

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. [Волков Н. Н. Композиция в живописи / Н. Н. Волков. — М. : Искусство, 1977. — 242 с.](#)
2. [Голубева О. Л. Основы композиции : учеб. пособие / О. Л. Голубева. — М. : Сварог и К, 2008. — \[135 с.\].](#)
3. [Дагдиян К. Т. Декоративная композиция : учеб. пособие / К. Т. Дагдиян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Ростов н/Д : Феникс, 2010. — 312 с.](#)
4. [Декоративная композиция. — 3-е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2011. — 312 с.](#)
5. [Логвиненко Г. М. Декоративная композиция : учеб. пособие / Г. М. Логвиненко. — М. : Владос, 2010. — 144 с.](#)
6. [Паранюшкин Р. В. Композиция / Р. В. Паранюшкин. — Ростов н/Д : Феникс, 2002. — 80 с.](#)
7. [Ron Doucet Мастерство визуального повествования / Перевод Миша Петрик // — 2013.](#)

Дополнительная литература

1. [Бабенко, А. В. Основы композиции в изобразительном искусстве: учебно-методическое пособие / Ф. В. Бабенко, Н. В. Хорунжая. - Томск: Томский государственный университет, 2011 – 116 с.](#)
2. [Волкотруб И. Т. Основы художественного конструирования / И. Т. Волкотруб. – Киев.: Выща школа, 1988.](#)
3. [Кандинский В. Точка и линия на плоскости / В. Кандинский. – СПб.: Азбука -классика,](#)