

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

СР включает следующие виды работ:

- работа с литературным и видео-материалом, предусматривающая ознакомление с материальной и духовной культурой стран;
- подготовка к практическим занятиям;
- поиск и обзор литератур и электронных источников информации по подготовке к практическим занятиям;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки сообщения, презентации, кроссворда и т.д.;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы и подготовка практических заданий;
- подготовка к диф. зачету, экзамену.

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. «История костюма, прически материальная культура» как учебная дисциплина. Ее предмет и задачи.

1. Анализ влияния исторической моды на развитие современных моделей одежды, прически.
2. Выявление признаков влияния материальной культуры в современных моделях причесок.
3. Выполнение эскизов костюмов, одежды, причесок с учетом национальных традиций определенного народа.

Ключевые слова: Одежда, мода, костюм, материальная культура, обувь, аксессуары.

Выполнить:

1. Освоить основные понятия «культура», «костюм», «одежда», «прическа», «визаж».
2. Проанализировать функции культуры: познавательная, мировоззренческая, коммуникативная, интегративная, дать им характеристику.

Литература: [2]; [5];

Тема 2. Культура, искусство первобытного строя.

1. Выявить характерные признаки причесок африканцев.
2. Выявить характерные элементы причесок индейцев.
3. Выполнить эскизы костюмов и причесок первобытного мира

Ключевые слова: первобытный строй, шкуры, наскальная живопись, культ, символизм, примитивизм.

Выполнить:

- 1 Подготовить устный доклад на тему «Первобытный строй и его особенности. Материальная и духовная культура».

Литература: [[1](#)]; [[4](#)]; [[9](#)];

Тема 3. Культура и мода Древнего Египта.

1. Дать характеристику культуры в Древнем царстве.
2. Дать характеристику культуры в Среднем царстве.
3. Дать характеристику культуры в Новом царстве.
4. Выполнить эскизы мужских и женских причесок Древнего Египта.

Ключевые слова: калазирис, нарамник, фаркук, клафт, воротник, уск.

Выполнить:

- 1 Подготовить презентацию на тему «Материальная культура Древнего Египта»

Литература: [[2](#)]; [[7](#)];

Тема 4. Культура и мода Ассиро-Вавилонии.

1. Дать сравнительную характеристику культуры Ассиро-Вавилонии и Древнего Египта.
2. Выявить характерные черты причесок ассиро-вавилонских царей.
3. Выполнить рисунки одежды, прически украшений ассиро-вавилонян. Выявить основные силуэты.

Ключевые слова: туника, шаль, нарамник, фартук, диадема, крылатый бык.

Выполнить:

- 1 Подготовить эскизы одежды, обуви и аксессуаров ассиро-вавилонян.

Литература: [[5](#)]; [[6](#)];

Тема 5. Культура и мода Древнего Рима.

1. Дать характеристику республиканского периода Древнего Рима.
2. Дать характеристику императорского периода Древнего Рима.
3. Выполнить зарисовки мужской и женской одежды, причесок, дополнений Древнего Рима.

Ключевые слова: тога, хитон, нодус.

Выполнить:

- 1 Подготовить кроссворд, составленный из терминов и понятий духовной и материальной культуры Древнего Рима.

Литература: [[4](#)]; [[10](#)]; [[11](#)];

Тема 6. Культура и мода варварских племен и народностей.

1. Охарактеризовать варварские племена и античное общество.
2. Составить тезисы направлений моды в разных племенах.
3. Выполнить зарисовки мужской и женской одежды, причесок и дополнений варварских племен

Ключевые слова: кафтан, рубаха, обод, повязка, юбка-килт, корсаж.

Выполнить:

- 1 Сделать театрализованную зарисовку на тему « Один день из жизни племени...»

Литература: [[1](#)]; [[4](#)]; [[6](#)];

Тема 7. Античный костюм. Костюм в Древней Греции.

1. Определить особенности древнегреческой культуры.
2. Раскрыть основные элементы костюма в Древней Греции.
3. Выполнить зарисовки основных видов мужской и женской одежды, причесок, дополнений.

Ключевые слова: хитон, гиматий, сандалии, крепиды, котурны, лапти.

Выполнить:

- 1 Подготовить устный доклад о государственном строе и быте Древней Греции

Литература: [[1](#)]; [[5](#)]; [[9](#)];

Тема 8. Культура и мода Китая.

1. Определить особенности национальной культуры Китая.
2. Раскрыть особенности китайского мужского костюма.
3. Выполнить зарисовки основных видов традиционной одежды Китая.

Ключевые слова: халат-плахта, брюки, куртка, инская эпоха, асимметрия.

Выполнить:

- 1 Подготовить презентацию на тему «Культура Древнего Китая»

Литература: [[5](#)]; [[6](#)];

Тема 9. Культура и мода Японии.

1. Определить особенности национальной культуры Японии.
2. Раскрыть особенности японской женской одежды.
3. Дать сравнительную характеристику традиционной одежды Китая и Японии.
4. Выполнить зарисовки основных видов традиционной одежды Японии.

Ключевые слова: хикама, кимоно, хаппи, хаори, крылатка.

Выполнить:

- 1 Охарактеризовать культуру и государственный строй Японии, ознакомиться с ее традициями и обычаями

Литература: [[5](#)]; [[6](#)];

Тема 10. Культура и мода Индии.

1. Определить особенности национальной культуры Индии.

2. Дать сравнительную характеристику традиционной одежды мужчин и женщин в Индии.
3. Выполнить зарисовки основных причесок и головных уборов в Индии.

Ключевые слова: ангарха, лунги, сари, дхоти, чоли.

Выполнить:

1 Просмотр индийского кинофильма по выбору. Характеристика стилизации индийского костюма в данной картине.

Литература: [[5](#)]; [[6](#)];

Тема 11. Культура и мода Арабского Востока.

1. Определить особенности национальной культуры арабского халифата.
2. Дать сравнительную характеристику традиционной одежды мужчин и женщин востока.
3. Выполнить зарисовки основных арабских причесок.

Ключевые слова: джебба, хаик, абба, кафтан, борко.

Выполнить:

1 Подготовить устный доклад на тему «Традиции арабского востока. Эстетические идеалы».

Литература: [[5](#)]; [[6](#)];

Тема 12. Культура и мода Византии.

1. Раскрыть влияние Византии на развитие соседних государств.
2. Назовите особенности Византийской культуры.
3. Сделать зарисовки костюмов, причесок, дополнений византийцев.

Ключевые слова: футляр, парча, шелк, пластины, жемуг.

Выполнить:

1 Сделать краткий анализ духовной и материальной жизни Византии в эпоху средневековья.

Литература: [[7](#)]; [[10](#)]; [[11](#)];

Тема 13. Западноевропейская культура V-XV вв.

1. Выявить характерные признаки культуры до романского, романского и готического периодов Средневековья.
2. Дать характеристику одежды, дополнений, головных уборов, обуви Средневековья.
3. Сделать эскизы мужской и женской моды Средневековья

Ключевые слова: чулки, туника-кота, плащ, покрывало, ката, блио.

Выполнить:

1. Подготовить эскизы западноевропейского женского и мужского костюма заданной эпохи.

Литература: [[3](#)]; [[4](#)]; [[5](#)];

Тема 14. Культура и мода Киевской Руси.

1. Раскрыть своеобразие материальной культуры Киевской Руси, ее связь с византийской культурой.
2. Опишите идеал женской и мужской красоты Киевской Руси.
3. Сделать зарисовки мужской и женской одежды, причесок, дополнений

Ключевые слова: брюки-порты, сапоги, лапти, кафтан, кольчуга, колпак, панева, ленты.

Выполнить:

1 Выполнить сравнительную характеристику материальной и духовной культуры Киевской Руси и Западноевропейских стран.

Литература: [[9](#)]; [[11](#)]; [[12](#)];

Тема 15. Культура и мода Московской Руси.

1. Раскрыть особенности развития русской культуры, ее связь с культурой Киевской Руси.
2. Опишите идеал женской и мужской красоты Московской Руси.
3. Выполнить зарисовки костюмов, причесок и дополнений Московской Руси.

Ключевые слова: кафтан, косоворотка, ферязь, зипун, охабень, шуба, летник, кокошник.

Выполнить:

1 Составить сравнительную характеристику особенностей костюма Киевской Руси и Московской Руси.

Литература: [[2](#)]; [[8](#)]; [[12](#)];

Тема 16. Итальянская культура и мода эпохи Возрождения.

1. Дать характеристику культуре итальянского возрождения.
2. Особенности женских украшений эпохи итальянского Возрождения.
3. Сделать эскизы мужской и женской одежды, причесок и дополнений итальянского Возрождения.

Ключевые слова: брюки, полукафтан, нарамник, гетры, симара, плащ.

Выполнить:

1 Составить презентацию на тему «Культурные достижения эпохи Возрождения».

Литература: [[3](#)]; [[4](#)]; [[9](#)];

Тема 17. Западноевропейская культура и мода XVI в.

1. Дать письменную характеристику западноевропейского возрождения.
2. Раскрыть маньеризм испанской моды.
3. Ознакомиться с характерными особенностями моды ландскнехтов.
4. Сделать эскизы женских и мужских костюмов Германии, Франции, Англии, Испании XVI в.

Ключевые слова: чулки, бутафорность, шаубе, камзол, трико, шпага.

Выполнить:

- 1 Выполнить устный доклад на тему «Выдающиеся творцы западноевропейской культуры».

Литература: [[1](#)]; [[6](#)]; [[7](#)];

Тема 18. Западноевропейская культура, костюм и мода стиля барокко (XVII в.).

1. Раскрыть характерные черты стиля барокко в костюме и прическах.
2. Выполнить зарисовки мужского и женского костюма, причесок, дополнений.

Ключевые слова: бант, рюша, оборка, розетка, веер.

Выполнить:

- 1 Подготовить видеоролики их кинофильмов, где отображены костюмы в стиле барокко.

Литература: [[3](#)]; [[4](#)]; [[5](#)];

Тема 19. Западноевропейская культура, костюм и мода стиля рококо (XVIII в.).

1. Ознакомиться с образцами материальной культуры стиля рококо. Выявить характерные черты, привести примеры.
2. По живописным полотнам портретов охарактеризовать образцы моды XVIII в.(Буше, Шардена, Гудона, Ватто, Гейисборо).
3. Сделать зарисовки мужского и женского костюма, причесок, дополнений стиля рококо.

Ключевые слова: камзол, жюстокор, фрак, сюртук, жабо.

Выполнить:

- 1 Подготовить презентацию на тему «Стиль Рококо»

Литература: [[5](#)]; [[8](#)]; [[10](#)];

Тема 20. Культура и мода I половины XIX в.

1. Ознакомиться с портретной живописью 1804-1850 годов.
2. Выявить характерные признаки стилей ампир, реставрации, бидермейер, фешенебл.
3. Сделать зарисовки мужских и женских костюмов, причесок, украшений I пол. XIX в.

Ключевые слова: ампир, шлейф, декольте, жилет, воротник-стойка, панталоны.

Выполнить:

1 Подготовить сообщение на тему «Значение французской революции на другие социально-политические и исторические события для формирования костюма конца XIX в.».

Литература: [4]; [7]; [8];

Тема 21. Культура и мода I половины XIX в.

1. Ознакомиться с произведениями материальной культуры 20-30-х годов XIX в. Выявить их влияние на развитие моды.
2. Ознакомиться с произведениями материальной культуры 30-40-х годов XIX в. Выявить их влияние на развитие моды.
3. Сделать эскизы мужских и женских костюмов, причесок и дополнений I половины XIX в.

Ключевые слова: лацкан, пиджак, брюки, пальто.

Выполнить:

1 Подготовить презентацию на тему «Костюм современности – эстетический идеал 20го века».

Литература: [1]; [9]; [12];

Тема 22. Культура и мода в Украине 20-40-х гг. XX в.

1. Выявить характерные черты украинской культуры, ее влияние на развитие моды.
2. Сделать эскизы мужских и женских костюмов, причесок и дополнений.

Ключевые слова: безрукавка, пояс, камизея, кожух, бурка, лычаки, свита.

Выполнить:

1 Охарактеризовать общественно - экономическое и культурное развитие, образование украинского искусства, материальной культуры, национальной моды.

Литература: [1]; [2]; [8];

Тема 23. Культура и мода II половины XIX в.

- 1 Ознакомиться с произведениями материальной культуры 50-60-х годов XIX в. Выявить их влияние на развитие моды.

- 2 Ознакомиться с произведениями материальной культуры 70-80-х годов XIX в. Выявить их влияние на развитие моды.
- 3 Сделать эскизы мужских и женских костюмов, причесок и дополнений II половины XIX в.

Ключевые слова: пиджак, рубашка, джинсы, свитер, куртка, платье, фуражка.

Выполнить:

- 1 Подготовить презентацию на тему «Костюм современности – эстетический идеал 20го века».

Литература: [[1](#)]; [[9](#)]; [[12](#)];