

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература

1. [Adobe InDesign CC. Официальный учебный курс / пер. с англ. М. А. Райтман. — М. : Эксмо, 2014. — 496 с.](#)
2. [Adobe InDesign CS5 : официальный учебный курс / пер. с англ. М. А. Райтман. — М. : Эксмо, 2011. — 480 с. — Официальный учебный курс.](#)
3. [Adobe InDesign CS5 : официальный учебный курс \[Диск\] / пер. с англ. М. А. Райтман. — М. : Эксмо, 2011. — 480 с. — Официальный учебный курс.](#)
4. [Adobe InDesign CS3 : руководство пользователя / В.Г.Завгородний. — \[б. м.\] : \[б. и.\]. — 693 с. : ил.](#)
5. [Брингхерст Р. Основы стиля в типографике / пер. с англ. Г. Северской. — М. : Аронов Д., 2006. — 434 с.](#)
6. [Водчиц С. С. Эстетика пропорций в дизайне. Система книжных пропорций : учеб. пособие для вузов. — М. : Техносфера, 2005. — 432 с. : ил.](#)
7. [Ландер А. Самоучитель Adobe InDesign CS5 / А. Ландер. — СПб. : БХВ-Петербург, 2011. — 384 с.: ил.](#)
8. [Пикок Дж. Издательское дело : Книга - от замысла до упаковки / Дж. Пикок. — М. : ЭКОМ, 1998. — 400 с. : ил.](#)
9. [Родионов В. И. Подготовка электронных публикаций в InDesign CS6. — СПб : БХВ-Петербург, 2013. — 224 с.](#)
10. [Родионов В. И. Подготовка электронных публикаций в InDesign CS6 \[Диск\]. — СПб : БХВ-Петербург, 2013. — 224 с.](#)
11. [Франк Я. Тайные знания коммерческих иллюстраторов. — М. : Студия Артемия Лебедева. — 165 с. : ил.](#)

### Дополнительная литература

12. [Adobe Illustrator CC. Официальный учебный курс / пер. с англ. М. А. Райтман. — М. : Эксмо, 2014. — 592 с. — Официальный учебный курс.](#)
13. [Adobe Illustrator CS6. Официальный учебный курс / пер. с англ. М. А. Райтман. — М. : Эксмо, 2013. — 592 с. : ил. — Официальный учебный курс.](#)
14. [Adobe Photoshop CS6. Официальный учебный курс / пер. с англ. М. А. Райтман. — М. : Эксмо, 2013. — 432 с. : ил. — Официальный учебный курс.](#)
15. [Adobe Photoshop CC. Официальный учебный курс / пер. с англ. М. А. Райтман. — М. : Эксмо, 2014. — 456 с. — Официальный учебный курс.](#)
16. [Акопов А.И. Общий курс издательского дела. Учебное пособие.— Воронеж, 2004. — 218 с.](#)
17. [Барышников Г. М. Шрифты. Разработка и использование. — Г. 1997. — 288 с.](#)
18. [Бояринова С. Главные правила сочетания цветов. — Г. 2010. — 96 с.](#)
19. [Брингхерст Р. Основы стиля в типографике. — Г. 2006. — 432 с.](#)
20. [Буковецкая О. А. Готовым в печать журнал, книгу, буклет, визитку. — Г. 2005. — 304 с.](#)
21. [Буковецкая О. А. Основы допечатной подготовки. — Г. 2005. — 160 с.](#)
22. [Голубева О. Л. Основы композиции: Учеб. пособие. – 2-е изд. — М. 2004. — 120 с.](#)
23. [Гордон Ю. Книга про буквы от Аа до Яя. — М. 2006. — 384 с.](#)
24. [Демосфенова Г. Л. Как иллюстрируется книга. — М. 1961. — 64 с.](#)
25. [Иванова Т. Допечатная подготовка. Учебный курс. — СПб. 2004. — 304 с.](#)
26. [Калинин С. Ю. Как правильно оформить выходные сведения издания : пособие / С.Ю. Калинин. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : МГУП, 2001. — 224 с.](#)

27. Королькова А. Живая типографика / А. Королькова. — М. : IndexMarket, 2007. — 228 с. Кричевский В. Типографика в терминах и образах. 1-том. — М. 2000. — 146 с.
28. Кричевский В. Типографика в терминах и образах. 2-том. — Г. 2000. — 158 с.
29. Кричевский В. Типографика в терминах и образах. 1-том. — Г. 2000. — 146 с.
30. Кудрявцев А. Шрифт. История. Теория, Практика : учебно-метод. пособие / под общ. ред. Н. В. Нестеревой. — М. : [б. и.], 2003. — 250 с. : ил.
31. Николаев Д.Г., Ольшевская А.В., Штенников Д.Г. Современные технологии компьютерной верстки. Учебное пособие. — СПб. 2010. — 132 с
32. Серов С. И. Гармония классической типографики. — Г. 2003. — 32 с.
33. Самара Т. Типографика цвета. Практикум. — М. 2006. — 256 с.
34. Таранов Н. Н. Шрифт и образ в издании: Учебное пособие. — М. 1995. — 147 с.
35. Ткаченко В. П., Чеботарьова І. Б., Китичок П. О., Григорова З. В. Енциклопедія видавничої справи: Навч. Посібник. — Х. 2008. — 320 с.
36. Таранов Н. Н. Шрифт и образ в издании: Учебное пособие. — М. 1995. — 147 с.
37. Файола Э. Шрифты для печати и Web-дизайна. — СПб. 2003. — 288 с.
38. Фивер У. Когда мы были детьми. Два века иллюстрации для детей. — М. 1979. — 96 с.
39. Филичи Дж. Типографика: шрифт, верстка, дизайн. — СПб. 2004. — 496 с.
40. Чернышев О. В. Формальная композиция : творческий практикум по основам дизайна / О. В. Чернышев. — Минск : Харвест, 1999. — 312 с. : ил.
41. Чихольд Ян. Новая типографика. Руководство для современного дизайнера. — М. 2011. — 244 с.
42. Чихольд Ян. Облик книги : Избранные статьи о книжном оформлении. — М. : Книга, 1980. — 242 с.
43. Шпикерман Э. О шрифте / пер. с англ. Н. Мухина. — М. : ПараТайп, 2005. — 194 с.
44. Шульмейстер М. В. Книжно-журнальная верстка. — М. 1978. — 200 с.
45. Юрьев Ф. Цвет в искусстве книги. — Киев. 1987. — 122 с.

#### Интернет-источники

46. Приемы работы, хитрости и секреты, скрипты, плагины, автоматизация верстки Эффективная работа в Adobe InDesign [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://adobeindesign.ru/>
47. Журнал «КомпьюАрт» [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://compuart.ru/Index.aspx>
48. Крупнейшая русскоязычная база шрифтов [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://fontomania.ru/>