**ЛИТЕРАТУРА**

**(ЦВЕТОВЕДЕНИЕ)**

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие, М., 1970.
2. Виппер Б.Р. Статьи об искусстве, М., 1970.
3. Волков Н.Н. Цвет в живописи, М., 1984. http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=8268&mode=DocBibRecord
4. Гете И.В. Об искусстве, М., 1975.
5. Грегори Р.Л. Глаз и мозг зрительного восприятия. Психология, М., 1970.
6. Дерибере М. Цвет в деятельности человека, М., 1964.
7. Джард Д. Цвет в науке и технике, М., 1978.
8. Зайцев В. Наука о цвете и живопись, М., 1986.
9. Зернов В.А. Цветоведение, М., 1972.
10. Ивенс Р. Введение в теорию цвета, М., 1964.
11. Ковалев Ф.В. Золотое сечение в живописи, М., 1989.
12. Кравцов С.В. Цветовое зрение, М., 1951.
13. П.Крымов И.П. Художник и педагог, М., 1989.
14. Н.Рыдник В.Н. Многоцветие спектров, М., 1979.
15. Степанов Н.Н. Цвет в интерьере, К., 1985.
16. Устинов Л.Г. Цвет в производственной среде, М., 1967.
17. Генрих Фрилинг, Ксавер Ауэр Человек-цвет-пространство. Прикладная психология., М., 1978.
18. Цойгнер Р. Учение о цвете, М., 1971.
19. Шаронов В.В. Свет и цвет, М., 1982.
20. Кузин В.С. Психология,М., 1982.
21. Миронова Л.Н. Цветоведение, Минск, 1984.
22. Миннарт М. Цвет и свет в природе., М.: 1969 Наука.
23. Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий.
24. Ефимов Б. Колористика города. М.: 1981.
25. Серов Н.В. Светоцветовая терапия. "Речь", 2001.
26. Виктория Визер. Система цвета в живописи. Харьков, «Питер» 2004
27. Флориан Юрьев. Цвет в оформлении книги К. „Вища школа” 1987
28. Одноралов Н.В. Материалы в изобразительном искусстве М «просв»1983
29. Волкотруб И.Т. Основы художественного конструирования К.«Вища школа» 1982
30. Чикало С.А. Мистецтвознавство. Короткий тулмачний словник. Київ „Либідь” 1999
31. Краткий словарь терминов изобразительного искусства „Сов. худ.” М.1965

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛІТЕРАТУРА**

32. Визер В.В. Живописная грамота (Основы пейзажа) СПб. Питер 2007

33. Визер В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве   
 СПб. Питер 2007

34. Миронова Л.Н. Цвет в изобразительном искусстве. Мн. Беларусь 2005

35. Панксенов Г.И. Живопись. Форма, цвет изображения. М. Академия 2007