МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»

**ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Нормативной учебной дисциплины**

**подготовки ОКУ «Бакалавр»**

**направления 6.020203 «Филология»**

**Луганск**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Практический курс устной и письменной речи представляет собой одну из дисциплин цикла дисциплин общепрофессиональной и практической подготовки специалистов по английскому языку, изучение которой предусмотрено учебным планом специальности 6.020303 «Филология (перевод)» Луганской государственной академии культуры и искусств им. М. Матусовского. Данный курс направлен на формирования общей культуры личности обучаемого и на подготовку учащихся к осуществлению профессиональной деятельности переводчика на уровне, соответствующем требованиям образовательного стандарта.

Изучение курса осуществляется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы студентов с рекомендуемой литературой в течение 1 и 2 семестров. Итоговые результаты работы учащихся оцениваются в процессе проведения зачета и экзамена по дисциплине.

Практический курс устной и письменной речи рассчитан на **504** учебных часа общего объема, из них:

***Для дневной формы обучения:*** **246** часов – практические занятия; **258** часов – самостоятельная работа студентов.

***Для заочной формы обучения:* 46** часов – практические занятия; **458** часов – самостоятельная работа студентов.

**Цель курса** – обучение устной речи на основе развития автоматизированных речевых навыков, развитие практических умений употребления в устной и письменной речи основных грамматических структур, лексических оборотов английского языка, умений составлять связное письменное и устное сообщение, развитие техники чтения и умения понимать английские тексты.

В **задачи** курса входит:

* систематизировать знания студентов об основных грамматических структурах английского языка, структуре разных видов предложений;
* развить умения и навыки использования грамматических структур в устной и письменной речи;
* расширить и углубить активный вокабуляр студентов;
* сформировать навыки употребления в речи разных видов лексики: фразовых глаголов, идиом, поговорок и др.;
* развивать навыки восприятия устной речи на слух с помощью прослушивания речи носителей языка;
* сформировать навыки произношения и интонационного оформления устных высказываний;
* развить и оптимизировать навыки техники чтения;
* развить и совершенствовать навыки понимания англоязычных текстов;
* выработать у студентов умение аргументированно формулировать собственную точку зрения на английском языке, навыки публичных выступлений на английском языке;
* сформировать навыки организации разных форм письменной речи.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате изучения дисциплины «Практический курс устной и письменной речи английского языка» студенты должны:

**знать:**

* основные грамматические структуры английского языка и способы их выражения в речи, структуру разных видов предложений;
* грамматические времена в английском языке, особенности их употребления в речи, способы их образования;
* произносительные нормы английского языка, транскрипционные символы английских звуков;
* культурные различия между англоязычными странами и своей страной;
* виды лексики и сферу их употребления в устной и письменной речи;
* значение фразовых глаголов и фразеологизмов;
* формы и виды письменных сообщений: письмо, эссе, описание, отзыв и т.д.
* правила пунктуации при написании определенных видов письменных сообщений;

**уметь:**

* составлять грамматически корректное устное высказывание;
* оформлять разные виды письменных высказываний: письмо, аргументированное эссе, описание, повествование, интервью и т.д.;
* составлять диалогические сообщения (диалог, интервью);
* использовать транскрипцию для уточнения произношения слов;
* воспринимать и понимать речь носителей языка, демонстрировать понимание услышанного;
* аргументировать свою точку зрения на английском языке во время участия в дискуссиях;
* читать и понимать прочитанное сообщение, демонстрировать понимание прочитанного.

Программа курса разработана на основе современных учебников издательства Pearson Longman New Opportunities Intermediate by Elizabeth Sharman, Michael Dean and others.

1. **ОПИСАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Названиепоказателей  | Отрасль знаний,Направление подготовки, образовательно-квалификационный уровень  | Характеристика учебной дисциплины |
| дневная форма обучения | заочная форма обучения |
| Количество кредитов –14 | Отрасль знаний60203 Гуманитарные науки(шифр і назва) | Нормативная(по выбору) |
| Направление подготовки 6.020303 Филология (шифр і назва) |
| Индивидуальное научно-исследовательское заданиенет |  | Семестр |
| Общее количество часов-504  | 3-4 - й | 3-4 – й |
| Практические занятия |
| Недельных часов для дневной формы обучения:аудиторных – 6 (3 семестр), 8 (4 семестр)самостоятельной работы студента | Образовательно-квалификационный уровень:бакалавр | 246 часов | 46 часов |
| Семинарские |
|  |  |
| Лабораторные |
| Нет | Нет |
| Самостоятельная работа |
| 258 часов | 504 часа |
| Индивидуальные занятия: - нет |
| Вид контроля: диф.зачет |

**2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **ТЕМА ДИСЦИПИІНЫ** | **ВИДЫ ЗАНЯТИЙ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ** | **ФОРМА КОНТРОЛЯ** |
| **ВСЕГО** | **ЛЕКЦИИ** | **ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ** | **ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА** | **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
|  | Learning. Get Learning! Vocabulary, Reading, Speaking |  |  | 4 |  | 4 | Answering questions, interviewing |
|  | Teachers: Third Conditionals |  |  | 4 |  | 4 | Sentence transformation |
| 1.
 | Schools: Listening, Speaking |  |  | 4 |  | 4 | Multiple choice questions, enacting dialogues |
|  | Learning. Communication Workshops: asking for and giving information |  |  | 4 |  | 4 | Roleplay  |
|  | Language Problem Solving*:-ing form or Infinitive* |  |  | 4 |  | 4 | Completing the text |
|  | Learning: Writing for and against essay |  |  | 4 |  | 4 | for and against essay |
|  | Culture Corner: Listening, Reading, Speaking |  |  | 6 |  | 8 | Reports about educational systems |
|  | Dialogue practice |  |  | 4 |  | 4 | Making dialogues |
|  | Project practice  |  |  | 4 |  | 4 | Making projects |
|  | Speech practice |  |  | 4 |  | 4 | Making a speech |
|  | Round table discussion |  |  | 4 |  | 4 | Speaking |
|  | Watching the movie |  |  | 4 |  | 4 | “The help” |
|  | Review 5 |  |  | 6 |  | 6 | Grammar Test |
|  | Literature Spot. Thomas Edison’s Shaggy Dog |  |  | 6 |  | 6 | Matching, answering the questions, retelling |
|  | Careers. Odd Jobs: Vocabulary, Reading, Speaking |  |  | 4 |  | 6 | Answering the questions, matching, guessing game |
|  | Dangerous Jobs: reported statements |  |  | 4 |  | 4 | Sentence transformation |
|  | Getting a Job: Listening, Speaking |  |  | 4 |  | 4 | Roleplays,Job interview |
|  | Careers. Communication Workshops: prices and wages in the EU |  |  | 4 |  | 4 | Discussion |
|  | Language Problem Solving: *reported verb patterns* |  |  | 4 |  | 4 | Gaps filling, sentence transformation |
|  | Careers: writing a CV and a letter of application |  |  | 4 |  | 4 | CV, letter of application |
|  | Culture Corner: Listening, Reading, Speaking |  |  | 6 |  | 6 | Reports about pop culture in your country |
|  | Dialogue practice |  |  | 4 |  | 4 | Making dialogues |
|  | Project practice  |  |  | 4 |  | 4 | Making projects |
|  | Speech practice |  |  | 4 |  | 4 | Making a speech |
|  | Round table discussion |  |  | 4 |  | 4 |  |
|  | Watching the movie |  |  | 4 |  | 4 | “Catch me if you can” |
|  | Review 6 |  |  | 6 |  | 8 | Grammar Test |
|  | Exam Zone: Modules 5-6 |  |  | 4 |  | 4 | Test |
|  | Culture Shock. Lost in Translation: Reading, Speaking |  |  | 4 |  | 4 | Matching, translating, chain of associations |
|  | Living Abroad: Reported questions |  |  | 4 |  | 4 | Sentence transformation |
|  | Mind Your Manners: Listening, Speaking |  |  | 4 |  | 4 | Roleplays, enacting situations |
|  | Culture Shock: Communication Workshops: everyday situations |  |  | 4 |  | 4 | Roleplays |
|  | Language Problem Solving: *linking words* |  |  | 4 |  | 4 | Rewriting sentences |
|  | Culture Shock: Writing a personal letter |  |  | 4 |  | 4 | A personal letter |
|  | Culture Corner: Listening, Reading, Speaking |  |  | 6 |  | 6 | Presentation about another country |
|  | Dialogue practice |  |  | 4 |  | 4 | Making dialogues |
|  | Project practice  |  |  | 4 |  | 6 | Making projects |
|  | Speech practice |  |  | 4 |  | 4 | Making a speech |
|  | Round table discussion |  |  | 4 |  | 4 | Speaking |
|  | Watching the movie |  |  | 4 |  | 4 | “A beautiful mind” |
|  | Review 7 |  |  | 6 |  | 6 | Grammar Test |
|  | Literature Spot. A Horse and Two Goats |  |  | 4 |  | 4 | Matching, answering the questions, retelling |
|  | Civilisation: Vocabulary, Reading, Speaking |  |  | 4 |  | 4 | True/False questions, completing information |
|  | Landmarks: Wish/Should have |  |  | 4 |  | 4 | Opening brackets, rewriting sentences |
|  | Civilised?: Listening, Speaking |  |  | 4 |  | 4 | Matching, expressing opinions |
|  | Civilisation. Communication Workshops: a presentation of a topic |  |  | 4 |  | 4 | a presentation of a topic |
|  | Language Problem Solving: *Verbs with –ing and to+infinitive* |  |  | 4 |  | 4 | Matching, completing sentences |
|  | Civilisation. Writing: description of a place |  |  | 4 |  | 4 | A description of a place |
|  | Culture Corner: Listening, Reading, Speaking |  |  | 6 |  | 8 | Reports about traditional music of your country |
|  | Dialogue practice |  |  | 4 |  | 4 | Making dialogues |
|  | Project practice  |  |  | 4 |  |  4 | Making projects |
|  | Speech practice |  |  | 4 |  | 4 | Making a speech |
|  | Round table discussion |  |  | 4 |  | 4 | Speaking  |
|  | Watching the movie |  |  | 4 |  | 4 | “Inception” |
|  | Review 8 |  |  | 6 |  | 8 | Grammar Test |
|  | Exam Zone; Modules 7-8 |  |  | 4 |  | 4 | Test |
|  | Final lesson |  |  | 4 |  | 4 |  |
| ***Всего:*** | **504** |  | **246** |  | **258** | ***Зачет*** |

**3. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ТЕМА ПО ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **ПЛАН ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ** | **КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **1** | Learning. Get Learning! Vocabulary, Reading, Speaking | Reading, discussing the importance of knowing English today, refreshing prepositions | 4 |
| **2** | Teachers: Third Conditionals | Vocabulary, Reading non-fiction about Polar expedition, Speaking, retelling | 4 |
| **3** | Schools: Listening, Speaking | Present Simple, Present Continuous, Present Perfect | 4 |
| **4** | Learning. Communication Workshops: asking for and giving information | Listening, expressing preferences; Grammar in Use: State Verbs | 4 |
| **5** | Language Problem Solving*:-ing form or Infinitive* | Speaking about holidays, multiple-choice questions, enacting dialogues  | 4 |
| **6** | Learning: Writing for and against essay | Structure of a letter, punctuation, linking words, writing an informal letter,  | 4 |
| **7** | Culture Corner: Listening, Reading, Speaking | Listening, Reading, Speaking: comparing cultures, discussing reports | 6 |
| **8** | Dialogue practice | English in Use, Grammar in Use, Vocabulary, Pronunciation | 4 |
| **9** | Project practice  | Brainstorming ideas, discussion, structure of an essay, rules for writing essays, linking words, writing an essay | 4 |
| **10** | Speech practice | Reading, Speaking, chain retelling | 4 |
| **11** | Round table discussion | Speaking, retelling | 4 |
| **12** | Watching the movie |  | 4 |
| **13** | Review 5 | Listening, Speaking, giving opinions about films, enacting dialogues | 6 |
| **14** | Literature Spot. Thomas Edison’s Shaggy Dog | Listening, telling a film plot, making narrative story | 6 |
| **15** | Careers. Odd Jobs: Vocabulary, Reading, Speaking | Grammar: *used to* and *would,* gaps filling, completing sentences | 4 |
| **16** | Dangerous Jobs: reported statements | Matching, linking words, writing an adventure story | 4 |
| **17** | Getting a Job: Listening, Speaking | Listening, Reading, Speaking | 4 |
| **18** | Careers. Communication Workshops: prices and wages in the EU | English in Use, Grammar in Use, Vocabulary, Pronunciation  | 4 |
| **19** | Language Problem Solving: *reported verb patterns* | English in Use, Grammar in Use, Vocabulary, Test | 4 |
| **20** | Careers: writing a CV and a letter of application | Vocabulary, Listening, matching | 4 |
| **21** | Culture Corner: Listening, Reading, Speaking | Analytical Reading, Speaking, retelling, roleplays | 6 |
| **22** | Dialogue practice | Present Perfect Simple and Continuous, sentence gaps  | 4 |
| **23** | Project practice  | Listening, Speaking: travel situations, enacting dialogues | 4 |
| **24** | Speech practice | Listening, discussing tourist situations, roleplays | 4 |
| **25** | Round table discussion | Grammar Practice | 4 |
| **26** | Watching the movie |  | 4 |
| **27** | Review 6 | Listening, Reading, Speaking, discussing sightseeing of Britain | 6 |
| **28** | Exam Zone: Modules 6 | English in Use, Grammar in Use, Vocabulary, Pronunciation | 4 |
| **29** | Culture Shock. Lost in Translation: Reading, Speaking | Brainstorming ideas, discussion, linking words, writing an essay | 4 |
| **30** | Living Abroad: Reported questions | Vocabulary: compound adjectives, Reading, Speaking, True/False questions | 4 |
| **31** | Mind Your Manners: Listening, Speaking | The Passive, sentence transformation | 4 |
| **32** | Culture Shock: Communication Workshops: everyday situations | Listening, Speaking, matching, presenting news  | 4 |
| **33** | Language Problem Solving: *linking words* | Discussing a photo/extracts, debates | 4 |
| **34** | Culture Shock: Writing a personal letter | Grammar Practice: *Causatives*, rephrasing | 4 |
| **35** | Culture Corner: Listening, Reading, Speaking | Structure of a review, writing a review of a film or TV program | 6 |
| **36** | Dialogue practice | Listening, Reading, Speaking, Discussing reports about celebrities | 4 |
| **37** | Project practice  | English in Use, Grammar in Use, Vocabulary, Pronunciation  | 4 |
| **38** | Speech practice | English in Use, Grammar in Use, Vocabulary, Test | 4 |
| **39** | Round table discussion | Vocabulary, Listening, matching | 4 |
| **40** | Watching the movie |  | 4 |
| **41** | Review 7 | The Future, Present Continuous, Present Simple | 6 |
| **42** | Literature Spot. A Horse and Two Goats | Listening, Speaking, shop roleplay | 4 |
| **43** | Civilisation: Vocabulary, Reading, Speaking | Listening, matching, giving opinions a class presentation | 4 |
| **44** | Landmarks: Wish/Should have | Grammar Practice: *Articles*, gaps filling | 4 |
| **45** | Civilised?: Listening, Speaking | Formal style, written enquiry (formal) | 4 |
| **46** | Civilisation. Communication Workshops: a presentation of a topic | Listening, Reading, Speaking | 2 |
| **47** | Language Problem Solving: *Verbs with –ing and to+infinitive* | English in Use, Grammar in Use, Vocabulary, Pronunciation | 4 |
| **48** | Civilisation. Writing: description of a place | Reading, Speaking, Ordering the sentences, answering questions | 4 |
| **49** | Culture Corner: Listening, Reading, Speaking | Brainstorming ideas, discussion, creating an ad | 6 |
| **50** | Dialogue practice | Vocabulary, Reading, Speaking | 4 |
| **51** | Project practice  | Modals for speculating, sentence transformation | 4 |
| **52** | Speech practice | Listening, Speaking, matching | 4 |
| **53** | Round table discussion | An interview, describing people, discussing a photo | 4 |
| **54** | Watching the movie |  | 4 |
| **55** | Review 8 | Linking words, a description of a person | 6 |
| **56** | Exam Zone; Modules 7-8 | Listening, Reading, Speaking, comparing cultures | 4 |
| **57** | Final lesson | English in Use, Grammar in Use, Vocabulary, Pronunciation  | 4 |
| ***Всего:*** | **280** |

**4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ**

Главная задача самостоятельной работы студентов заключается в развитии умений в приобретении знаний путем личного поиска информации, формирования активного интереса к учебной работе и творческого подхода при выполнении письменных работ, рефератов. Организация самостоятельной работы студентов предполагает дополнение и углубление материала, полученного в ходе практических занятий, а также совершенствование навыков индивидуального чтения и понимания прочитанного, с последующим обсуждением и анализом.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ТЕМА** | **Количество часов** |
| **1** | People (Module 5) | 14 |
| **2** | Stories  | 14 |
| **3** | Home Reading | 14 |
| **4** | Grammar Practice | 12 |
| **5** | Learning (Module 6) | 12 |
| **6** | Studying abroad (Module 6) | 12 |
| **7** | Making Reports | 14 |
| **8** | Home Reading | 14 |
| **9** | Grammar Practise | 12 |
| **10** | Careers (Module 7) | 12 |
| **11** | Job trends (Module 7) | 12 |
| **12** | Making Reports | 12 |
| **13** | Home Reading | 14 |
| **14** | Grammar Practise | 12 |
| **15** | Culture shock (Module 8) | 12 |
| **16** | Careers (Module 8) | 12 |
| **17** | Making reports | 14 |
| **18** | Home Reading | 12 |
| **19** | Grammar Practise | 14 |
| **20** | Mind your manner (Module 8) | 14 |
| **21** | Civilisation (Module 8) | 12 |
| **22** | Grammar Practise | 12 |
| **23** | Home Reading | 12 |
| **Всего:** | **258** |

**5. ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

1. **ВЫПОЛНЕНИЕ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УПРАЖНЕНИЙ.**

**1. New Opportunities Intermediate Language PowerBook /** Elizabeth Sharman, Michael Dean. – Pearson Education Limited, 2007 – 146 p.

**2. Grammarway 3 /** Jenny Dooley, Virginia Evans. – Express Publishing, 2000. – 216 p.

**2. САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, СОСТАВЛЕНИЕ СЛОВАРЯ. (по выбору преподавателя) (для дневной и заочной формы обучения)**

3. Sara Paretsky and others. **Crime Story Collection**. – Penguin Reader: Pearson Education Limited, 1999. – 108 p.

4. Nevil Shute**. On the Beach**. – Penguin Reader: Pearson Education Limited, 1999. – 128 p.

5. Charles Dickens. **Oliver Twist**. – Penguin Reader: Pearson Education Limited, 2000. – 75 p.

6. Patricia Highsmith. **Strangers on the Train**. – Penguin Reader: Pearson Education Limited, 1999. – 66 p.

7. John Escott. **Detective Work**. – Penguin Reader: Pearson Education Limited, 2008. – 56 p.

**3. НАПИСАНИЕ СООБЩЕНИЙ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕМАТИКИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (для дневной и заочной формы обучения)**

ТЕМЫ СООБЩЕНИЙ:

* Famous People.
* Kinds of music which are popular in English-speaking countries.
* Learning in Britain.
* Culture of English-speaking countries: peculiarities, traditions, symbols.
* European culture.
* Peculiarities of educational systems in Britain and The USA.

**6. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ**

При изучении дисциплины «Практический курс устной и письменной речи английского языка» используются словесные, наглядные, развивающие, игровые, творческо-репродуктивные и медиа методы обучения.

**Беседа** – диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.

В зависимости от задач, которые ставит педагог в процессе обучения, содержания учебного материала, уровня творческой познавательной деятельности учащихся, места бесед в дидактическом процессе выделяют различные их виды: вводные, или вступительные; беседы-сообщения новых знаний (сократические, эвристические); синтезирующие, или закрепляющие; контрольно-коррекционные.

**Работа с книгой** (учебником) также является одним из важнейших словесных методов обучения. Главное достоинство данного метода – возможность для студента в доступном для него темпе и в удобное время многократно обращаться к учебной информации.

**Наглядные и медиа методы** играют важную роль в освоении языка. Иллюстрация и демонстрация помогают четче понять употребление грамматических структур в речи, а также способствуют выполнению творческих заданий, прослушивание речи носителей языка способствует выработке стойких навыков правильного произношения.

**Метод проектов –** организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий-проектов.Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей. Данный метод способствует развитию познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитию [критического](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BC%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) и творческого мышления. Преподавателю в рамках [проекта](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82) отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта.

**Метод «Мозгового штурма» (brainstorming)** служит для оперативного решения проблемы или задачи и основывается на стимулировании [творческой активности](http://4brain.ru/tvorcheskoe-myshlenie/teorii-kreativnosti.php) студентов. Участники брэйнсторминга предлагают максимальное количество всевозможных идей и вариантов решения проблемы, после чего отбираются наиболее перспективные, удачные, практичные, которые подходят для успешной реализации на практике.

**7. МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ**

Устный опрос, письменная проверка, ответы на вопросы, тестирование, выполнение контрольных работ и заданий для самостоятельной работы, выполнение письменных работ (сочинение, письмо, обзор и т.д).

**8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Основная литература:**

1. **Opportunities Intermediate Students’ Book** / Elizabeth Sharman, Michael Dean. – Pearson Education Limited, 2000 –145 p.
2. **Opportunities Intermediate Language PowerBook /** Elizabeth Sharman, Michael Dean. – Pearson Education Limited, 2000 – 146 p.
3. **Opportunities Intermediate Teacher’s Book** / Michael Harris, David Mower. – Pearson Education Limited, 2000 – 175 p.
4. **Grammarway 3 /** Jenny Dooley, Virginia Evans. – Express Publishing, 2000. – 216 p.

**Справочная литература:**

1. Longman Advanced American Dictionary. Longman, 2000.
2. Oxford Russian Dictionary. Oxford University Press, 1997.
3. Израилевич, Качалова Грамматика английского языка

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=14752&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=14752&mode=DocBibRecord)