

**ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ**

1. Особенности формирования художественных образов в немом кинематографе.
2. Влияние звука на эстетику кинематографа.
3. Особенности музыкального оформления кинофильмов.
4. Принципы отбора музыкальных фрагментов для озвучения фильма.
5. Специфика записи речи для кинофильмов.
6. Особенности монтажа речевых фонограмм.
7. Внутрикадровые и закадровые шумы в кино.
8. Натуральные и имитируемые шумы в кино.
9. Контрапунктическое использование шумов в кинематографе.
10. Особенности звукового решения фильмов комедийного жанра.
11. Комедийно-сатирический эффект в звуковом решении фильма.
12. Особенности звукового решения фильмов детективного жанра.
13. Особенности звукового решения фантастических фильмов.
14. Особенности звукового решения фильмов о путешествиях.
15. Особенности звукового решения документальных фильмов.
16. Звуковое решение любительских фильмов.