

Фотосъемка

- 1. Какие физические явления легли в основу фотографического процесса?**
- 2. Камера обскура и Леонардо да Винчи. (1452 - 1519)**
- 3. Первая фиксация фотоизображения. Жозеф Ньепс.1826 ч.**
- 4. "Проект Жозефа Нисефора Ньепса и Жака Луи Дагера .Гелиографюры Дагера. Тысяча восемьсот тридцать девять ч.**
- 5. Технология Джорджа Истмена. Фотокамера «Кодак». 1889году.**
- 6. Основные этапы технического развития фотографии в 19 - 21 веках.**
- 7. Первая цифровая фотокамера.**
- 8. Разновидности цифровых фотокамер.**
- 9. Устройство цифровой фотокамеры. Назначение узлов.**
- 10. Светочувствительная матрица. Кропфактор.**
- 11. Розничная Разрешение матрицы.**
- 12. Запись и хранение изображений. Карты памяти.**
- 13. Современные модели цифровых фотокамер. Направления технологического развития.**
- 14. Объектив. Фокусное расстояние. Классификация объективов.**
- 15. Диафрагма. Дифракционное число F (от 1.8 до 32)**
- 16. резкости. Глубина резко зображуемого пространства**
- 17. Затвор фотокамеры. Выдержка.**
- 18. Колесо управления цифровой фотокамеры.**
- 19. Автоматические режимы фотозъёмки.**
- 20. Полуавтоматические творческие режимы фотозъёмки.**
- 21. Ручной режим фотозъёмки.**
- 22. Экспопара.**
- 23. Эксповилка (брекетинг).**
- 24. Экспокоррекция.**
- 25. Дополнительное фотооборудования. Штативы. Внешнее освещение.**
- 26. Влияние экспозиции и светочувствительности на качество цифровых изображений**
- 27. Как влияют свет и тень на цвет цифровых изображений?**
- 28. Когда используют импульсное освещение? Ведущее число импульсной лампы.**
- 29. Баланс белого. Как избирается баланс белого?**
- 30. Основные форматы файлов цифровых фотокамер.**
- 31. Формат JPEG.**
- 32. Формат JPEG EXIF.**
- 33. полутонов изображения. (8 бит.)**
- 34. RGB изображения. (24 бит.)**
- 35. CMYK изображения. Особенности и связь с RGB.**
- 36. Размер файла и розничная способность печати. 72dpi. 300dpi.**
- 37. Как сделать изображение HDR?**

- 38. Пейзажная фотозъёмка. Особенности.**
- 39. Архитектурная фотозъёмка. Особенности.**
- 40. Портретная фотозъёмка. Особенности.**
- 41. Предметная фотозъёмка с выявлением фактуры. Особенности.**
- 42. Творчество в фотографии. Фиксация явлений действительности и их образное претворения.**
- 43. Основные приемы редактирования фотоизображений в цифровой камере.**
- 44. Основные приемы редактирования фотоизображений в PHOTOSHOP.**

45. Кривые. Динамический диапазон изображения.
46. Особенности записи и редактирования формата RAW.
47. Цифровая ретушь.
48. Фотомонтаж.
49. Использование оптических фильтров и их цифровых аналогов.
50. Коррекция цветов.
51. Монохромность.
52. Какие требования к цифровых изображений для печати на минилабе?
53. Как сделать пробные оттиски (контрольки) в PHOTOSHOP.
54. Как тематически классифицируются фотоизображения?
55. Какие существуют клипарты и как ими пользоваться?
56. Какая разница между заказами фотоиллюстрации и фотоиллюстрации с фотобанка.Фотостоки.
57. Как создать собственную цифровую коллекцию фотографий?
58. Ведущая роль фотоиллюстрации в современных принт-медиа. Примеры массовых фотовидань.
59. Авторское право в Украине и Европе. Имущественные и личные права автора.
60. Авторское право на фотоизображения. Знак Copyright.