

## **Вопросы к экзамену по «Истории и культуре стран изучаемых языков»**

1. Германцы от германско-римского государства до I мировой войны.
2. Особенности Ястофской культуры.
3. Фольклор Германии. «Песнь о Нибелунгах».
4. Проблема модерна в Германии: символизм и натурализм.
5. Выдающиеся деятели культуры Германии.
6. Особенность культуры ГДР и ФРГ.
7. Влияние воссоединения Германии на систему ценностей немцев.
8. Отражение исторически реалий в знаковых системах немецкого лингвокультурного сообщества.
9. Географическое положение и природные условия Германии.
10. Памятники культуры, сохранившие на территории Германии.
11. Национальные символы Германии.
12. Тенденции развития культуры Германии в условиях глобализации.
13. Особенности государственной атрибутики и географическое положение немецкоговорящих стран.
14. Культурная жизнь и СМИ Австрии, Швейцарии, Лихтенштейна и Люксембурга.
15. История Великобритании от древних времен до XVII века.
16. Особенности истории и культуры Великобритании в XVIII-XIX вв.
17. Национальная идентичность британцев.
18. Национальные символы Британии.
19. Традиции и праздники Великобритании.
20. Культура Великобритании в условиях глобализации.
21. Искусство Великобритании.
22. Британская культура сквозь призму кино.
23. Музыкальные традиции Англии.
24. Английский театр.
25. Национальны и социальный состав населения Великобритании.
26. Культурная жизнь и СМИ Великобритании.
27. Административно-территориальное деление и местные органы самоуправления Великобритании.
28. Языковые реалии Великобритании.
29. Социокультурные аспекты китайского общества в древности и средневековье.
30. Китай периода Цинской империи.
31. Открытие Китая западными державами.
32. История и культура Китая в XX веке.

33. Наследие Китая в мировой культуре.
34. Ментальность китайцев и ее отражение в культуре страны.
35. Архитектура и живопись Китая.
36. Культурный вклад Китая в развитие философии и этики.
37. Музыкальные традиции Китая.
38. Национальные символы Китая.
39. Административно-территориальное деление Китая.
40. Китайская культура сквозь призму кино.