

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература:

1. Алексеев П. К. Основы изобразительной грамоты. — М. : НИУ ИТМО, 2011. — 70 с. : ил.
2. Алехин А. Д. Когда начинается художник. — М. : Просвещение, 1994. — 160 с. : ил.
3. Бабина Н. П. Фламандцы глазами Давида Тенирса Младшего. — СПб. : Изд-во Государственного Эрмитажа, 2010. — [41 с.]
4. Баранчук И. Живопись от А до Я. — М. : Сибирский цирюльник, 2003. — [41 с.]
5. Беда Г. В. Цветовые отношения и колорит : введение в теорию живописи. — Краснодар : Краснодарское книжное изд-во, 1967. — 182 с.
6. Болотина И. С. Русский натюрморт. — М. : Искусство, 1993. — 132 с.
7. Вибер Ж. Живопись и ее стедства. — М. : Академия художеств СССР, 2004. — 156 с.
8. Волков Н. Н. Композиция в живописи. — М. : Искусство, 1977. — 263 с. : ил.
9. Волков Н. Н. Композиция в живописи. Таблицы. — М. : Искусство, 1977. — 146 с. : ил.
10. Волков Н. Н. Цвет в живописи. — М. : Искусство, 1984. — 320 с. : ил.с.
11. Долгополов И. Мастера и шедевры : в 3-х т.. Т. 1 / И. Долгополов. — М. : Изобразительное искусство, 1986. — 721 с.
12. Дорн А. Курсы известных художников [22 урока]. — [б. м.] : [б. и.], 1960. — 29 с.
13. Искусство рисования и живописи. — 2006. — №28. — 24 с. : ил.
14. Искусство рисования и живописи. — 2006. — №85. — 24 с. : ил.
15. Искусство рисования и живописи. — 2006. — №17. — 24 с. : ил.
16. Искусство рисования и живописи. — 2006. — №102. — 24 с. : ил.
17. Искусство рисования и живописи. — 2006. — №13. — 24 с. : ил.
18. Как писать масляными красками. — М. : Астрель, 2002. — 34 с. : ил.
19. Киплик Д. И. Техника живописи. — М. : Сварог и К, 2002. — 357 с.
20. Котляров А. С. Композиционная структура изображения. — М. : Университетская книга, 2008. — 152 с. : ил.
21. Основы живописи. — СПб : Весант, 1994. — 127 с. : ил.
22. Полный курс рисунка и живописи. — К. : ООО "Джі І ФаббріЕдишенз", 2007. — 24 с. : ил.
23. Сапожников А. П. Полный курс рисования. — М. : Алев-В, 2003. — 160 с.
24. Смит Р. Настольная книга художника. — М. : АСТ, 2004. — 384 с.
25. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. — Обнинск : Титул, 1998. — 80 с.
26. Стародуб К. И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному. — Ростов н/Д : Феникс, 2009. — 190 с.: ил.
27. Школа изобразительного искусства : в 10-ти вып. : изд. 2-е, испр. и доп., Вып. III. — М. : Искусство, 1965. — 226 с.
28. Школа рисования, живописи и прикладного искусства. — СПб : Изд. Т-во "Благо". — 345 с.
29. Энциклопедия экспрессионизма. — М. : Республика, 2003. — 432 с. : ил.
30. Dynamic Wrinkles and Drapery: Solutions for Drawing the Clothed Figure (Динамические морщины и драпировка: решения для рисования фигуры). — Нью-Йорк : Watson-Guptill, 1995. — 145 с. : ил.

### Дополнительная литература

1. Пространство картины. — М. : Сов. художник, 1989. — 368 с. : ил.