**12. Рекомендованная литература**

**Базовая (Основы композиции)**

1. Антонович Є.А.,Захарчук Р.В. Декоративно-прикладне мистецтво - Львів Світ, 1992
2. **Арнхейм Р**. Искусство и визуальное восприятие - М. «Прогресс», 1974
3. **Барышников А.П.,** **Лямин И.В. Основы композиции** - М. Трудрезервиздат, 1951
4. Буткевич Л.М. **История орнамента** - М. «Владос», 2005
5. Борисовский Г.Б. Эстетика стандарта - М «Издат. стандартов», 1989
6. Божко Ю.Г. **Архитектоника и комбинаторика** формообразования**-**К.В.шк.,1991
7. **Волков Н.Н.** Композиция в живописи - М. Иск., 1977
8. **Волков Н.Н**. Цвет в живописи - М. «Иск», 1984
9. **Волкотруб И.Т**. Основы художественного конструирования - К.«Вищ. шк», 1988
10. **Виппер Б.Р**. Статьи об искусстве. Печатная графика
11. Волкотруб И.Т. Основы комбинаторики в художественном конструировании - К.   
    „Вища школа”, 1986.
12. Герман Вейль Симметрия - М. «Наука», 1986
13. Гребенюк Г.Э. **Основи композиції та рисунок** - К. «Техніка», 1997
14. **Зайцев А.** Наука о цвете и живописи - М., 1996
15. Кудин П. А. Ломов Б.Ф. Психология воспринятия и искусство плаката - М. Плакат, 1987
16. Кузин В.С. **Психология** – М., «Выс шк», 1982
17. Костенко Т.В. **Основи композиції та тримірного формоутворення** - (навч.-  
    метод.посібник ХДАДМ. Миколаїв „Возможности Киммерии”), 2003
18. **Ковалев Ф.В. Золотое сечение в живописи** - К.,Вищ.шк.,1989
19. Кринский В.Ф., Колбин В.С. **Введение в архитектурное проектирование** - М. Стройиздат, 1974
20. Кириченко М.А. Нав.посіб.**Український народний декоративний розпис**,К., 2006
21. Ле Корбюзье. **Модулор.** М. Стройиздат – 1976
22. **Логвиненко Г.М.** **Декоративная композиция** - (учеб. пособие для вузов: М., „Владос”, 2004
23. Лебедева Е.В, Черных Р.Т Искусство художника оформителя – М. Сов. Худ, 1981
24. Михайленко В.Е., Яковлєв М.І. **Основи композиції.** Геометричні аспекти художнього формоутворення - Київ, «Каравела», 2004
25. ред. Нешумова В.В. и Щедрина В.Д. **Художественное проектирование** - М. „Просвещение”, 1974
26. Паранюшкин Р.В. Композиция - Школа изобр иск., Ростов, «Фенікс», 2001
27. Семенова М. **Народное искусство и его проблемы**. - М. Сов.худ , 1977
28. Тиц А.А. **Основы архитектурной композиции и проектирования** - К. „В шк.”, 1976
29. **Фокина Л.В**. **Орнамент** – Учеб. пособие для вузов: Ростов,Феникс”, 2005
30. Fritz Kuhn. Sehen und Gestalten.Natur und und Mensechenwerk - Leipzig, 1962

31. Шорохов Е.В. **Основы композиции** - М «Просвещение», 1979

**Дополнительная**

32. Алпатов М.И. Искусство - М., 1980

33. Андронникова Манана Портрет. От наскальных рисунков до звукового фильма -   
 М. „Искусство”,1980

34. Бурдель Ємиль Антуан Искусство скульптуры - М., 1968

35**.** **Большаков М.В. Декор и орнамент в книге** - М 1990.

36.Беляева С.Е.**Основы изобразительного искусства и художественного**

**проектирования -** М. Академия 2007.

37. Бесчастнов Н.П. **Графика пейзажа**. М. Владос 2005.

**38. Голубева О.Л.** учебник - М.,Иск.,2004.

39.Григорян Е.А. Основы композиции в прикладной графике

**40.ДалгдиянК.Т.Декоративная композиция**:уч.пособие-Ростов н/Д., Феникс, 2011

41. **Даниэль С.М**. Искусство видеть - М.,Иск. 1990

42. Делакруа Э. Мысли об искусстве – М., Иск.1980

43. Жегин Л.Ф. Язык живописного произведения - М. Иск., 1970

**44. Иттен И.** Искусство формы

45. Кибрик Е.А. Работа и мысли художника - М., Иск., 1984

46. Кандинский В.В. О духовном в искусстве - М., 1992

47. Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий - М. 1981.

48. Миронова Л.Н. **Цвет в изобразительном искусстве** – Минск, Беларусь,2005.

49. Писанко М.М. Рух, простір і час в образотворчому мистецтві - Київ Вищ. Шк..,   
 1995

**50. Победин В.А**. Знаки в графическом дизайне - Харьков Ранок 2001

51.. Роден О. Мысли об искусстве - М., 2000

52. Раушенбах Б.В. Пространственные построения в живописи - М., 1980

53. Раушенбах Б.В. Геометрия картины и зрительное восприятие – С. П., 2002

54. Смирнов С.И. Шрифт и шрифтовой плакат -М.Плакат 1990.

55. **Степанов Н.Н. Цвет в интерьере -** Киев 1985.

56. Соколова Т.Н. Орнамент – почерк епохи - Л. 1972

57. Фаворский В.А. Об искусстве - М. Книга, 1986.

58. Генрих **Фрилинг,** Ксавер **Ауэр** Человек – цвет - пространство, М. 1978

59. **Цойгнер Р.** Учение о цвете - М. 1971.

60. **Шубников А.В**., Кодак В.А. Симметрия в науке и искусстве - М., 1972

61. Тимофієнко В. **Словник** Архітектура і монументальне мистецтво.Терміни та поняття – К. 2002

62. Краткий словарь терминов изобразительного искусства.- Сов.худ.,М.,1965