

## РАЗДЕЛ I. РУКОПИСНЫЕ ШРИФТЫ (II СЕМЕСТР)

### ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДИФ. ЗАЧЕТА

Диф. зачет по дисциплине «ШРИФТ» предусматривает проверку, как теоретических знаний студентов из изложенного курса, так и умения создавать авторские шрифтовые композиции на основе рукописного шрифта. Допуском к сдаче зачета является наличие в альбоме А4 формата всех работ за два семестра и выполненного задания для диф.зачета «Каллиграфическая открытка».

#### *Вопросы к теоретической части диф.зачета*

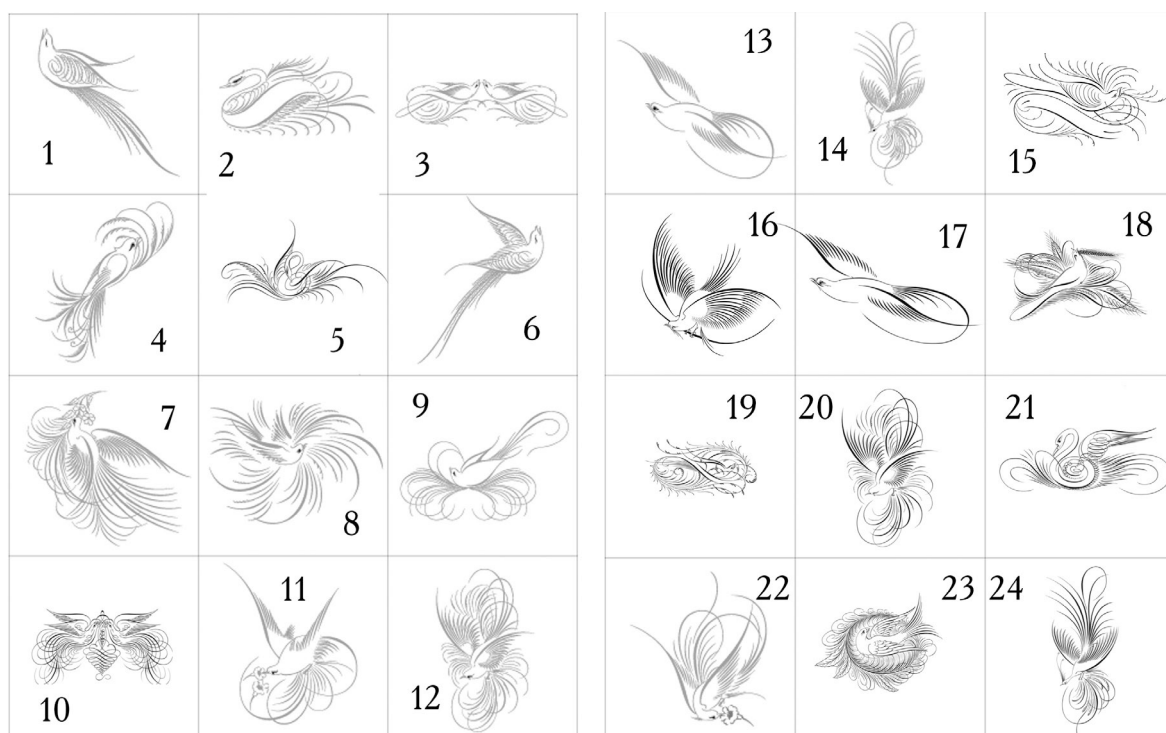
1. Назовите отличительные особенности написания готического письма?
2. Назовите, какие разновидности готических шрифтов получили широкое применение в Северной Европе, какие в Южной, какие во всей Европе?
3. Расскажите, где и когда сформировался шрифт *Текстура*?
4. Какой угол письма необходимо соблюдать при написании шрифта *Текстура*?
5. Дайте определение понятию *лигатура*?
6. Какой инструмент использовали раньше, и какой сейчас для написания готических шрифтов?
7. Какой *дукт* написания шрифта *Текстура*?
8. Расскажите, в каком веке римский книжный шрифт достиг наибольшего развития?
9. Расскажите об отличительных особенностях написания капитального квадратного шрифта?
10. Расскажите, для каких книг использовался капитальный квадратный шрифт?
11. Расскажите о соотношениях между основными и дополнительными штрихами в капитальном квадратном шрифте?
12. Расскажите о том, как разделялись слова и предложения в капитальном квадратном шрифте?
13. Расскажите о наклоне оси округлых букв капитального квадратного шрифта?
14. Какой инструмент используется для написания букв капитального квадратного шрифта?
15. Какой угол письма ширококонечным пером следует выдерживать для передачи характера квадратного капитального шрифта?
16. Какие азбуки существовали в славянских землях в IX в.?
17. Какие отличительные особенности славянских азбук IX в.?
18. Расскажите о количестве букв в алфавите кириллицы?
19. Какие виды письма появились в кириллице с X по XVIII в.?
20. Какой инструмент используется для написания букв устава и что использовали вместо бумаги?
21. Одинаковы ли по ширине буквы в шрифте устав?
22. Есть ли промежутки между словами в старом уставе?
23. Какой угол письма ширококонечным пером следует выдерживать для передачи характера шрифта?
24. В каком веке сложилась скоропись как самостоятельный вид письма?
25. Какие отличительные особенности этого вида письма?
26. Где применялся шрифт скоропись?
27. Какой инструмент используется для написания шрифта скоропись?
28. Какие виды скорописи различают в зависимости от графических особенностей почерков?
29. Что отличает украинскую скоропись от других видов скорописи?

30. Какой угол письма остроконечным пером следует выдерживать для передачи характера шрифта скоропись?
31. Характерно ли для скорописи наличие всевозможных росчерков, завитков и других декоративных элементов?
32. Характерно ли для скорописи наличие различных вариантов написания знаков?
33. В каком веке сложилась «гуманистический курсив» как самостоятельный вид письма?
34. Какие отличительные особенности письма «гуманистический курсив»?
35. Какой инструмент используется для написания шрифта «гуманистический курсив»?
36. Какой угол письма ширококонечным пером следует выдерживать для передачи характера шрифта «гуманистический курсив»?
37. Характерно ли для «гуманистического курсива» наличие всевозможных росчерков, завитков и других декоративных элементов?

*Практическое задание*

1. Создайте композицию текста (поздравление с праздником и ваше фамилия и имя) и копии каллиграфического рисунка птицы (по вариантам) на листе формата А4.

*Варианты каллиграфического рисунка птиц*



*Пример выполнения композиции «Каллиграфическая открытка»:*



Бал **"отлично"** ставится при наличии в альбоме А4 формата всех работ за два семестра с количественным перевесом оценок «5», без оценок «3» и выполненного задания для диф.зачета «Каллиграфическая открытка» на оценку «5».

Бал **"хорошо"** ставится при наличии в альбоме Ф4 формата всех работ за два семестра с количественным перевесом оценок «4», без оценок «2» и выполненного задания для диф.зачета «Каллиграфическая открытка» на оценку «5» и «4».

Балом **"удовлетворительно"** ставится при наличии в альбоме Ф4 формата всех работ за два семестра с количественным перевесом оценок «3», без оценок «2» и выполненного задания для диф.зачета «Каллиграфическая открытка» на оценку «4» и «3».

Балом **"неудовлетворительно"** ставится при наличии в альбоме Ф4 формата не всех работ за два семестра, или при наличии оценок «2» и выполненного задания для диф.зачета «Каллиграфическая открытка» на оценку «3» и «2» или его не выполнения.