизных лент.

14. Девиз. Правила размещения девиза на девизных лентах.

Термины: геральдические знаки достоинств и званий, короны, дворянство, головные уборы, орденские знаки, императорская корона, башенные короны, городские короны, шапки, шляпы духовных лиц, шлем, шлемовая тинктура, шлемовый клейнод, нашлемник, намет, турнирный шлем, открытый шлем, закрытый шлем, внешние составляющие герба, щитодержатель, подножие для щитодержателя, девиз, девизная лента, армигер.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подготовиться к тесту по вопросам темы.
3. Составить информационное сообщение о своей фамилии и её истории.
4. Создать проект личного герба.
5. Изобразить в векторном редакторе проект личного герба с указанием его блазонирования, трактовки символов.

Литература: [2 — С. 265-316; 3 — С. 28-32; 7 — С. 174-189; 8 — 70-86; 14 — С. 45-48; 15 — 469-528; 8 — 69; 13 — 101-106; 16 — 60-67; 21 — 206-219].

Тема №8. Фалеристика.

1. Фалеристика. Предмет и задачи фалеристики. Фалеронимы.
2. Происхождение европейской наградной системы. Наградная система в античном мире. Орден. Духовные и духовно-рыцарские ордены, Кавалеры, командоры, гроссмейстеры.
3. Награды допетровской Руси. Ордена и медали Российской империи. Награды времен революции 1917 года и Гражданской войны. Изменения в наградной системе России при Временном правительстве. Награды белого движения.
4. Ордена и медали Советского государства. Первые советские награды. Ордена и медали Советского государства. Складывание советской наградной системы в 1930-е годы.
5. Наградная система современной России. Символы новой власти. Ордена и медали в современной России.

Термины: фалеристика, фалероним, наградная система, духовные ордены, духовно-рыцарские ордены, орден, кавалер, командор, гроссмейстер, орден, медаль, нагрудный знак.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подготовиться к тесту по вопросам темы.

Литература: [38, 39].