

**РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ
САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
«ТЕОРИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ»
V СЕМЕСТР**

Тема 1. Теория межкультурной коммуникации: предмет и проблематика

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Межкультурная коммуникация связана с формированием коммуникативной компетентности и служит основой создания определенного ракурса при рассмотрении вопросов общения с носителями различных культур. Подумайте и ответьте на следующие вопросы:
 1. Для чего необходимо изучать теорию межкультурных коммуникаций?
 2. Какую роль знание особенностей других культур играет в профессиональной сфере?
 3. Какова связь теории межкультурной коммуникации с другими сферами гуманитарного знания?
 4. На каких проблемах сосредотачивают исследователи в области МКК?
 5. Приведите примеры коммуникативных ситуаций, в которых необходимы знания теории межкультурной коммуникации.
 6. Предложите, как можно избегать коммуникативных барьеров в межкультурном взаимодействии.

Литература: [1, 3, 5].

Тема 2. Исторические этапы развития различных видов коммуникации

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Прочитать работу М. Маклюэна «Галактика Гутенберга. Становление человека печатающего» и ответить на следующие вопросы:
 1. Чем обусловлено развитие человеческой коммуникации?
 2. Что автор подразумевает под понятием «глобальная деревня»?
 3. Что представляют собой горячие и холодные медиа? Приведите примеры

Литература: [1, 3, 5].

Тема 3. Межкультурные коммуникации и культура

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подготовить сообщение по следующим вопросам:
Теория четырех измерений культуры Г. Ховстеде.
Теория управления беспокойством и неопределенностью У. Гудикунста.
Теория высоко- и низкоконтекстуальных культур.

Литература: [1, 3, 5].

Тема 4. Национально-культурный аспект коммуникации

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подготовить сообщение по следующим вопросам:
Национально-культурная специфика восприятия пространства и времени.
Национально-культурная специфика восприятия цвета.
Концептосфера русского, немецкого, китайского, итальянского.
Национальные образы мира (по Г. Грачеву).

Отношение ко времени в коллективистских и индивидуалистских культурах на примере России и США.

Литература: [4, 5].

Тема 5. Коммуникативный стиль в межкультурном аспекте

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подготовить сообщение по следующим вопросам:
Подходы к определению коммуникативного стиля.
Модели коммуникативного поведения.
Культурная обусловленность коммуникативного поведения.
Когнитивные стили.
Особенности европейского, американского и азиатского когнитивных стилей.

Литература: [4, 5].

Тема 6. Виды межкультурной коммуникации

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подготовить сообщение по следующим вопросам:
Вербальный тип коммуникации.
Невербальный тип коммуникации.
Паравербальный тип коммуникации.
Особенности реализации приемов невербальной коммуникации в американской и китайской культуре на примере телевизионных ток-шоу.
3. Подготовить доклад на тему: «Роль межкультурных коммуникаций в переговорном процессе».

Литература: [3, 4].

Тема 7. Функции и каналы межкультурной коммуникации.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подготовить сообщение по следующим вопросам:
 1. Функции межкультурной коммуникации.
 2. Каналы коммуникации.
 3. Средства межкультурной коммуникации.
 4. Коммуникативные неудачи в межкультурной коммуникации.
3. Подготовить сообщение по теме: Особенности реализации ценностей русской культуры через кинематограф.

Литература: [3, 4].

Тема 8. Теоретические модели коммуникации.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подготовить сообщение по следующим вопросам:
Основные составляющие коммуникации.
Модель коммуникации Г. Лассуэла. Модель К. Шеннона и У. Уивера.
Модель Й. Хайдера и Т. Ньюкомба.

Модель У. Шрамма и Ч. Осгуда. Модель М. Маклюэна.
Модель М. Фуко и У. Эко.
Модель Р. Барта.

Литература: [3, 4].

VI СЕМЕСТР

Тема 9. Аккультурация и межкультурные коммуникации.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подготовить сообщение по следующим вопросам:
Сущность аккультурации, социализации и инкультурации.
Понятие и причины культурного шока.
Основные типы реакции на другую культуру.
Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
Конфликт культур – диалог культур.

Литература: [4].

Тема 10. Роль стереотипов в межкультурной коммуникации

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подготовить сообщение по следующим вопросам:
Сущность стереотипов (Г. Тард, Г. Лебон, У. Липманн).
Природа и функции стереотипов.
Виды стереотипов.
СМИ как средство массового распространения стереотипов.
3. Подготовить доклад по теме: «Межкультурные коммуникация в кризисных и конфликтных ситуациях».

Литература: [4].

Тема 11. Теории социальной дифференциации / интеграции

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подготовить сообщение по следующим вопросам:
Критерии социально-экономической дифференциации.
Проблемы социальной интеграции и дезинтеграции, согласия и конфликта.
Определение социальной интеграции и дезинтеграции.
Критерии социально-экономической дифференциации: собственность, власть, доход и другие – доминирующие в расслоении общества.

Литература: [4].

Тема 12. Построение коммуникативного поведения

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Подготовить сообщение по следующим вопросам:
Техника поведения человека в эмоциональной ситуации.
Типичные ошибки коммуникации в эмоциональном состоянии.

Эффективность коммуникации и этапы коммуникации: коммуникативный акт, актуальные коммуникационные взаимодействия или диалог, порциональное коммуникативное взаимодействие и полное коммуникационное взаимодействие. Проблема гендера в различных культурах.

Литература: [3, 4].

Тема 13. Межкультурная коммуникация и современное информационное общество

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

2. Подготовить сообщение по следующим вопросам:

Информационное общество – общая характеристика.

Понятие и характеристики информационного общества.

Теории информационного общества: концепция М. Маклюэна, Д. Белла, Э. Тоффлера, М. Кастельса.

Позитивные и негативные характеристики информационного общества.

Литература: [3, 4].

Тема 14. Информационные вызовы современности и межкультурные коммуникации

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

2. Подготовить сообщение по следующим вопросам:

Понятие «демассификации» общества и фрагментарного потребления.

Процесс демассификации в разрезе массмедиа.

Пресс-клиппинг и клип-культура.

Дихотомия реальной и виртуальной реальности.

3. Подобрать примеры из СМИ, в которых отображены особенности американского и русского характера коммуникации в сфере бизнеса.

Литература: [4].

Тема 15. Проблема идентичности и эпоха глобализации культуры.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

2. Подготовить сообщение по следующим вопросам:

Подходы к определению идентичности (социопсихологический, коммуникативный, критический).

Понятие «свой» и «чужой».

Проблема интерпретации явлений чужой культуры.

Виды идентичности (культурная, этническая, личная).

Литература: [3, 4].

Тема 16. Коммуникативное пространство межкультурных коммуникаций.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.

2. Подготовить сообщение по следующим вопросам:

Понятие коммуникационное пространство.

Символическая организация коммуникационного пространства.

Визуальная организация коммуникационного пространства.
Событийная организация коммуникационного пространства.
Мифологическая организация коммуникационного пространства.
Коммуникативная организация коммуникационного пространства.

Литература: [3].