

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

(IV семестр)

1. Что такое набросок?
2. Расскажите о технике наброска.
3. Какие художественные материалы используются в наброске?
4. Важно ли рисовать наброски художнику-аниматору?
5. Расскажите о контурных набросках.
6. Академические задачи при работе над рисунками и набросками.
7. Проанализируйте форму человеческого тела в рисунке.
8. Расскажите о понятии целостности в рисунке.
9. Расскажите о линейной перспективе.
10. Что такое воздушная перспектива?
11. Какие задачи решает рисунок с натуры?
12. Какими материалами пользуются аниматоры в рисовании набросков с натуры?
13. В чем преимущество рисования набросков гелевой ручкой?
14. В чем цель рисования набросков людей в движении?
15. Что такое экстремальный ракурс? Как его построить?