

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Брылов Г. А. Иллюстрация в книге, журнале и газете / под ред. Н. Н. Масленкова. — М. : ОГИЗ-ИЗО, 1931. — 96 с. : ил. — Искусство в массы. — Лише ел. версія](#)
2. [Иллюстрация / сост. Г. В. Ельшевская. — М. : Советский художник, 1988. — 416 с. : ил. — 5-269-00256-6. Лише ел. версія](#)
3. [Ives R. Paper Engineering & Pop-ups For Dummies / R. Ives. — Indianapolis, Indiana.: Wiley Publishing, 2009 — 268 s.](#)
4. [Кузьминский К. С. Иллюстрирование учебной книги : Иллюстрация в учебной книге 1932 года : инструкция по иллюстрированию учебников. — М. : НИИ ОГИЗА, 1933. — 120 с. : ил. — Лише ел. версія](#)
5. [Loomis A. Creative illustration / A. Loomis. — New York.: Viking press, 1947 — 289s.](#)
6. [Пронин С. Рекламная иллюстрация: креативное восприятие. — М. : Бератор-Пресс, 2002. — 96 с. — Лише ел. версія](#)
7. [Франк Я. Тайные знания коммерческих иллюстраторов. — М. : Студия Артемия Лебедева. — 165 с. : ил. — Лише ел. версія](#)
8. [Хэйген К. Модная иллюстрация для дизайнеров \(Fashion Illustration for Designers\). — 2-е изд. — Нью-Джерси : \[б. и.\], 2011. — 593 с. : ил. — 0-13-501557-5. Лише ел. версія](#)
9. [Японские народные сказки / пер. с нем. А. А. Федорова-Давыдова. — 2-е изд., доп. — М., 1904. — 60 с. — Лише ел. версія](#)

Дополнительная литература

10. [Алексеев С. О колорите. — М. : Изобразительное искусство, 1974. — 175 с. : ил. — Худ. отд.](#)
11. [Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. — М., 1974.](#)
12. [Баранчук И. Живопись от А до Я / И. Баранчук. — М. : Сибирский цирюльник, 2003. — 5-99-00042-1-4. Лише ел. версія](#)
13. [Беда Г. В. Живопись : учебник. — М. : Просвещение, 1986. — 191 с. : ил. — Худ. отд.](#)
14. [Беда Г. В. Цветовые отношения и колорит : введение в теорию живописи. — Краснодар : Краснодарское книжное изд-во, 1967. — 182 с. — Худ. отд.](#)
15. [Вибер Ж. Живопись и ее средства. — М. : Академия художеств СССР, 2004. — 156 с.](#)
16. [Волков Н. Н. Цвет в живописи. — Изд. 2-е, доп. — М. : Искусство, 1984. — 320 с.— Худ. отд.](#)
17. [Панксенов Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображение : учеб. пособ. — М. : Академия, 2007. — 144 с. — 978-5-7695-3878-0. Академия](#)

Интернет-источники

18. [Виды иллюстраций и их характеристика – \[Электронный ресурс\]. — Режим доступа: https://studbooks.net/732874/zhurnalistika/vidy_illyustratsiy_harakteristika](https://studbooks.net/732874/zhurnalistika/vidy_illyustratsiy_harakteristika)
19. [Виды книжных иллюстраций – \[Электронный ресурс\]. — Режим доступа: http://illustrator.odub.tomsk.ru/index.php?newsid=159](http://illustrator.odub.tomsk.ru/index.php?newsid=159)
20. [Иллюстрация детских книг. От идеи до книжной полки. – \[Электронный ресурс\]. — Режим доступа: https://illustrator-uroki.com/wp-content/uploads/2017/03/presentation_to_video1.pdf](https://illustrator-uroki.com/wp-content/uploads/2017/03/presentation_to_video1.pdf)
21. [Иллюстрации в детском издании и их особенности – \[Электронный ресурс\]. — Режим доступа: https://studbooks.net/732099/zhurnalistika/illyustratsii_detskom_izdanii_osobennosti](https://studbooks.net/732099/zhurnalistika/illyustratsii_detskom_izdanii_osobennosti)

22. Классификация иллюстраций. Функции иллюстраций – [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://studbooks.net/723724/zhurnalistika/klassifikatsiya_illyustratsiy_funktsii_illyustratsiy
23. Основы киригами или поп-ап открытки – [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://more-idey.ru/07/osnovi-kirigami.html>
24. Применение компьютерной графики в книжной иллюстрации – [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://studbooks.net/722444/zhurnalistika/primenenie_kompyuternoy_grafiki_knizhnoy_illyustratsii
25. Функции иллюстраций в изданиях для детей – [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://students-library.com/ua/library/read/41347-funkcii-illustracij-v-izdaniyah-dla-detej>
26. Что еще бумага стерпит. Как современные технологии реанимируют бумажную прессу – [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://lenta.ru/articles/2013/05/13/technology/>
27. Чихольд. Я. Новая типографика. Руководство для современного дизайнера./Я. Чихольд — Г.: 2011. — 244 с.