

## ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

### РАЗДЕЛ 1. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ, ТЕХНОЛОГИЯ И ПОНЯТИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ СТЕНОПИСАНИЯ» (VI СЕМЕСТР)

#### **Тема 1. Введение. История стенописания. Основные понятия.**

1. Вступительная беседа.
2. Рассмотреть основные понятия и историю возникновения стенописания.
3. Изучение орнаментов, изображения, современных направлений в стенописании.

**Термины:** орнамент, штамп, модуль, стенописание, фреска.

**Выполнить:** несколько рисунков (орнаментов).

**Литература:** [[1.](#); [2.](#); [3.](#); [6.](#); [7.](#); [8.](#); [9.](#)]

#### **Тема 2. Технология фресковой живописи**

1. Изучить технологию фресковой живописи.
2. Изучение на практике технологии фресковой живописи, современных материалов.

**Термины:** зубок, поновление, список, темпера, терщик, реставрация, фреска, сграффито.

**Выполнить:** небольшой фрагмент фрески.

**Литература:** [[1.](#); [2.](#); [3.](#); [6.](#); [7.](#); [8.](#); [9.](#)]

#### **Тема 3. Подготовка стены (имитация)**

Задача. Выполнить подготовку стены или небольшой фрагмент – имитирующий стену.

**Термины:** кладка, штукатурка, грунт, проклейка, фреска, сграффито.

**Выполнить:** описать практическое исследование.

**Литература:** [[1.](#); [2.](#); [3.](#); [6.](#); [7.](#); [8.](#); [9.](#)]

#### **Тема 4. Нанесение штукатурки**

Задача. На подготовленную поверхность стены или её имитацию нанести штукатурку.

**Термины:** зубок, штукатурка, грунт, проклейка, фреска, сграффито, поновление, список, темпера, терщик, реставрация.

**Выполнить:** имитация стены и её оштукатуривание.

**Литература:** [[6.](#); [7.](#); [8.](#); [9.](#)]

Р

#### **Тема 5. Грунты**

Вступительная беседа. Изучение и подготовка грунта.

Задача. Сделать грунт. Выполнить грунтовку поверхности

Материал: всё для грунта, наждачная бумага.

**Термины:** зубок, штукатурка, грунт, проклейка, фреска, сграффито, поновление, список, темпера, терщик, грунт, клей.

**Выполнить:** нанести грунт на поверхность стены.

**Литература:** [[6.](#); [7.](#); [8.](#); [9.](#)]

#### **Тема 6. Нанесение рисунка**

Задача. Нанести рисунок на поверхность.

Материал: графический материал, калька.

**Термины:** зубок, левкас, штукатурка, грунт, проклейка, фреска, сграффито, поновление, список, темпера, терщик, грунт, клей.

**Выполнить:** нанести рисунок на поверхность стены.

**Литература:** [6.; 7.; 8.; 9.]

### **Тема 7. Пигменты для фресковой живописи**

Задача. Изучить пигменты и их смесь, клеи для настенной живописи. Сделать краску.

Материал: клеи, связующие материалы, пигменты.

**Термины:** зубок, левкас, штукатурка, пигмент, вохра, охра, бирюза, киноварь, грунт, проклейка, фреска, сграффито, поновление, список, темпера, терщик, грунт, клей.

**Выполнить:** изготовить краску из пигментов и связующих, нанести на рисунок на поверхности стены.

**Литература:** [6.; 7.; 8.; 9.]

## РАЗДЕЛ 2. ОСНОВНЫЕ ТЕХНИКИ СТЕНОПИСАНИЯ (VII СЕМЕСТР)

### **Тема 8. Живопись по сухому грунту**

Задача. Выполнить работу в технике «по сухому».

Материал: имитация поверхности стены, краски.

**Термины:** зубок, левкас, штукатурка, пигмент, вохра, охра, бирюза, киноварь, грунт, проклейка, фреска, сграффито, поновление, список, темпера, терщик, грунт, клей.

**Выполнить:** изготовить краску из пигментов и связующих, нанести на рисунок на поверхности стены «по сухому».

**Литература:** [1.; 2.; 3.; 6.; 7.; 8.; 9.]

### **Тема 9. Казеиново-известковая живопись**

Задача. Выполнить работу краской, на основе казеиново-известкового

Материал: имитация поверхности стены, краски.

**Термины:** казеиново-известковая живопись, флейц, зубок, левкас, штукатурка, пигмент, вохра, охра, бирюза, киноварь, грунт, проклейка, фреска, сграффито, поновление, список, темпера, терщик, грунт, клей.

**Выполнить:** изготовить краску из пигментов и связующих, нанести на рисунок на поверхности стены.

**Литература:** [1.; 2.; 3.]

### **Тема 10. Силикатные краски**

Задача. Выполнить работу силикатной краской.

Материал: имитация поверхности стены, краски.

**Термины:** зубок, силикатные краски, левкас, штукатурка, пигмент, вохра, охра, бирюза, киноварь, грунт, проклейка, фреска, сграффито, поновление, список, темпера, терщик, грунт, клей.

**Выполнить:** изготовить краску из пигментов и связующих, нанести на рисунок на поверхности стены.

**Литература:** [6.; 7.; 8.; 9.]

### **Тема 11. Восковая живопись**

Задача. Выполнить работу краской на основе воска.

Материал: имитация поверхности стены, краски.

**Термины:** зубок, левкас, штукатурка, пегмент, вохра, охрение, бирюза, киноварь, грунт, проклейка, фреска, сграффито, поновление, список, темпера, терщик, грунт, клей.

**Выполнить:** изготовить краску из пигментов и связующих, нанести на рисунок на поверхности стены.

**Литература:** [[1.](#); [2.](#); [3.](#); [6.](#); [7.](#); [8.](#); [9.](#)]

## **Тема 12. Темпера́ная живопись**

Задача. Выполнить работу темперной краской.

Материал: имитация поверхности стены, краски.

**Термины:** зубок, темперная краска, яичная эмульсия, левкас, штукатурка, пегмент, вохра, охрение, бирюза, киноварь, грунт, проклейка, фреска, сграффито, поновление, список, темпера, терщик, грунт, клей.

**Выполнить:** изготовить краску из пигментов и связующих, нанести на рисунок на поверхности стены.

**Литература:** [[1.](#); [2.](#); [3.](#); [6.](#); [7.](#); [8.](#); [9.](#)]

## **Тема 13. Оборудование, инструменты и материалы, применяемые в стенописании.**

Задача. Приобрести нужные инструменты и выполнить ряд работ с ними.

Материал: имитация поверхности стены, краски, инструменты для фрески.

**Термины:** зубок, левкас, штукатурка, пегмент, вохра, охрение, бирюза, киноварь, грунт, проклейка, фреска, сграффито, поновление, список, темпера, терщик, грунт, клей.

**Выполнить:** изготовить краску из пигментов и связующих, нанести на рисунок на поверхности стены. При этом максимально задействовать широкий спектр инструментов.

**Литература:** [[1.](#); [2.](#); [3.](#)]

## **Тема 14. . Выполнение копии фрагмента традиционной древне-русской школы церковной настенной живописи.**

Итоговое задание.

Задача. Выполнение копии фрагмента традиционной древне-русской школы церковной настенной живописи.

Материал: имитация поверхности стены, краски, инструменты для фрески.

**Термины:** зубок, левкас, штукатурка, пегмент, вохра, охрение, бирюза, киноварь, грунт, проклейка, фреска, сграффито, поновление, список, темпера, терщик, грунт, клей.

**Выполнить:** изготовить краску из пигментов и связующих, нанести на рисунок на поверхности стены.

**Литература:** [[1.](#); [2.](#); [3.](#); [6.](#); [7.](#); [8.](#); [9.](#)]