

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

РАЗДЕЛ I. РИТМИКА И МУЗЫКАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ (I СЕМЕСТР)

Тема 1. Введение в дисциплину. Ритмика и ее функции.

Выполнить:

1. Рассмотреть цель и задачи курса.
2. Изучить основную и дополнительную литературу
3. Темы творческих работ:
 - Ритмика как основа музыкальных дисциплин.
 - Понятие «ритмика», ее функции и взаимосвязь с другими дисциплинами.
 - Ритм и его виды (метрический, динамический, синкопированный).

Литература: [3, С. - 3; 5, С. - 106]

Тема 2. Средства музыкальной выразительности и их использование на занятиях ритмики и музыкального движения

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу.
2. Темы творческих работ:
 - Понятие «длительность», ее виды.
 - Понятие «темп» и его виды (метрический, динамический).
 - Влияние музыкального размера на характер музыки.
 - Понятие «такт», «музыкальная фраза», «музыкальное предложение», «период».
 - Понятие «динамика» и ее виды.

Литература: [4, С. 6- 9; ; 3, С. – 10; -50]

Тема 2.1. Танцевальные элементы и музыкальный размер, темп, ритм, метр, динамика.

Отработать: технику исполнения элементарных музыкально-ритмической упражнений:

- цель, задачи и характер движений;
- танцевальные движения и виды музыкального размера;
- танцевальные движения и виды музыкального темпа;
- динамика исполнения танцевального движения и динамика темпа;
- подбор музыкального материала
- музыкальная раскладка и правила исполнения движения;
- последовательность изучения.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - составление плана-конспекта творческих заданий;
 - принципы музыкального оформления танцевальных движений.

Литература: [4, С. 6- 9; 3, С. – 10; 3, С. 50 – 57]

Тема 2.2. Взаимосвязь танцевальных элементов с музыкальной фразой, предложением, периодом.

Отработать: технику исполнения элементарных музыкально-ритмической упражнений:

- цель, задачи и характер движений;

- танцевальные движения и «музыкальная фраза», «музыкальное предложение», «период»;
- танцевальные движения и «музыкальное предложение»;
- танцевальные движения и «период»;
- подбор музыкального материала;
- музыкальная раскладка и правила исполнения движения;
- последовательность изучения.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
 2. Темы творческих работ:
 - составление плана-конспекта творческих заданий;
 - принципы музыкального оформления танцевальных движений.
- Литература:* [3, С. 50 – 57;].

Тема 4. Формирование музыкально – хореографических способностей детей средствами музыкальной выразительности.

Зависимость характера танцевального движения от характера, темпа, ритма и динамики музыкального материала. Выполнение импровизационных заданий под предлагаемый музыкальный материал на создание хореографического образа. Подбор музыкального материала. Анализ музыкальных произведений.

Отработать: технику исполнения элементарных музыкально-ритмической упражнений:

- название движения;
- цель, задачи и характер движений;
- характер музыкального оформления и музыкальная раскладка;
- правила исполнения движения;
- последовательность изучения.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
 2. Темы творческих работ:
 - составление плана-конспекта творческих заданий-упражнений;
 - принципы музыкального оформления урока.
- Литература:* [3, С.50 – 57;].

Тема 4.1. Активизация и развитие творческих способностей детей на занятиях ритмики и музыкального движения.

Отработать: технику исполнения элементарных музыкально-ритмической упражнений:

- название движения;
- цель, задачи и характер движений;
- характер музыкального оформления и музыкальная раскладка;
- правила исполнения движения;
- последовательность изучения.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
 2. Темы творческих работ:
 - составление плана-конспекта творческих заданий-упражнений;
 - принципы музыкального оформления урока.
- Литература:* [3, С. – 57;].

Тема 5. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного возраста.

Отработать: технику исполнения элементарных музыкально-ритмической гимнастики и общеукрепляющих упражнений:

- название движения;
- цель, задачи и характер движений;
- характер музыкального оформления и музыкальная раскладка;
- правила исполнения движения;
- последовательность изучения.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

2. Темы творческих работ:

- раскрыть понятия «музыкально-ритмическое упражнение»
- составление плана-конспекта урока;
- принципы музыкального оформления урока;
- комплекс музыкально-ритмических упражнений на развитие гибкости, выворотности, правильной осанки, прыжка и тд.

Литература: [3, С. – 57;12].

Тема 6. Музыкально-ритмические движения для детей младшего школьного возраста.

Отработать: технику исполнения элементарных движений классического танца по схеме:

- название движения;
- цель, задачи и характер движений;
- характер музыкального оформления и музыкальная раскладка;
- правила исполнения движения;
- последовательность изучения;
- методика выполнения, последовательность изучения;
- сочетание с другими упражнениями.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

2. Темы творческих работ:

- раскрыть понятия «музыкально-ритмическое упражнение»
- составление плана-конспекта урока;
- принципы музыкального оформления урока классического танца.

Литература: [3, С. – 57; 7, С. 22 – 50].

Тема 7. Принципы построения урока по ритмике и музыкальному движению.

Термины: урок, метод, прием, план, план-конспект.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

2. Темы творческих работ:

- определение вида хореографического занятия;
- составление плана-конспекта урока;
- подбор хореографического и музыкального материала;
- принципы музыкального оформления урока классического танца.

Литература: [3, С. – 57; 7, С. 22 – 50].

Тема 8. Построения и перестроения групп.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

2. Темы творческих работ:

- Работа над развитием навыков ориентирования в пространстве.

- Организация движений в определенном музыкальном отрезке (фразе, предложении, периоде).
- Понятие «линия», «шеренга», «колонна», «диагональ», «круг», «полукруг», «клин».
- Способы перемещения в пространстве.

Литература: [3, С. - 27; 4, С. - 12]

Тема 9. Музыкальные игры и танцы.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Работа над развитием навыков ориентирования в пространстве.
 - Изучение различных музыкальных игр «Бабочка», «Игра с водой», «Качели», «Лендер», «Кто живет в лесу?».

Литература: [3, С. – 57, 60]