

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [140 балетных либретто / сост. К. И. Антонова. – Челябинск : Урал Л. Т. Д., 2001. – 712 с.](#)
2. [Абызова, Л. И. История хореографического искусства: Отечественный балет XX – начала XXI века : учеб. пособие – 2-е изд., испр. и доп. / Л. И. Абызова. – СПб. : Композитор, 2017. – 320 с.](#)
3. [Балет: Энциклопедия / Под ред. Ю. Н. Григоровича. – М.: Совет. энциклопедия, 1981. – 623 с.](#)
4. [Бахрушин, Ю. А. История русского балета / Ю. А. Бахрушин. – М. : Советская Россия, 1965. – 277 с.](#)
5. [Бежар, М. Мгновение в жизни другого : мемуары / Морис Бежар. – М. : Союзтеатр, 1989. – 240 с.](#)
6. [Блок, Л. Д. Классический танец: История и современность / Вступ. ст. В. М. Гаевского. – М. : Искусство, 1987. – 556 с.](#)
7. [Ваганова, А. Я. Основы классического танца : учебник для вузов – 9-е изд., стер. / А. Я. Ваганова. – СПб.: Издательство «Лань», 2007. – 192 с.](#)
8. [Вальберх, И. И. Из архива балетмейстера : Дневники. Переписка. Сценарии / И. И. Вальберх ; ред. и вступ. ст. Ю. И. Слонимского. – М. : Искусство, 1948. – 186 с.](#)
9. [Ванслов, В. В. Балеты Григоровича и проблемы хореографии / В. В. Ванслов. – 2-е изд., доп. – М. : Искусство, 1971. – 302 с.](#)
10. [Васильева-Рождественская, М. В. Историко-бытовой танец / М. В. Васильева-Рождественская. – М.: Искусство, 1987. – 292 с.](#)
11. [Вашкевич, Н. Н. История хореографии всех веков и народов / Н. Н. Вашкевич. – СПб. : Лань, 2009. – 192 с.](#)
12. [Вернигора, О. Н. Методика преподавания современных направлений в хореографии: учебно-методическое пособие / О. Н. Вернигора. – Барнаул : АГИК, 2017. – 223 с.](#)
13. [Верховинець, В. М. Теорія українського народного танцю / В. М. Верховинець. – 4-е вид., випр. і доп. – К. : Мистецтво, 1968. – 152 с.](#)
14. [Гаевский, В. М. Дивертисмент / В. М. Гаевский. – М. : Искусство, 1981. – 383 с.](#)
15. [Гаевский, В. М. Дом Петипа/ В. М. Гаевский. – М. : Артист. Режиссер. Театр, 2000. – 432 с.](#)
16. [Гаевский, В. М. Хореографические портреты / В. М. Гаевский. – М. : Артист. Режиссер. Театр, 2008. – 487 с.](#)
17. [Голдрич, О. С. Хореографія: посібник з основ хореографічного мистецтва та композиції танцю / О. С. Голдрич. – Львів : СПОЛОМ, 2006. – 172 с.](#)
18. [Голейзовский, К. Я. Касьян Голейзовский. Жизнь и творчество/ К. Голейзовский. – М. : Всерос. театр. общество, 1984. – 576 с.](#)
19. [Дункан, А. Танец будущего : Моя жизнь / А. Дункан. – К. : Мистецтво, 1989. – 349 с.](#)
20. [Ивашнев, В. И. Ростислав Захаров. Жизнь в танце / В. И. Ивашнев, К. Ильина. – М. : Сов. Россия, 1982. – 240 с.](#)
21. [Красовская, В. М. Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. От истоков до середины XVIII века – 2-е изд., испр. / В. М. Красовская. – СПб. : Лань, 2008. – 320 с.](#)
22. [Красовская, В. М. История русского балета. / В. М. Красовская. – СПб. : Лань, 2008. – 288 с.](#)

23. [Красовская В. М. Русский балетный театр начала XX века, Ч.1 : Хореографы. — В 2-х ч. — Л. : Искусство, 1971. — 525 с](#)
24. [Красовская В. М. Русский балетный театр начала XX века, Ч.2 : Танцовщики. — В 2-х ч. — Л. : Искусство, 1972. — 456 с](#)
25. [Красовская В. М. Русский балетный театр. От возникновения до середины XIX века / В. М. Красовская. — Л. : Искусство, 1958. — 310 с.](#)
26. [Красовская, В. М. Русский балетный театр второй половины XIX века / В. М. Красовская — СПб.: Лань, 2008. — 688 с.](#)
27. [Лопухов, А. В. Основы характерного танца : учеб. пособ. — 3-е изд., стер. / А. В. Лопухов, А. В. Ширяев, А. И. Бочкаров. — СПб. : Лань, 2007. — 344 с.](#)
28. [Мурашко, М. П. Классификация русского танца : монографическое исследование. — М. : МГУКИ, 2012. — 552 с.](#)
29. [Никитин В. Ю. Мастерство хореографа в современном танце : учеб. пособ. / В. Ю. Никитин. — М. : ГИТИС, 2011. — 472 с.](#)
30. [Никитин, В. Ю. Модерн-джаз танец: Этапы развития. Метод. Техника. : учеб. пособие / В. Ю. Никитин. — М. : ИД «Один из лучших», 2004. — 414 с.](#)
31. [Новерр, Ж. Ж. Письма о танце и балетах / пер. с фр. ; под ред. А. А. Гвоздева. — 2-е изд., испр. — СПб. : Лань, 2007 — 384 с.](#)
32. [Озджевиз Е. Л. Модерн и постмодерн в танцевальной культуре : учеб.-метод. пособ. / Е. Л. Озджевиз. — Саратов : СГУ имени Н. Г. Чернышевского, 2015. — 96 с.](#)
33. [Пасютинская В. М. Волшебный мир танца: Кн. для учащихся. / В. М. Пасютинская. — М. : Просвещение, 1995. — 223 с.](#)
34. [Перлина, Л. В. Танец модерн и методика его преподавания: учеб. пособ. / Л. В. Перлина; ред. Г. В. Бурцева; Алт. гос. акад. культуры и искусств. — Барнаул : Изд-во АлтГАКИ, 2010. — 124 с.](#)
35. [Повалій, Т. Л. Історія хореографічного мистецтва : навч.-метод. посібник / Т. Л. Повалій. — Суми : СДПУ ім. А. С. Макаренка, 2014. — 120 с.](#)
36. [Полисадова, О. Н. Балетмейстеры XX века : индивидуальный взгляд на развитие хореографического искусства : учеб. пособие / О. Н. Полисадова. — Владимир. ВлГУ, 2013. — 202 с.](#)
37. [Потьомкіна, О. М. Луганський державний театр опери і балету. Вісім балетних сезонів \(1932-1940\) : монографія / О. М. Потьомкіна. — Луганськ : Планета, 2013. —160 с.](#)
38. [Станішевський, Ю. Балетний театр України: 225 років історії / Ю. Станішевський. — К. : Музична Україна, 2003. — 440 с.](#)
39. [Суриц, Е. Я. Хореографическое искусство двадцатых годов : тенденции развития / Е. Я. Суриц. — М. : Искусство, 1979. — 360 с.](#)
40. [Тарасов, Н. И. Классический танец. Школа мужского исполнительства. — 3-е изд. / Н. И. Тарасов. — СПб. : Лань, 2005. — 496 с.](#)
41. [Театр : балет и опера : учеб. пособ. для вузов / сост. О. В. Шаталов. — Воронеж : Издат.-полиграф. центр Воронежского государственного университета, 2008. — 174 с.](#)
42. [Торгашов, В. Н. Теория и история хореографического искусства : учеб. пособ. / В. Н. Торгашов. — Орел : ОГИИК, 2004. — 368 с.](#)
43. [Филимонова, Е. Ю. Теория и методика преподавания танца модерн : Курс лекций / Е. Ю. Филимонова. — Луганск : Книта, 2017. — 112 с.](#)
44. [Фокин, М. М. Против течения : Воспоминания балетмейстера: Сценарии и замыслы балетов, статьи, интервью и письма / М. М. Фокин ;](#)

сост. Ю. И. Слонимский, Г. Н. Добровольская. – 2-е изд., доп. и испр. – Ленинград : Искусство, 1981. – 510 с.

45. Худеков, С. Н. Искусство танца : История. Культура. Ритуал / С. Н. Худеков. – М. : Эскимо, 2010. – 544 с.

46. Чепалов, О. І. Хореографічний театр Західної Європи ХХ ст. : монографія / О. І. Чепалов. Харк. держ. акад. культури. – Х. : ХДАК, 2007. – 344 с.

#### Дополнительная литература:

1. 100 балетных либретто / сост. Л. А. Энтелис. – М. : Музыка, 1966. – 335 с.

2. Бакл, Р. Вацлав Нижинский. Новатор и любовник / Р. Бакл. – М. : Центрполиграф, 2001. – 494 с.

3. Бакл, Р. Нижинский / Р. Бакл. – М. : Азбука-Аттикус, 2016. – 640 с.

4. Балет. Его история и место в ряду изящных искусств. – СПб : Типография А. Суворина, 1882. – 288 с.

5. Балет : Літературно- критичний історіко- теоретичний ілюстрований журнал / Департамент культури міста Москви. – М. : Диджитал-експресс, 2008. – 48 с.

6. Балет. Танец. Хореография: краткий словарь танцевальных терминов и понятий / сост. Н. А. Александрова. – СПб. : Лань, 2011. – 624 с.

7. Балетные либретто: краткое изложение содержания балетов / Сост. Ю. А. Розанова, С. М. Разумова. – М. : Музыка, 2007. – 208 с.

8. Балетмейстер А. А. Горский : Материалы. Воспоминания. Статьи / сост. Е. Суриц и Е. Белова. — СПб : Искусство, 2000. — 367 с

9. Бахрушин, Ю. А. Александр Алексеевич Горский (1871-1924) / Ю. А. Бахрушин. – М. : Искусство, 1946. – 50 с.

10. Блазис, К. Танцы вообще. Балетные знаменитости и национальные танцы. – 2-е изд., испр. / К. Блазис. – СПб. : Лань, 2008. – 352 с.

11. Богданов-Березовский, В. М. Статьи о балете / В. М. Богданов-Березовский. – Л : Советский композитор, 1962. – 207 с.

12. Бочарникова, Э. В.. Московское хореографическое училище : краткий исторический очерк / Э. В. Бочарникова, О. М. Мартынова. – М. : Искусство, 1954. – 146 с.

13. Бочарникова, Э. В. Тем, кто любит балет : книга для чтения с комментарием / Э. В. Бочарникова, Г. Иноземцева. – М. : Изд-во Русский язык, 1979. – 258 с.

14. Ванслов, В. В. Статьи о балете. Музыкально-эстетические проблемы балета / В. В. Ванслов. – М. : Музыка, 1980. – 192 с.

15. Время Дягилева. Универсалии серебряного века : Третьи Дягилевские чтения. Вып. 1 / сост. В. В. Абашев. – Пермь : Арабеск, 1993. – 262 с.

16. Все о балете : словарь-справочник / сост. Е. Я. Суриц. – М. : Музыка, 1966. – 454 с.

17. Глушковский, А. П. Воспоминания балетмейстера / А. П. Глушковский ; публ. и вступ. ст. Ю. И. Слонимского ; общ. ред. А. А. Степанова. – М. : Искусство, 1940. – 227 с.

18. Горский, А. А. Русское средневековье / А. А. Горский. – М. : Астрель, 2010. – 222 с.

19. Григорьев, С. В. Балет Дягилева, 1909-1929 / С. В. Григорьев. – М. : АРТ СТД, 1993. – 383 с.

20. Грошева, Е. А. Большой театр Союза ССР : исследование. – М. : Музыка, 1978. – 395 с.
21. [Грошева, Е. А. Большой театр СССР в прошлом и настоящем / Е. А. Грошева. – М. : Сов. композитор, 1962. – 99 с.](#)
22. Деген, А. Балет : 120 либретто / А. Деген, И. Ступников – СПб. : Композитор, 2008. – 560 с.
23. [Деген, А. Ленинградский балет. 1917-1987: Словарь-справочник / А. Деген, И. Ступник. – Л.: Советский композитор, 1988. – 264 с.](#)
24. Демидов, А. П. Лебединое озеро / А. П. Демидов. – М. : Искусство, 1985. – 366 с.
25. Добровольская, Г. Н. Балетмейстер Леонид Якобсон / Г. Н. Добровольская. – Ленинград : Искусство, 1967. – 176 с.
26. Добровольская, Г. Н. Танец. Пантомима. Балет / Г. Н. Добровольская. – Л. : Искусство, 1975. – 128 с.
27. [Ивановский, Н. П. Бальный танец XVI-XIX веков / Н. П. Ивановский. – Калининград : Янтарный сказ, 2004. – 208 с.](#)
28. Ивлева, Л. Д. История преподавания танца : учеб. пособие / Л. Д. Ивлева; Челяб. гос. акад. Культуры и искусств. – 2-е изд., доп., Челябинск, 2006 – 139 с.
29. [Карп, П. М. О балете / П. М. Карп. – М. : Искусство, 1967. – 227 с.](#)
30. [Красовская, В. М. Ваганова / В. М. Красовская. – М. : Искусство, 1989. – 223 с.](#)
31. Красовская, В. М. Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. Преромантизм / В. М. Красовская. – Л. : Искусство, 1983. – 430 с.
32. [Красовская, В. М. Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. Эпоха Новерра / В. М. Красовская. – Л. : Искусство, 1981. – 286 с.](#)
33. Красовская, В. М. Нижинский / В. М. Красовская. – Л. : Искусство, 1974. – 208 с.
34. [Красовская, В. М. Павлова. Нижинский. Ваганова : Три балетные повести / В. П. Красовская. – М. : Аграф, 1999. – 576 с.](#)
35. Красовская, В. М. Советский балетный театр 1917-1967 / В. М. Красовская. – М. : Искусство. – 1976. – 376 с.
36. [Красовская, В. М. Статьи о балете / В. М. Красовская. – Л. : Искусство, 1967. – 308 с.](#)
37. Кремшевская, Г. Д. Агриппина Яковлевна Ваганова / Г. Д. Кремшевская. – Л. : Искусство, 1981. – 136 с.
38. [Кузнецова, Т. А. Хроники Большого балета / Т. А. Кузнецова. – М. : Рипол-классик, 2011. – 336 с.](#)
39. [Лагунов, В. С. Шипы и розы Большого балета / В. С. Лагунов. – М. : Наталис, 2007. – 296 с.](#)
40. [Лебедева, Г. Д. Балет: семантика и архитектоника / Г. Д. Лебедева. – СПб : Лань, 2007. – 160 с.](#)
41. [Левинсон, А. Мастера балета : очерки истории и теории танца / А. Левинсон. – СПб : Издание В. Соловьева, 1914. – 155 с.](#)
42. [Левинсон, А. Старый и новый балет. Мастера балета / А. Левинсон. – СПб. : Лань, 2008. – 560 с.](#)
43. Ленинградский балет сегодня : Сборник: Вып.1 / Ред. Л.А. Филатова. – М. : Искусство, 1967. – 288 с.
44. [Лопухов, Ф. В. Шестдесят лет в балете : воспоминания и записки балетмейстера / Ф. В. Лопухов. – М. : Искусство, 1966. – 367 с.](#)
45. Львов-Анохин, Б. А. Галина Уланова. – 2-е изд., доп. / Б. А. Львов-Анохин. – М. : Искусство, 1984. – 350 с.

46. Львов-Анохин, Б. А. Новое в советском балете / Б. А. Львов-Анохин. – М. : Знание, 1966. – 62 с.
47. [Львов-Анохин, Б. А. Мастера Большого балета / Б. А. Львов-Анохин. – М. : Искусство, 1976. – 240 с.](#)
48. Милославський, К. Е. Харківський театр опери та балету ім. М. В. Лисенка / П. Івановський, Г. Штоль. – К. : Мистецтво, 1965. – 132 с.
49. [Михайлов, М. М. Молодые годы ленинградского балета / М. М. Михайлов. – Л. : Искусство, 1978. – 151 с.](#)
50. Нариси з історії мистецтва України ХХ століття / Редкол. : В. Сидоренко (голова) та ін. – К. : Інтертехнологія, 2006. – 1054 с.
51. [Нарская, Т. Б. Историко-бытовой танец : учеб.-метод. пособ. / Т. Б. Нарская. – Челябинск : ЧГАКИ, 2009. – 179 с.](#)
52. [Нижинский, В. Чувство : тетради / В. Нижинский. – М. : Вагриус, 2000. – 253 с.](#)
53. [Пастори, Ж.-П. Ренессанс Русского балета / пер. с фр. И. Стафф. – М. : Paulsen, 2014. – 151 с.](#)
54. [Петров, О. А. Русская балетная критика конца XVIII -первой половины XIX века / О. А. Петров. – М. : Искусство, 1982. – 319 с.](#)
55. [Плисецкая, М. Я. Майя Плисецкая / М. Плисецкая. – М. : Новости, 1997. – 496 с.](#)
56. [Портнова, Т. В. Художественная сфера деятельности артистов балета и хореографов на рубеже XIX-XX вв. в искусствоведческом поле изучения : монография / Т. В. Портнова. – М. : Научный консультант, 2016. – 107 с.](#)
57. Светлов, В. Я. Современный балет / В. Я. Светлов. – СПб. : Лань, 2009. – 288 с.
58. [Слонимский, Ю. И. Драматургия балетного театра XIX века / Ю. И. Слонимский ; вступ. ст. П. Гусева. – М. : Искусство, 1977. – 343 с.](#)
59. [Слонимский, Ю. И. Мастера балета / Ю. И. Слонимский. – М. : Искусство, 1937. – 254 с.](#)
60. Слонимский, Ю. И. П. И. Чайковский и балетный театр его времени / Ю. И. Слонимский. – М. : Музгиз, 1956. – 333 с.
61. Слонимский, Ю. И. Чудесное было рядом с нами : заметки о петроградском балете 20-х годов / Ю. И. Слонимский. – Л. : Сов. композитор, 1984. – 264 с.
62. Советские балеты : Краткое содержание / сост. А. М. Гольцман. – М. : Сов. композитор, 1985. – 320 с.
63. [Советский балетный театр \(1917-1967\) / Ред. В. М. Красовская. – М. : Искусство, 1976. – 376 с.](#)
64. Соколов-Каминский, А. А. Советский балет сегодня / А. А. Соколов-Каминский. – М. : Знание, 1984. – 112 с.
65. [Солисты оперы и балета большого театра СССР / сост. Н. Мамаева. – М. : Советская Россия, 1980. – 157 с.](#)
66. Соллертинский, И. Статьи о балете И. Соллертинский. – Л. : Музыка, 1973. – 207 с.
67. [Сто одиннадцать балетов и забытых опер : справочник / сост. А. К. Кенигсберг, Л. В. Михеева. – СПб : ИнформПресс, 2004. – 672 с.](#)
68. Суриц, Е. Я. Балет и танец в Америке : Очерки истории / Е. Я. Суриц. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2004. – 392 с.
69. Театр оперы и балета имени С. М. Кирова / сост. Т. С. Крунтяева. – Л. : Музыка, 1983. – 240 с.

70. [Тимофеева, Н. В. Мир балета : история, творчество, воспоминания Н. В. Тимофеева. – М. : Терра, 1993. – 372 с.](#)
71. Уланова, Г. Я не хотела танцевать / С. А. Давлекамова. – М. : АСТ-Пресс СКД, 2005. – 280 с.
72. Файер, Ю. О себе. О музыке. О балете. – 2-е изд. / Ю. Файер. – М. : Сов. композитор, 1974. – 570 с.
73. [Франгопуло, М. Х. 75 балетных либретто / М. Х. Франгопуло. – Л. : Сов. композитор, 1960. – 248 с.](#)
74. Франгопуло, М. Х. Советский балет / М. Х. Франгопуло. – Л. : ЛДНТП, 1960. – 48 с.
75. [Черкасский, Д. А. Записки балетомана : пятьдесят лет в партере Кировского театра / Д. А. Черкасский. – М. : АРТ, 1994. – 254 с.](#)
76. Эльяш, Н. И. Балет народов СССР / Н. И. Эльяш. – М. : Знание, 1977. – 166 с.
77. [Яковлев, М. А. Балетмейстер Мариус Петипа М. А. Яковлев. – Л. : Изд-во П. П. Сойкина, 1924. – 49 с.](#)
78. Лифарь, С. Мемуары Икара / С. Лифарь. – М. : Искусство, 1995. – 358 с.
79. Станішевський, Ю. Балетний театр Радянської України, 1925-1985: Шляхи і проблеми розвитку / Ю. Станішевський. К. : Музична Україна, 1986. – 240 с.