

**ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

В ходе освоения дисциплины рекомендуется сочетание лекционно-теоретического и практически-поискового метода, что значительно повышает эффективность усвоения материала рабочей программы. Уровень знаний значительно оптимизирует система подготовки по рекомендованной литературе, содержащей прямые ссылки на авторов изучаемой теории и истории СКД, межкультурных практик.

Практические занятия проводятся в виде дискуссий, тренингов, деловых игр, содержание которых является конкретизацией лекционного материала курса, соответствуют его темам в рамках обозначенных компетенций.

Задания выдаются заранее (для самостоятельной подготовки), после знакомства с практической значимостью соответствующих решений и документов, с требованиями к порядку их разработки и содержанию.

Данный вид аудиторной работы студента получает оценку.

№ п/п	Название темы	Количество часов
		Дневная форма
1	1. Этапы становления профессиональной организации СК. 2. Сферы реализации и временное пространство СКД 3. Теория СКД в системе общественных наук. 4. Социальные признаки и понятие СКД	4
2	Посещение социально-культурного учреждения	4
3	1. Системные компоненты СКД. 2. Субъект и объект социально-культурной деятельности. 3. Исторически сложившаяся совокупность субъектов социокультурной деятельности.	4
4	Посещение социально-культурного учреждения	4
5	1. Социальные принципы и функции СКД. 2. Формы, методы и средства СКД. 3. Общенаучное понимание средства, метода и формы человеческой деятельности	4
6	Посещение социально-культурного учреждения.	4
7	1. Понятие и типология социально-культурных институтов. 2. Учреждения профессионального искусства. 3. Учреждения культуры клубного типа и парковые комплексы. 4. Современные типы центров досуга и творчества клубного типа.	4
8	Посещение социально-культурного учреждения	4
9	1. Социально-культурные инициативы в сфере досуга. 2. Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	2
Общее количество часов		34

При проведении всех практических занятий, обязательным является составление понятийного аппарата по дисциплине «Теория и история социально-культурной деятельности».

Требования к разработке понятийно-терминологического аппарата: Студент в обязательном порядке обращается к словарям с целью анализа основных понятий дисциплины:

*Толковые словари:*

- словарь русского языка С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой,
- словарь В. И. Даля,
- словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона);

*Словарь иностранных слов (при необходимости);*

*Энциклопедические словари:*

- философский энциклопедический словарь,
- психологический энциклопедический словарь,
- педагогический энциклопедический словарь,
- демографический энциклопедический словарь и др.;

*Отраслевые словари:*

- словарь по социологии,
- словарь по культурологии,
- словарь по этике,
- словарь по эстетике

*Другие словари* - в соответствии с заданием.

При работе над понятийным аппаратом необходимо обратиться также к работам ведущих специалистов, работающих в данном направлении (в том числе и по социально-культурной деятельности).

Исследование понятий с позиций смежных наук будет способствовать формированию разностороннего взгляда на изучаемое явление, отражаемое в терминах и понятиях.

Представить материал необходимо следующим образом:

Каждое из указанных понятий рассмотреть не менее, чем в 5 источниках, - представить каждое определение отдельно, грамотно указать выходные данные (из какого источника взяли понятие)

Например:

**ПОТЕНЦИАЛ** (от лат. *potentia* – сила) – совокупность возможностей, источников, средств, запасов и т.п., которые могут быть приведены в действие, использованы для решения определенных задач, достижения поставленных целей; возможности отдельного лица, общества, государства в определенной области (военный, экономический, творческий, жизненный П.). (Словарь по социальной педагогике: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Авт. - сост. Л.В.Мардахаев. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – С.263.)

При составлении понятийного аппарата по дисциплине «Теория и история социально-культурной деятельности» следует рассмотреть следующие термины:

Культура, Социум, Социально-культурная деятельность, Художественная культура, Свободное время, Досуг, Объект, Субъект, Взаимодействие, Теория социально-культурной деятельности, Ценности, Культурная услуга, Социально-культурный институт, Культурно-досуговая деятельность, Культурные потребности, Личность, Индивидуальность, Творчество, Народная культура,

Народное художественное творчество, Педагогический процесс, Обучение, Воспитание, Развитие, Профессиональная этика, Технология, Технология социально-культурной деятельности, Организация, Форма, Метод, Средство, Принцип, Функция.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1 (4 часа)**

*План:*

1. Этапы становления профессиональной организации СКД.
2. Сферы реализации и временное пространство СКД.
3. Теория СКД в системе общественных наук.
4. Социальные признаки и понятие СКД.

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Понятие «социально-культурная деятельность» в своем историческом и современном контекстах обладает эволюционной преемственностью по отношению к таким терминам, как «внешкольное образование», «политико-просветительная работа», «культурно-просветительная работа», «культурно-воспитательная работа», «культурно-досуговая деятельность». Чем обусловлена диалектика появления и развития этого понятия?

2. В каждом из терминов, предшествовавших или сопутствующих сегодня понятию «социально-культурная деятельность», заключены глубокий смысл и содержание. В чем, по Вашему мнению, состоит: а) историческая обусловленность каждого из них; б) их сходство и различие; в) их преемственность; г) специфика влияния каждого из них на развитие личности д) характер взаимоотношений объекта и субъекта.

3. В чем заключается сходство и различие понятий «социально-культурная деятельность» и «культурно-досуговая деятельность»: а) в масштабах (диапазоне) применения; б) в характере и содержании деятельности; в) в сущности и выборе технологических решений; г) в вариативности результатов; д) в объемах воспитывающего воздействия на развитие личности.

Почему общество называют социально-культурной системой?

4. Культуры вне социума, как известно, не бывает. Почему в таком случае мы не ограничиваемся термином «культурная деятельность», а пользуемся понятием «социально-культурная деятельность»? Приведите достаточно весомую аргументацию в подтверждение своей позиции.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2 (4 часа)**

Посещение социально-культурного учреждения.

Проанализируйте деятельность учреждения культуры по следующей схеме: Вид учреждения, его название, место расположения учреждения (поселок, город), основные виды деятельности учреждения. Социально-демографические характеристики населения (общее количество, по возрастным, гендерным, социальным признакам). Характеристика социально-культурной среды (какие учреждения образования, культуры, дополнительного образования, коммерческие учреждения культуры имеются; медицинские учреждения и т.д.). Охарактеризуйте подробно основные направления, содержание, формы

социально-культурной деятельности Вашего учреждения. Определите проблемы культурного развития личности, проблемы деятельности учреждения. Проводятся ли исследования культурных интересов и запросов населения и как, учитывается информация о них в деятельности учреждения культуры. Дайте оценку социального партнерства в решении проблемы культурного развития населения.

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3 (4 часа)**

*План:*

1. Системные компоненты СКД.
2. Субъект и объект социально-культурной деятельности.
3. Исторически сложившаяся совокупность субъектов социокультурной деятельности.

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Какое значение для социально-культурной деятельности имеет понятие «ценности» и какие виды ценностей включены в социально-культурную систему общества?
2. Сопоставьте различные схемы классификации культурных ценностей и ответьте, корректно ли будет назвать одну из них наилучшей. Докажите, что по степени своей значимости для индивида, личности данные виды градации не отрицают, а дополняют друг друга, способствуют более глубокому осмыслению понятия «культурные ценности».
3. Какими, на Ваш взгляд, преимуществами в социально-культурной практике обладает человек (специалист, педагог, ученик и т.д.), владеющий двумя или несколькими языками народов России, иностранными языками?
4. На конкретном примере из практики дайте оценку категорий «социальное» и «культурное» в поведении и действиях человека или группы людей.
5. Легко ли находиться в иной культурной среде? О чем всегда нужно помнить, когда находишься в незнакомом социально-культурном окружении, для того чтобы не попасть в неловкую ситуацию, как успешно с этим справиться?
6. Назовите функции социально-культурной деятельности, которые являются доминирующими, приоритетными в работе с одной из следующих социально-возрастных групп: 1) дети дошкольного возраста; 2) учащиеся младших классов; 3) старшекласники; 4) студенты; 5) молодые специалисты; 6) лица пожилого возраста, ветераны труда.
7. Какая из функций преобладает в следующих видах социально-культурной деятельности: 1) Организация игрового общения участников летнего международного молодежного лагеря труда и отдыха; 2) присутствие на лекции, концерте; 3) участие в городском конкурсе юных музыкантов-исполнителей.
8. Перечислите характерные признаки, отличающие понятие «принцип» от понятия «функции» социально-культурной деятельности.

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4 (4 часа)**

Посещение социально-культурного учреждения

Проанализируйте деятельность учреждения культуры по следующей схеме:  
Вид учреждения, его название, место расположения учреждения (поселок, город),

основные виды деятельности учреждения. Социально-демографические характеристики населения (общее количество, по возрастным, гендерным, социальным признакам). Характеристика социально-культурной среды (какие учреждения образования, культуры, дополнительного образования, коммерческие учреждения культуры имеются; медицинские учреждения и т.д.). Охарактеризуйте подробно основные направления, содержание, формы социально-культурной деятельности Вашего учреждения. Определите проблемы культурного развития личности, проблемы деятельности учреждения. Проводятся ли исследования культурных интересов и запросов населения и как, учитывается информация о них в деятельности учреждения культуры. Дайте оценку социального партнерства в решении проблемы культурного развития населения.

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5 (4 часа)**

*План:*

1. Социальные принципы и функции СКД.
2. Формы, методы и средства СКД.
3. Общенаучное понимание средства, метода и формы человеческой деятельности.

*Практическое задание:*

Провести деловую игру «Создание банка идей по экономическому обеспечению досугового потенциала социума»

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6 (4 часа)**

Посещение социально-культурного учреждения

Проанализируйте деятельность учреждения культуры по следующей схеме: Вид учреждения, его название, место расположения учреждения (поселок, город), основные виды деятельности учреждения. Социально-демографические характеристики населения (общее количество, по возрастным, гендерным, социальным признакам). Характеристика социально-культурной среды (какие учреждения образования, культуры, дополнительного образования, коммерческие учреждения культуры имеются; медицинские учреждения и т.д.). Охарактеризуйте подробно основные направления, содержание, формы социально-культурной деятельности Вашего учреждения. Определите проблемы культурного развития личности, проблемы деятельности учреждения. Проводятся ли исследования культурных интересов и запросов населения и как, учитывается информация о них в деятельности учреждения культуры. Дайте оценку социального партнерства в решении проблемы культурного развития населения.

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7 (4 часа)**

*План:*

1. Понятие и типология социально-культурных институтов.
2. Учреждения профессионального искусства.
3. Учреждения культуры клубного типа и парковые комплексы.

#### 4. Современные типы центров досуга и творчества клубного типа.

##### *Вопросы для самоконтроля:*

1. Какие социальные отношения становятся основой социальных институтов? Что должно произойти для институционализации таких отношений?
2. Что такое социальный институт? Дайте исчерпывающее объяснение каждого компонента определения социального института.
3. В чем причина необычайного разнообразия социальных институтов в современном обществе?
4. Как связаны между собой социальные группы и социальные институты? Как практически осуществляет свою деятельность социальный институт?
5. Каким образом происходит процесс институционализации? Какова роль культурных норм на начальном этапе формирования социального института?
6. Какова последовательность процесса институционализации? В чем состоит значение каждого из этапов этого процесса?
7. Как связаны индивидуальные роли с институциональным поведением?
8. Что представляют собой общие институциональные признаки? Как они проявляются в деятельности социальных институтов?
9. Опишите проявления институциональных признаков в пяти основных институтах, существующих в современном обществе.
10. В чем значение идеологии для функционирования социального института? Что может случиться, если идеология будет неэффективной?
11. Какие типы функций социальных институтов можно выделить? Как они соотносятся друг с другом?

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8 (4 часа)**

##### Посещение социально-культурного учреждения

Проанализируйте деятельность учреждения культуры по следующей схеме: Вид учреждения, его название, место расположения учреждения (поселок, город), основные виды деятельности учреждения. Социально-демографические характеристики населения (общее количество, по возрастным, гендерным, социальным признакам). Характеристика социально-культурной среды (какие учреждения образования, культуры, дополнительного образования, коммерческие учреждения культуры имеются; медицинские учреждения и т.д.). Охарактеризуйте подробно основные направления, содержание, формы социально-культурной деятельности Вашего учреждения. Определите проблемы культурного развития личности, проблемы деятельности учреждения. Проводятся ли исследования культурных интересов и запросов населения и как, учитывается информация о них в деятельности учреждения культуры. Дайте оценку социального партнерства в решении проблемы культурного развития населения.

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9 (2 часа)**

##### *План:*

1. Социально-культурные инициативы в сфере досуга.
2. Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.

*Практическое задание:*

1. Провести семинар-встречу с лидерами молодежных неформальных досуговых объединений.
2. Разработка и обсуждение индивидуальных вариантов социального заказа, договора, бизнес-плана по оказанию социально-культурных услуг.