

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Бобров Ю. Г. Основы иконографии древнерусской живописи.- СПб.: Мифрил, 1995. — 256 с.](#)
2. [Голубцов А. П. Из христианской иконографии. — Сергиев Посад : Свято-Троиц. Сергиева лавра, собственная тип., 1903. — 86 с.](#)
3. [Еремина Т. С. Мир русских икон: История, предания. — М. : Книжный клуб, 2002. — 352 с.](#)
4. [Кондаков Н. П. Иконография Богоматери. Т. 1. — СПб : Типография Императорской Академии Наук, 1914. — 403 с.](#)
5. [Кондаков Н. П. Иконография Богоматери. Т. 2, Ч. 2. — Петроград : Типография Императорской Академии Наук, 1915. — 212 с.](#)
6. [Лосский В. Н. Смысл икон / В. Н. Лосский, Л. А. Успенский; пер. с фр. В. А. Решиковой, Л. А. Успенской. — М. : Эксмо, 2014. — 336 с.](#)
7. [Очерки истории русской иконы от Крещения Руси до наших дней / сост. О. А. Платонов. — М. : Ин-т русской цивилизации, 2011. — 583 с.](#)
8. [Панофский Э. Иконография и иконология : введение в изучение искусства Ренессанса. — \[б. м.\] : \[б. и.\], — 31 с.](#)
9. [Покровский Н. В. Евангелие в памятниках иконографии: преимущественно в византийских и русских. — М. : Прогресс-Традиция, 2001. — 564 с.](#)
10. [Припачкин И. А. Иконография Господа Иисуса Христа. — М. : Паломникъ, 2011. — 135 с. :](#)
11. [Произведения иконописцев Оружейной палаты Московского Кремля : из собрания Останкинского дворца-музея; каталог / сост. Е. И. Силаева. — М. : Эрна, 1992. — 114 с.](#)
12. [Ровинский Д. А. Материалы для русской иконографии, Вып. 1. — СПб : А. С. Суворин, 1884. — 52 с.](#)
13. [Языкова И. К. Богословие иконы. — М. : Общедоступный Правослвный ун-т, 1995. — 118 с.](#)

Дополнительная литература

1. Аверинцев С.С. Поэтика ранневизантийской литературы. М., 1977.
2. Буслаев Ф.И. Сочинения, т. 1-2. Спб., 1908-1910.
3. Вздорнов Г.И. «Троица» Андрея Рублева. Антология. М., 1989.
4. Грабар А.Н. Нерукотворный Спас Ланского собора. - Семинариум: Кондаковианум. Прага, 1930.
5. Квливидзе Н.В. Икона «Благословенно воинство Небесного Царя» и ее литературные параллели // Искусство христианского мира. Вып.2. М., 1998. С. 49-56 .
6. Квливидзе Н.В. Икона Софии Премудрости Божией и особенности новгородской литургической традиции в конце XV века // Сакральная топография средневекового города: Известия Института христианской культуры средневековья. Т. I. М., 1998. С. 86- 99 .
7. Кондаков Н.П. Иконография Богоматери. Связи греческой и русской иконописи с итальянской живописью Раннего Возрождения. СПб., 1910 (Репр. М., 1999).

8. Кондаков Н.П. Лицевой иконописный подлинник. т. 1. Иконография Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. СПб. , 1905.
9. Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. Изд. 3-е. М., 1979'
10. Мещерская Е.Н. Легенда об Авгаре - раннесирийский литературный памятник. М., 1984.
11. Покровский Н.В. Сийский иконописный подлинник. СПб., 1895-1898, вып. 1-4. В э/в в Библиотеке Якова Кротова: krotov.info
12. Православная энциклопедия. ТТ. 1- 6. М., 2000-2002 (продолжающееся издание)
13. Прп. Иоанн Дамаскин. Три защитительных слова против порицающих: святые иконы или изображения. М., 1993.
14. Успенский Л.А. Богословие иконы православной Церкви. Париж, 1980.
15. Успенский Л.А. По поводу иконографии Сошествия Святого Духа. М., 1992.
16. Философия русского религиозного искусства XVI-XX: вв. Антология. М.,1993.
17. Чудотворная икона в Византии и Древней Руси. М., 1996.
18. Dictionnaire d'Archeologie chretienne et de Liturgie, hg. von P.Cabrol, H.Leclercq. ТТ. 1-15. Paris. 1924-1953.
19. Lexikon der christlichen Ikonographie. Bd. 1-8. Rom, Freiburg, Basel, Wien. 1968-1976 (1994)
20. Reallexikon zur byzantinischen Kunst. Hrsg. von K.Wessel, M. Restle, Bd.1-Stuttgart, 1963- (продолжающееся издание)
21. Reau L. Iconographie de l'Art chretienne. Bd. I, II(1-2), III(1-3). Paris. 1955-1959

Интернет-источники:

1. <http://byzantinorossica.org.ru/Visantinistica.html>
2. <http://www.hellenicinstitute.ru/index.php/re1>
3. <http://www.mzh.mrezha.ru>
4. <http://www.sedmitza.ru/index.html?sid=4>
5. http://www.icon-art.info/book_contents.php?lng=ru&book_id=29&chap=1&ch_l2=0