

# 1. ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

## Раздел V. Создание макета интерактивного портфолио (V семестр)

1. В чем заключается подготовка публикаций к изданию?
2. Что такое оригинал-макет?
3. Какие команды используются для вывода на экран и удаления с экрана элементов интерфейса?
4. Для чего служит панель Control (Управляющая палитра)?
5. Какие варианты действий приведут к выделению нескольких объектов?
6. Какие элементы интерфейса показывают масштаб отображения документа?
7. Какие элементы интерфейса позволяют изменять масштаб отображения документа?
8. Какой инструмент можно использовать для изменения экранного масштаба изображения?
9. В каких случаях целесообразно использовать клавиатурные сокращения?
10. Для чего служат Master Page (Мастер-страницы)?
11. Что значит термин «не редактируемый слой»?
12. Как переместить объект на другой слой?
13. Какие есть способы создания новых страниц и новых слоев?
14. Какие установки и параметры документа необходимо определить при создании различных видов публикаций?
15. Какими способами можно поместить в публикацию тексты и изображения?
16. Почему важно знать параметры импорта текста?
17. Как соотносятся между собой следующие единицы измерения: пункт; пика; миллиметр; дюйм?
18. Как задается шаг курсорных клавиш?
19. Как в палитре Pages (Страницы) рабочим страницам назначаются мастер-страницы?
20. Каким образом можно поменять порядок слоев в документе?
21. Как скрыть на экране непечатаемые обводки (контуры) фреймов?
22. Какие инструменты используются для создания графических элементов публикации?
23. Как сохранять пропорции изображений при изменении их размера?
24. Какие варианты действий приведут к выделению нескольких объектов?
25. Какими способами можно изменить порядок (Order) объектов в стопке?
26. Какие существуют типы узлов на кривой Безье?
27. Какими приемами можно масштабировать текст при изменении размера текстового фрейма?
28. Какие приемы можно использовать для изменения фактического масштаба изображения, размещенного внутри графического фрейма?
29. Какими способами может быть выполнено создание дубликатов выделенных объектов?
30. Какие начертания шрифта наиболее распространены?
31. Какие параметры текста измеряются в пунктах, а какие в других единицах измерения?
32. Какими параметрами текста можно управлять с помощью полей палитр Paragraph (Абзац), Character (Символ) и Control (Управляющая)?
33. Какими параметрами текста можно управлять с помощью команд контекстных меню палитр Paragraph (Абзац), Character (Символ) и Control (Управляющая)?
34. Каким образом тексту назначается полужирное начертание (Bold) и курсив (Italic)?
35. Для чего служат Kerning (Кернинг), Tracking (Трекинг), Ligatures (Лигатуры)?

36. Какое вертикальное и горизонтальное выравнивание можно применить к тексту в текстовых фреймах различной формы?
37. Каковы возможности программ верстки по форматированию текстов?
38. Какие преимущества дает использование в публикации стилей текста?
39. В каких диалоговых окнах определяются параметры стиля текста?
40. Какими способами можно применить стили абзаца и символов к выделенному тексту?
41. Что означает выделение на экране монитора строчек текста подсветкой розового и желтого цвета, как будто по строчкам провели маркером?
42. Каким способом можно заменить шрифт текста?
43. К какому результату приведут двукратный, трехкратный, четырехкратный, пятикратный щелчок ЛКМ инструментом Type (Текст) по тексту?
44. В каких элементах интерфейса есть возможности для задания абзацного отступа?
45. Каковы параметры буквицы?
46. Для чего служит окно Tabs (Табуляции) и каково назначение значка магнита?
47. С помощью каких инструментов редактируется таблица?
48. Какими приемами выделяют элементы таблицы?
49. Как определяются толщины обводок ячеек?
50. Какие параметры входят в состав стилей таблицы, а какие в состав стилей ячеек?
51. Каким образом в таблицу вставляется изображение?
52. В чем разница между плашечными и триадными цветами?
53. Цвета какой цветовой модели предпочтительнее использовать при подготовке печатного документа?
54. Как определяются новые цвета?
55. Как определяются новые градиенты?
56. О каких проблемах предупреждает система управления цветом?
57. Какие параметры связи могут быть установлены с файлами оригиналами?
58. Какие значки могут отображаться в строках палитры Links (Связи), и что эти значки означают?
59. Какая команда контекстного меню палитры Links (Связи) позволяет найти новое и заменить старое импортированное изображение?
60. Что произойдет, если импортированное изображение вырезать из фрейма и вставить его в любом месте документа?
61. Что обозначает термин «обтекание текстом» и как осуществляется непрямоугольное обтекание?
62. Как работают с элементами мастер-страницы на рабочей странице?
63. Каковы способы создания оглавления?
64. В чем состоит особенность «переменных колонтитулов» и как они создаются в публикации?
65. Каковы способы создания алфавитного (предметного) указателя?
66. Каким образом осуществляется «печать в файл»?
67. Что такое «цветоделение»?
68. В каких случаях устанавливаются параметры треппинга цветов?
69. Как можно сохранить параметры печати в стилях печати?
70. Какие параметры экспорта в PDF доступны в программе?
71. В чем отличие печати в PDF файл и экспорта в PDF файл?
72. Что такое «метки приводки» и где они ставятся?
73. Для чего можно использовать команду Package (Запаковать)?