

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Андросова Э. М. Основы художественного проектирования костюма : учеб.пособ. / Э. М. Андросова. — Челябинск : ЧГУ, 2005. — 176 с.](#)
2. [Анна Блейз История в костюмах : От фараона до денди. — М. : ОЛМА-ПРЕСС Экслибрис, 2002. — 176 с.](#)
3. [Античный и средневековый европейский костюм на монетах / авт.-сост. : В. Брабич, Ю. Дюков, В. Потин. — Л. : Аврора, 1975. — 16 с.](#)
4. [Вейс Г. История культуры народов мира : Загадка великой культуры. Россия. X-XX вв. / Г. Вейс. — М. : Эксмо, 2005. — 144 с.](#)
5. [Вейс Г. История культуры народов мира. Великие христианские государства. Англия. Франция. Германия. XIV-XVI вв. / Г. Вейс. — М. : Эксмо, 2005. — 144 с.](#)
6. [Градова К. Театральный костюм : Мужской костюм. Кн. 2 / К. Градова. — М. : Союз театральных деятелей РСФСР, 1987. — 191 с.](#)
7. [Исторический костюм : словарь терминов. — 28 с.](#)
8. [История костюма / сост. Н. Будур. — М. : Олма-Пресс, 2002. — 481 с.](#)
9. [Киреева Е. В. История костюма : Европейские костюмы от античности до XX века / Е. В. Киреева. — М. : Просвещение, 1970. — 166 с.](#)
10. [Козлова Т. В. Художественное проектирование костюма / Т. В. Козлова. — М. : Легкая и пищевая промышленность, 1982. — 144 с.](#)
11. [Козлова Т. В. Обувь и костюм / Т. В. Козлова. — М., 1967. — 50 с.](#)
12. [Комиссаржевский Ф. Ф. История костюма : уникальные материалы по истории костюма с древнейших времен. — М. : АСТ, 2005. — 336 с.](#)

Дополнительная литература:

13. Бердник Т. О. Дизайн костюма / Т. О. Бердник, Т. П. Неклюдова. — Ростов н/Д : Феникс, 2000. — 448 с.
14. Беспалова Е. Р. Костюм в России 15 — начало 20 века. — М. : АРТ-Родник, 2000. — 231 с.
15. Блохина И. В. Всемирная история костюма. — М. : АСТ, 2014. — 192 с.
16. Брун Вольфганг Всеобщая история костюма от древности до Нового времени / В. Брун, М. Тильке. — М. : Эксмо, 2005. — 464 с.
17. Варивончик А. В. Традиційна українська народна вишивка у творчості дизайнера-модельєра Роксолани Богуцької (аналіз колекцій 2007-2009 років) // Культура і сучасність. — // 2012. — 1. — С. 127-133.
18. Вейс Г. История культуры народов мира : Ассирия. Вавилон. Персия. Первые сверхдержавы / Г. Вейс. — М. : Эксмо, 2005. — 144 с.
19. Вейс Г. История культуры народов мира : Великое переселение народов. Гунны, готты, славяне, германцы / Г. Вейс. — М. : Эксмо, 2005. — 144 с.
20. Вейс Г. История культуры народов мира : Высокое Возрождение. Итальянский Ренессанс / Г. Вейс. — М. : Эксмо, 2005. — 144 с.
21. Вейс Г. История культуры народов мира : Древний Египет. Зарождение мировой цивилизации / Г. Вейс. — М. : Эксмо, 2005. — 144 с.

22. Вейс Г. История культуры народов мира : Древний Рим. Возвышение и упадок империи. — М. : Эксмо, 2005. — 144 с.
23. Вейс Г. История культуры народов мира : Древняя Греция. Истоки европейской цивилизации. / Г. Вейс. — М. : Эксмо, 2005. — 144 с.
24. Вейс Г. История культуры народов мира : Прекрасная эпоха. Европа: XIX—XXвв. / Г. Вейс. — М. : Эксмо, 2005. — 144 с.
25. Вейс Г. История культуры народов мира : Расцвет Византии : Арабские завоевания / Г. Вейс. — М. : Эксмо, 2005. — 144 с.
26. Вейс Г. История культуры народов мира : Расцвет Византии: Арабские завоевания / Г. Вейс. — М. : Эксмо, 2006. — 144 с.
27. Волкова Н. В. Костюмы для детских праздников своими руками. — Ростов н/Д : Феникс, 2012. — 280 с.
28. Глинка В. М. Русский военный костюм : XVIII-начала XX века / В. М. Глинка. — Ленинград : Художник РСФСР, 1988. — 230 с.
29. Гольженков И. Европейский солдат за 300 лет : 1618-1918 : энциклопедия военного костюма / И. Гольженков, Б. Степанов. — М. : Изографус, 2002. — 240 с.
30. Грикурова Л. Н. Осетинские танцы / Л. Н. Грикурова. — Ордженикидзе : Северо-осетинское издательство, 1961. — 221 с.
31. Гусейнов Г. М. Композиция костюма : учебник / Г. М. Гусейнов, В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова. — М. : Академия, 2004. — 430 с.
32. Джексон Ш. Костюм для сцены : пособие по изготовлению театрального костюма. — М. : Искусство, 1984. — 143 с.
33. Дудникова Г. История костюма. — Ростов н/Д : Феникс, 2001. — 416 с.
34. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова. — М. : Высшая школа, 2001. — 184 с.
35. Захаржевская Р. В. История костюма: От античности до современности. — 3-е изд., доп. — М. : РИПОЛ классик, 2006. — 288 с.
36. Захаржевская Р. В. Костюм для сцены. Ч. 2 / Р. Захаржевская. — изд. 2-е, перераб. — М. : Сов. Россия, 1974. — 176 с.
37. Иванов С. В. Экипировка и оснащение : солдат вермахта / С. В. Иванов. — М., 2005. — 44 с.
38. Исенко С. П. Русский народный костюм и его сценическое воплощение : учеб. пособ. — М. : МГУК, 2002. — 144 с.
39. Каминская Н. М. История костюма : учеб. пособие для средн. спец. учеб. заведений швейной пром-сти. — М. : Легкая индустрия, 1977. — 128 с.
40. Камінська Н. М. Костюм в Україні від Київської Русі до 21 століття / Н. М. Камінський, С. І. Нікуленко. — Х. : Золоті сторінки, 2004. — 208 с.
41. Кибалова Л. Иллюстрированная энциклопедия моды / Л. Кибалова, О. Гербенова, М. Ламарова. — Прага : Артия, 1966. — 608 с.
42. Кидд М. Т. Сценический костюм. — М. : АРТ - Родник, 2004. — 144 с.
43. Кирсанова Р. М. Костюм в русской художественной культуре 18 - первой половины 20 вв. : (опыт энциклопедии) / Р. М. Кирсанова; под ред. Т. Г. Морозовой, В. Д. Синюкова. — М. : Большая Российская энциклопедия, 1995. — 383 с.

44. Коммиссаржевский Ф. История костюма. — Мн. : Современ. литератор, 2004. — 496 с.
45. Косміна О. Ю. Українське народне вбрання. — К. : Балтія-Друк, 2006. — 64 с.
46. Косміна Т. В. Українське весільне вбрання. Етнографічні реконструкції / Т. В. Косміна, З. О. Васіна. — К. : Мистецтво, 1989. — 17 с.
47. Куликова, В. Н. История костюма. — М. : Астрель, 2011. — 160 с.
48. Культура і сучасність : альманах. № 2 / НАКККМ. — К. : Міленіум, 2010. — 222 с.
49. Кульчицька О. Л. Народний одяг західних областей УРСР. — К. : АН УРСР, 1959. — 15 с.
50. Макавеева Н. С. Основы художественного проектирования костюма / Н. С. Макавеева. — М. : Академия, 2008. — 238 с.
51. Маслова Г. С. Народная одежда в восточнославянских традиционных обычаях и обрядах XIX — начала XX в. / отв. ред. М. М. Громько. — М. : Наука, 1984. — 216 с.
52. Мерцалова М. Н. Костюм разных времен и народов. Т. 1 / М. Н. Мерцалова. — М. : Академия моды, 1993. — 542 с.
53. Мерцалова М. Н. Костюм разных времен и народов. Т. 2 / М. Н. Мерцалова. — СПб. : Чарт Пилот, 2001. — 430 с.
54. Морозова Г. Бытовой этикет и манеры поведения в странах Западной Европы (X — XI, XVI — XIX вв.) // Я вхожу в мир искусств. — // 2007. — №8. — С.1-141.
55. Неклюдова Т. П. История костюма. — Ростов н/Д : Феникс, 2004. — 336 с.
56. Ніколаєва Т. О. Історія українського костюма. — К : Либідь, 1996. — 176 с.
57. Павлова С. В. Изучение аспектов взаимодействия народного костюма и современной моды : техническая эстетика и дизайн // Вопросы гуманитарных наук. — 2008. — №5. — С. 236-239.
58. Пармон Ф. М. Рисунок и графика костюма : учебник / Ф. М. Пармон, Т. П. Кондратенко. — М. : Архитектура-С, 2005. — 208 с.
59. Петрова И. В. Что вы знаете о японском костюме / И. В. Петрова, Л. Н. Бабушкина. — М. : Легпромбытиздат, 1992. — 64 с.
60. Петушкова Г. И. Проектирование костюма : Учебник для высш. учеб. заведений / Г. И. Петушкова. — М. : Академия, 2004. — 416 с.
61. Плаксина Э. Б. История костюма: стили и направления : учеб. пособие / Э. Б. Плаксина. — 2-е изд., стер. — М. : Академия, 2004. — 224 с.
62. Плаксина-Флеринская Э. Б. История костюма : Стили и направления: учеб. пособие для студ. сред. проф. образования. — 4-е изд. испр. и доп.,. — М. : Академия, 2010. — 240 с.
63. Расине Огюст Иллюстрированный атлас истории моды / Огюст Расине. — М. : Эксмо, 2008. — 304 с.
64. Русский костюм 1750 - 1917. В пяти выпусках : материалы для сценических постановок русской драматургии от Фонвизина до Горького. Вып. 4 : 1870 - 1890 / под ред. В. Рындина. — М. : Всероссийское театральное общество, 1965. — 183 с.
65. Сафина Л. А. Дизайн костюма : учеб. пособ. / Л. А. Сафина, Л. М. Тухбатуллина, В. В. Хамматова. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 390 с.

66. Справочник по конструированию одежды / В. М. Медведков, Л. П. Бородина, Т. Ф. Дурыгина и др.; под общей ред. П. П. Кокеткина. — М. : Легкая и пищевая пром-сть, 1982. — 312 с.
67. Средневековый военный костюм / С. В. Иванов. — М., 2005. — 24 с.
68. Становлення образотворчого мистецтва в сучасному соціокультурному просторі : Збірник матеріалів II Всеукраїнської науково-практичної конференції та семінару-практикуму «Сучасна концепція» / від. ред. В. Л. Філіппов. — Луганськ :Луганськ-Арт, 2006. — 204 с.
69. Український костюм / упоряд. та авт. тексту В. В. Миронов. — К. : Мистецтво, 1977. — 20 с.
70. Униформа и артефакты СС / С. В. Иванов. — М., 2005. — 24 с.
71. Шевнюк О. Історія костюма : навч. посібник / О. Л. Шевнюк. — К. : Знання, 2008. — 375 с.
72. Шевнюк О. Костюм античності: Давня Греція // Мистецтво та освіта. — // 2005. — №4. — С. 54-58.
73. Шевнюк О. Костюм арабського Сходу // Мистецтво та освіта. — // 2007. — №1. — С. 52-55.
74. Шевнюк О. Костюм готичного середньовіччя // Мистецтво та освіта. — // 2009. — №1. — С. 49-54.
75. Шевнюк О. Костюм романського середньовіччя // Мистецтво та освіта. — // 2008. — №2. — С. 57-60
76. Шевнюк О. Костюм стародавнього Сходу // Мистецтво та освіта. — // 2005. — №3. — С. 47-52.
77. Шевнюк О. Традиційний костюм Індії // Мистецтво та освіта. — // 2006. — №4. — С. 52-55.
78. Шевнюк О. Традиційний костюм Китаю // Мистецтво та освіта. — // 2006. — №3. — С. 53-57.
79. Шевнюк О. Традиційний костюм Японії // Мистецтво та освіта. — // 2006. — №2. — С. 53-57.
80. Школа изобразительного искусства : в 9-ти вып., Вып. IX. — М. : Издательство Академии художеств СССР, 1963. — 360 с.
81. Шульгина А. Н. Костюмы для танцевальных и хоровых коллективов : по мотивам русской народной одежды / А. Н. Шульгина, Л. П.Томилина, Л. Р. Замалина. — М. :Профиздат, 1974. — 112 с.