

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных практических работ.

СР включает следующие виды работ:

1. работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
2. выполнение домашнего задания в виде практической работы, творческой работы;
3. доработка практического аудиторного задания
4. изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
5. подготовка к экзамену, зачету, дифференцированному зачету.

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

РАЗДЕЛ 1. (I СЕМЕСТР)

Тема №2. Экранная драматургия, Сценарий фильма

1. Основы написания сценария.
2. Форматирование сценария.
3. Программа для написания сценария КИТ сценарист.

Термины: ПО, программное обеспечение, метраж, диалог, интерьер, экстерьер, место действия, герой, действие

Выполнить:

1. Изучить литературу по пройденной теме.
2. Установить рекомендованное программное обеспечение.

Литература: [3, 4, 20, 40]

Тема №4. Написание сценария к сказке «Теремок»

1. Просмотр и анализ мультфильма «Теремок».
2. Обзор примеров написания сценария.
3. Прочтение и анализ сказки «Теремок».

Термины: герой, место действия, диалог

Выполнить:

1. Написание сценария по сказке и мультфильму «Теремок».

Литература: [10, 11, 1]

Тема №5. Создание раскадровки к фрагменту фильма

1. Просмотр и анализ фрагментов фильмов и мультфильмов.
2. Определение завязки, конфликта и т.д.
3. Определение понятия раскадровки.

Термины: режиссерская раскадровка, монтажная раскадровка, завязка, конфликт, коллизия, перипетия, кульминация, пролог, эпилог, герой, персонаж, массовка

Выполнить:

1. Изучить литературу по пройденной теме
2. Раскадровку к фрагменту фильма/мультфильма.

Литература: [[14](#), [19](#), [20](#)]

Тема №6. Создание раскадровки на свободную тему

1. Поиск идей для создания раскадровки.
2. Обзор примеров раскадровок.
3. Планирование сюжета раскадровки.

Термины: режиссерская раскадровка, монтажная раскадровка, завязка, конфликт, коллизия, перипетия, кульминация, пролог, эпилог, герой, персонаж, массовка

Выполнить:

1. Изучить литературу по пройденной теме.
2. Раскадровку.

Литература: [[22](#), [42](#), [32](#)]

РАЗДЕЛ 2. (II СЕМЕСТР)

Тема №8. Изменение сказки с сохранением основной идеи произведения

1. Ознакомление со сказкой.
2. Поиск идей для внесения изменений.
3. Написание измененной сказки.

Выполнить:

1. Изменить сказку с сохранением основной идеи произведения

Литература: [[22](#), [16](#), [23](#), [45](#)]

Тема №10. Главный герой. Анкета персонажа

1. Поиск идей для создания персонажа. Обзор референсов.
2. Формирование анкеты персонажа.
3. Основные вопросы: кто он? пол? возраст? хобби/работа/сфера интересов? во что одет? какой характер? характерные движения/повадки?

Термины: персонаж, образ, главный герой, анкета персонажа

Выполнить:

1. Изучить литературу по пройденной теме.
2. Составить подробную анкету персонажа.

Литература: [[22](#), [16](#), [23](#), [12](#)]

Тема №11. Образ главного героя

1. Составление образа главного героя.
2. Создание концепт-арта главного героя.
3. Детали образа и их значение.

Термины: образ, главный герой, концепт арт

Выполнить:

1. Нарисовать концепт арт главного героя.

Литература: [[22](#), [16](#), [23](#), [12](#)]

Тема №12. Сценарий с персонажем

1. Поиск идеи для сценария с выбранным главным героем.
2. Разработка сценария.

Выполнить:

1. Создание сценария.

Литература: [[22](#), [16](#), [23](#), [12](#)]

**РАЗДЕЛ 3.
(III СЕМЕСТР)**

Тема №15. Создание сценария к самостоятельно выбранной сказке

1. Поиск сказки для сценария.
2. Анализ сказки и написание сценария.

Термины: метраж, диалог, интерьер, экстерьер, место действия, герой, действие

Выполнить:

1. Написать сценарий по сказке.

Литература: [[6](#), [17](#), [21](#)]

Тема №16. Создание раскадровки к фильму/мультфильму с кратким изложением сюжета

1. Обзор фильмов и мультфильмов.
2. Определение завязки, конфликта и т.д. выбранного фильма/мультфильма.
3. Отбор ключевых моментов произведения

Термины: режиссерская раскадровка, монтажная раскадровка, завязка, конфликт, коллизия, перипетия, кульминация, пролог, эпилог, герой, персонаж, массовка

Выполнить:

1. Ознакомиться с видео примерами.
2. Создать раскадровку с кратким изложением фильма/мультфильма

Литература: [[6](#), [7](#), [21](#)]

**РАЗДЕЛ 4.
(IV СЕМЕСТР)**

Тема №18. Создание главного героя и его образ

1. Определение характеристик главного героя, анкета персонажа.
2. Обзор референсов.
3. Создание скетча персонажа.

Термины: персонаж, образ, главный герой, анкета персонажа, скетч, концепт-арт, референс

Выполнить:

1. Ознакомится с референсами.
2. Создание анкеты и концепт арта персонажа.

Литература: [[28](#), [11](#), [13](#), [18](#), [27](#)]

Тема №19. Построение сюжета вокруг главного героя и написание авторского рассказа

1. Поиск идей для сюжета.
2. Определение завязки, конфликта и т.д.
3. Написание рассказа.

Термины: рассказ, сюжет, завязка, конфликт, коллизия, перипетия, кульминация, пролог, эпилог, герой, персонаж, массовка

Выполнить:

1. Написание рассказа с участием ранее созданного героя.

Литература: [[28](#), [11](#), [13](#), [18](#), [27](#)]

Тема №20. Написание сценария по авторскому рассказу

Термины: метраж, диалог, интерьер, экстерьер, место действия, герой, действие

Выполнить:

1. Написать сценарий по авторскому рассказу в программе КИТ сценарист.

Литература: [[28](#), [11](#), [13](#), [18](#), [27](#)]

Тема №21. Создание раскадровки к сценарию

1. Создание скетчей персонажа в разных ракурсах.
2. Создание черновой раскадровки в графическом редакторе.
3. Создание чистой раскадровки в графическом редакторе.

Термины: растровая графика, скетч, раскадровка, ракурс, фон, черновая раскадровка

Выполнить:

1. Раскадровку к сценарию.

Литература: [[28](#), [11](#), [13](#), [18](#), [27](#)]

РАЗДЕЛ 5. (V СЕМЕСТР)

Тема №24. Разработка сценария и раскадровки для короткометражного мультфильма

1. Поиск идей для мультфильма.
2. Создание главного героя и написание сценария.
3. Концепт арт главного героя и создание раскадровки.

Термины: идея, главный герой, сценарий, раскадровка, концепт арт

Выполнить:

1. Разработать сценарий для короткометражного мультфильма.
2. Создание раскадровки для короткометражного мультфильма.

Литература: [[25](#), [22](#), [21](#), [13](#)]

РАЗДЕЛ 6. (VI СЕМЕСТР)

Тема № 26. Создание сценария к фильму/мультфильму с кратким изложением сюжета

1. Обзор фильмов и мультфильмов.
2. Определение завязки, конфликта и т.д. выбранного фильма/мультфильма.
3. Отбор ключевых моментов произведения

Термины: завязка, конфликт, коллизия, перипетия, кульминация, пролог, эпилог, герой, персонаж, массовка, метраж, диалог, интерьер, экстерьер, место действия, герой, действие

Выполнить:

1. Создать сценарий к фильму или мультфильму с кратким изложением сюжета.

Литература: [[5](#), [11](#), [18](#)]

Тема №27. Изменение сценария с сохранением основной идеи произведения

1. Поиск идей по замене фрагментов сюжета или персонажей.
2. Составление измененного сценария.

Термины: завязка, конфликт, коллизия, перипетия, кульминация, пролог, эпилог, герой, персонаж, массовка, метраж, диалог, интерьер, экстерьер, место действия, герой, действие

Выполнить:

1. Создание измененного сценария.

Литература: [[5](#), [11](#), [18](#), [13](#)]

Тема №28. Создание раскадровки по измененному сценарию

1. Выбор планов и ракурсов.
2. Внутрикадровый и межкадровый монтаж на этапе создания раскадровки.
3. Создание раскадровки.

Термины: режиссерская раскадровка, монтажная раскадровка, сценарий, герой

Выполнить:

1. Создание раскадровки по измененному сценарию.

Литература: [[5](#), [11](#), [18](#), [13](#)]

РАЗДЕЛ 7.
(VII СЕМЕСТР)

Тема №29. Разработка сценария для дипломного проекта

1. Поиск идей для разработки сценария.
2. Обзор дипломных проектов аниматоров прошлых лет.
3. Жанр, конфликт, перипетия, кульминация и т.д.

Термины: идея, дипломный проект, сценарий, рассказ, сюжет, завязка, конфликт, коллизия, перипетия, кульминация, пролог, эпилог, герой, персонаж, массовка, жанр

Выполнить:

1. Создание сценария к дипломному проекту.

Литература: [[5](#), [14](#), [10](#)]

Тема №30. Разработка раскадровки для дипломного проекта

1. Сбор идей для дипломного проекта.
2. Разработка раскадровки по сценарию.

Термины: идея, дипломный проект, короткометражный мультфильм, референс, сценарий, раскадровка

Выполнить:

1. Создание раскадровки к дипломному проекту по сценарию.

Литература: [[5](#), [14](#), [10](#)]