

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

РАЗДЕЛ I УЧЕБНАЯ ЖИВОПИСЬ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ЕЁ РАЗВИТИЯ. (I СЕМЕСТР)

Тема 1. Осенний натюрморт

- Выполнение подготовительного рисунка.
- Уточнение пропорций и деталей предметов натюрморта.
- Выполнение работы в цвете.

Термины: акцент, тон, композиция, линия, моделировка, нюанс, полутень, свет, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик, перспектива, ритм, набросок, эскиз, детализация, планшет, объем, конструкция, построение, форма, пятно, силуэт, пространство, воздушная перспектива.

Материал: бумага, карандаш, акварель (гуашь).

Размер: 50х60 см.

Литература: [[1.](#); [4.](#); [5. 24.](#)]

Тема 2 Натюрморт из предметов быта в светлых тонах.

- Выполнение подготовительного рисунка.
- Уточнение пропорций и деталей предметов натюрморта.
- Выполнение работы в цвете.

Термины: акцент, тон, композиция, линия, моделировка, нюанс, полутень, свет, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик, перспектива, ритм, набросок, эскиз, детализация, планшет, объем, конструкция, построение, форма, пятно, силуэт, пространство, воздушная перспектива.

Материал: бумага, карандаш, акварель (гуашь).

Размер: 50х60 см.

Литература: [[1.](#); [4.](#); [5. 24.](#)]

Тема 3. Эюд тематического натюрморта.

- Выполнение подготовительного рисунка.
- Уточнение пропорций и деталей предметов натюрморта.
- Выполнение работы в цвете.

Термины: акцент, тон, композиция, линия, моделировка, нюанс, полутень, свет, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик, перспектива, ритм, набросок, эскиз, детализация, планшет, объем, конструкция, построение, форма, пятно, силуэт, пространство, воздушная перспектива.

Материал: бумага, карандаш, акварель (гуашь).

Размер: 50х60 см.

Литература: [[1.](#); [4.](#); [5. 24.](#)]

РАЗДЕЛ II ИЗУЧЕНИЕ ТОНА В ЖИВОПИСИ (II СЕМЕСТР)

Тема 4. Натюрморт из предметов быта (гризайль).

- Выполнение подготовительного рисунка.
- Уточнение пропорций и деталей предметов натюрморта.
- Выполнение работы в тоне.

Термины: акцент, тон, композиция, линия, моделировка, нюанс, полутень, свет, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик, перспектива, ритм, набросок, эскиз, детализация, планшет, объем, конструкция, построение, форма, пятно, силуэт, пространство, воздушная перспектива.

Материал: бумага, карандаш, акварель (гуашь).

Размер: 50х60 см.

Литература: [[1.](#); [4.](#); [5.](#) [24.](#)]

Тема 5. Натюрморт из предметов быта в сближенной цветовой гамме.

- Выполнение подготовительного рисунка.
- Уточнение пропорций и деталей предметов натюрморта.
- Выполнение работы в цвете.

Термины: акцент, тон, композиция, колорит, линия, моделировка, нюанс, полутень, свет, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик, перспектива, ритм, набросок, эскиз, детализация, планшет, объем, конструкция, построение, форма, пятно, силуэт, пространство, воздушная перспектива.

Материал: бумага, карандаш, акварель (гуашь).

Размер: 50х60 см.

Литература: [[1.](#); [4.](#); [5.](#); [21.](#); [24.](#)]

Тема 6. Тематический натюрморт в ограниченной палитре.

- Выполнение подготовительного рисунка.
- Уточнение пропорций и деталей предметов натюрморта.
- Выполнение работы в цвете (ограниченная палитра).

Термины: акцент, тон, композиция, колорит, ограниченная палитра, линия, моделировка, нюанс, полутень, свет, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик, перспектива, ритм, набросок, эскиз, детализация, планшет, объем, конструкция, построение, форма, пятно, силуэт, пространство, воздушная перспектива.

Материал: бумага, карандаш, акварель (гуашь).

Размер: 50х60 см.

Литература: [[1.](#); [4.](#); [5.](#); [21.](#); [24.](#)]

РАЗДЕЛ III ИЗОБРАЖЕНИЕ ГИПСОВЫХ ОРНАМЕНТОВ В ЖИВОПИСИ (III СЕМЕСТР)

Тема 7. Натюрморт с гипсовым орнаментом.

- Выполнение подготовительного рисунка.
- Уточнение пропорций и деталей предметов натюрморта.
- Выполнение работы в цвете.

Термины: акцент, тон, композиция, колорит, ограниченная палитра, линия, моделировка, нюанс, полутень, свет, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик, перспектива, ритм, набросок, эскиз, детализация, планшет, объем, конструкция, построение, форма, пятно, силуэт, пространство, воздушная перспектива.

Материал: бумага, карандаш, акварель (гуашь).

Размер: 50х60 см.

Литература: [[1.](#); [4.](#); [5.](#); [7.](#); [21.](#)]

Тема 8. Сложный натюрморт с гипсовой вазой.

- Выполнение подготовительного рисунка.
- Уточнение пропорций и деталей предметов натюрморта.
- Выполнение работы в цвете.

Термины: акцент, тон, композиция, колорит, ограниченная палитра, линия, моделировка, нюанс, полутень, свет, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик, перспектива, ритм,

набросок, эскиз, детализация, планшет, объем, конструкция, построение, форма, пятно, силуэт, пространство, воздушная перспектива.

Материал: бумага, карандаш, акварель (гуашь).

Размер: 50х60 см.

Литература: [[1.](#); [4.](#); [5.](#); [7.](#); [21.](#)]

Тема 9. Этюд натюрморта с гипсовым орнаментом и драпировкой.

- Выполнение подготовительного рисунка.

- Уточнение пропорций и деталей предметов натюрморта.

- Выполнение работы в цвете.

Термины: акцент, драпировка, тон, композиция, колорит, ограниченная палитра, линия, моделировка, нюанс, полутень, свет, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик, перспектива, ритм, набросок, эскиз, детализация, планшет, объем, конструкция, построение, форма, пятно, силуэт, пространство, воздушная перспектива.

Материал: бумага, карандаш, акварель (гуашь).

Размер: 50х60 см.

Литература: [[5.](#); [7.](#); [21.](#)]

РАЗДЕЛ IV ИЗОБРАЖЕНИЕ ГИПСОВЫХ ГОЛОВ В ЖИВОПИСИ. (IV СЕМЕСТР)

Тема 10. Натюрморт с мужской гипсовой головой.

- Выполнение подготовительного рисунка.

- Уточнение пропорций и деталей предметов натюрморта.

- Выполнение работы в цвете.

Термины: акцент, драпировка, тон, композиция, колорит, ограниченная палитра, линия, моделировка, нюанс, полутень, свет, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик, перспектива, ритм, набросок, эскиз, детализация, планшет, объем, конструкция, построение, форма, пятно, силуэт, пространство, воздушная перспектива.

Материал: бумага, карандаш, акварель (гуашь).

Размер: 50х60 см.

Литература: [[5.](#); [7.](#); [21.](#); [26.](#)]

Тема 11. Натюрморт с женской гипсовой головой.

- Выполнение подготовительного рисунка.

- Уточнение пропорций и деталей предметов натюрморта.

- Выполнение работы в цвете.

Термины: акцент, драпировка, тон, композиция, колорит, ограниченная палитра, линия, моделировка, нюанс, полутень, свет, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик, перспектива, ритм, набросок, эскиз, детализация, планшет, объем, конструкция, построение, форма, пятно, силуэт, пространство, воздушная перспектива.

Материал: бумага, карандаш, акварель (гуашь).

Размер: 50х60 см.

Литература: [[5.](#); [7.](#); [21.](#); [26.](#)]

Тема 12. Этюды обрубков с нескольких ракурсов.

- Выполнение подготовительного рисунка.
- Уточнение пропорций и деталей предметов натюрморта.
- Выполнение работы в цвете.

Термины: акцент, драпировка, тон, композиция, колорит, ограниченная палитра, линия, моделировка, нюанс, полутень, свет, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик, перспектива, ритм, набросок, эскиз, детализация, планшет, объем, конструкция, построение, форма, пятно, силуэт, пространство, воздушная перспектива.

Материал: бумага, карандаш, акварель (гуашь).

Размер: 50x60 см.

Литература: [[5.](#); [7.](#); [30.](#)]

РАЗДЕЛ V ИЗОБРАЖЕНИЕ ГИПСОВЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕЛА ЧЕЛОВЕКА В ЖИВОПИСИ. (V СЕМЕСТР)

Тема 13. Натюрморт в интерьере с гипсовой кистью или стопой.

- Выполнение подготовительного рисунка.
- Уточнение пропорций и деталей предметов натюрморта.
- Выполнение работы в цвете.

Термины: акцент, драпировка, тон, композиция, колорит, ограниченная палитра, линия, моделировка, нюанс, полутень, свет, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик, перспектива, ритм, набросок, эскиз, детализация, планшет, объем, конструкция, построение, форма, пятно, силуэт, пространство, воздушная перспектива.

Материал: бумага, карандаш, акварель (гуашь).

Размер: 50x60 см.

Литература: [[5.](#); [7.](#); [30.](#)]

Тема 14. Натюрморт с Венерой.

- Выполнение подготовительного рисунка.
- Уточнение пропорций и деталей предметов натюрморта.
- Выполнение работы в цвете.

Термины: акцент, драпировка, тон, композиция, колорит, ограниченная палитра, линия, моделировка, нюанс, полутень, свет, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик, перспектива, ритм, набросок, эскиз, детализация, планшет, объем, конструкция, построение, форма, пятно, силуэт, пространство, воздушная перспектива.

Материал: бумага, карандаш, акварель (гуашь).

Размер: 50x60 см.

Литература: [[5.](#); [7.](#); [30.](#); [20.](#)]

Тема 15. Этюды драпировок.

- Выполнение подготовительного рисунка.
- Уточнение пропорций и деталей предметов натюрморта.
- Выполнение работы в цвете.

Термины: акцент, драпировка, тон, композиция, колорит, ограниченная палитра, линия, моделировка, нюанс, полутень, свет, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик, перспектива, ритм, набросок, эскиз, детализация, планшет, объем, конструкция, построение, форма, пятно, силуэт, пространство, воздушная перспектива.

Материал: бумага, карандаш, акварель (гуашь).

Размер: 50x60 см.

Литература: [[5.](#); [7.](#); [30.](#); [20.](#)]

РАЗДЕЛ VI КОНТРАСТ И НЮАНС В ЖИВОПИСИ. (VI СЕМЕСТР)

Тема 16. Натюрморт из предметов контрастных по цвету и тону.

- Выполнение подготовительного рисунка.
- Уточнение пропорций и деталей предметов натюрморта.
- Выполнение работы в цвете.

Термины: акцент, драпировка, тон, композиция, колорит, ограниченная палитра, линия, моделировка, нюанс, полутень, свет, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик, перспектива, ритм, набросок, эскиз, детализация, планшет, объем, конструкция, построение, форма, пятно, силуэт, пространство, воздушная перспектива.

Материал: бумага, карандаш, акварель (гуашь).

Размер: 50х60 см.

Литература: [[5.](#); [7.](#); [30](#); [20.](#)]

Тема 17. Натюрморт построенный на нюансах.

- Выполнение подготовительного рисунка.
- Уточнение пропорций и деталей предметов натюрморта.
- Выполнение работы в цвете.

Термины: акцент, драпировка, тон, композиция, колорит, ограниченная палитра, линия, моделировка, нюанс, полутень, свет, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик, перспектива, ритм, набросок, эскиз, детализация, планшет, объем, конструкция, построение, форма, пятно, силуэт, пространство, воздушная перспектива.

Материал: бумага, карандаш, акварель (гуашь).

Размер: 50х60 см.

Литература: [[5.](#); [7.](#); [30](#); [20.](#); [12.](#)]

РАЗДЕЛ VII МАТЕРИАЛЬНОСТЬ В ЖИВОПИСИ. (VII СЕМЕСТР)

Тема 18. Натюрморт из предметов быта разнообразных по материалности.

- Выполнение подготовительного рисунка.
- Уточнение пропорций и деталей предметов натюрморта.
- Выполнение работы в цвете.

Термины: акцент, драпировка, тон, композиция, колорит, ограниченная палитра, линия, моделировка, нюанс, полутень, свет, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик, перспектива, ритм, набросок, эскиз, детализация, планшет, объем, конструкция, построение, форма, пятно, силуэт, пространство, воздушная перспектива.

Материал: бумага, карандаш, акварель (гуашь).

Размер: 50х60 см.

Литература: [[30](#); [20.](#); [12.](#)]

Тема 19. Натюрморт из предметов быта разнообразных по материалности.

- Выполнение подготовительного рисунка.
- Уточнение пропорций и деталей предметов натюрморта.
- Выполнение работы в цвете.

Термины: акцент, драпировка, тон, композиция, колорит, ограниченная палитра, линия, моделировка, нюанс, полутень, свет, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик, перспектива, ритм, набросок, эскиз, детализация, планшет, объем, конструкция, построение, форма, пятно, силуэт, пространство, воздушная перспектива.

Материал: бумага, карандаш, акварель (гуашь).

Размер: 50х60 см.

Литература: [[30](#); [20.](#); [12.](#)]

Тема 20. Натюрморт с драпировками из разных тканей.

- Выполнение подготовительного рисунка.
- Уточнение пропорций и деталей предметов натюрморта.
- Выполнение работы в цвете.

Термины: акцент, драпировка, тон, композиция, колорит, ограниченная палитра, линия, моделировка, нюанс, полутень, свет, собственная тень, падающая тень, рефлекс, блик, перспектива, ритм, набросок, эскиз, детализация, планшет, объем, конструкция, построение, форма, пятно, силуэт, пространство, воздушная перспектива.

Материал: бумага, карандаш, акварель (гуашь).

Размер: 50х60 см.

Литература: [[30](#); [20.](#); [12.](#)]