

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ТЕМЫ

Целью проведения самостоятельных занятий является получение студентами практических навыков работы с изображением на плоскости различными методами построения и графическими техниками.

Самостоятельная работа студентов предназначена для внеаудиторной работы по закреплению теоретического курса и практических навыков дисциплины; по изучению дополнительных разделов дисциплины, подготовки к дифференцированному зачету.

В течение всего курса обучения студенты очной и заочной форм обучения готовят материалы и самостоятельно выполняют задание.

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

РАЗДЕЛ 1 ОСНОВЫ ИЗОБРАЖЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ ПРОЕКТИРУЕМОГО ОБЪЕКТА НА ПЛОСКОСТИ (I СЕМЕСТР)

Тема 1. Введение. Предмет и метод дисциплины.

1. Цели и задачи дисциплины.
2. История технического рисунка.
3. Материалы и инструменты.

Термины: технический рисунок, архитектура, аксонометрия, проекции, эллипсы, многогранники, ортогональные проекции, перспектива, аксонометрия, технический проект, масштаб, развертка, эскиз, решина, рейсфедер, рапидограф.

Выполнить:

1. Оформление чертежа. Начертить рамку и штамп.

Литература: [1., 2., 5.]

Тема 2. Общие правила оформления чертежей. Стандарты ЕСКД.

1. Оформление чертежа.
2. Масштаб.
3. Нормы и стандарты оформления чертежей.
4. Шрифты.

Термины: проекции, ортогональные проекции, перспектива, аксонометрия, технический проект, масштаб, развертка, план, фасад, штамп.

Выполнить:

1. Чертеж шрифта ГОСТ типа А или типа Б. основные надписи на чертеже.
2. Начертить план на заготовленном чертеже.

Литература: [1., 2., 3., 4.]

Тема 3. Построения геометрических фигур в техническом рисунке.

1. Рисунок линий и деление отрезков на части.
2. Сопряжение циркульных кривых.
3. Виды изображений.
4. Построение геометрических фигур.

Термины: проекции, ортогональные проекции, перспектива, аксонометрия, технический проект, масштаб, развертка, план, фасад.

Выполнить:

1. Сопряжение циркульных кривых.
2. Построение геометрических фигур.
3. Эскизы линий и деление их на части.

Литература: [[1.](#) ,[2.](#) ,[3.](#), [4.](#)]

Тема 4. Архитектурная графика. Техники пуантель и штриховка.

1. Виды графики. Особенности тональной графики.
2. Техника «пуантель».
3. Техника «штриховка».

Термины: техника «пуантель», линейная техника «растр», проекции, ортогональные проекции, перспектива, аксонометрия, технический проект, масштаб, развертка, план, фасад, тональная графика, тонирование, светотень.

Выполнить:

1. Графическое упражнение по отработке различных техник.
2. Графическую работу в техники «пуантель».
3. Графическую работу в техники «штриховка».

Литература: [[5.](#), [6.](#) , [7.](#)]

Тема 5. Построение аксонометрических проекций.

1. Введение. Основные понятия об аксонометрии.
2. Метод аксонометрических координат.
3. Косоугольная изометрия.

Термины: архитектура, масштаб, масштабность, модуль, аксонометрия, проекции, изометрия, диметрия, коэффициент искажения.

Выполнить:

1. Аксонометрию интерьера с сечением.
2. Аксонометрию элементов экстерьера.

Литература: [[1.](#); ,[2.](#); [4](#) ;[6.](#)]

РАЗДЕЛ II ОФОРМЛЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ (II СЕМЕСТР).

Тема 6. Условные обозначения.

1. Условные обозначения мебели и оборудования.
2. Стаффаж.
3. Антураж.

Термины: стаффаж, антураж, фасад, проекции, ортогональные проекции, перспектива, аксонометрия, технический проект, масштаб, развертка, план, генплан.

Выполнить:

1. Эскизы стаффажа в нескольких стилистиках.
2. Эскизы антуража в нескольких стилистиках.
3. Дополнить графическую работу по дисциплине «проектирование экстерьера» стаффажем и антуражем, по дисциплине «проектирование интерьера» условными обозначениями мебели и оборудования.

Литература: [1; 2; 6.]

Тема 7. Генеральный план. Поэтапное выполнение генерального плана объекта.

1. Основные понятия о генеральном плане.
2. Планировочные особенности генеральных планов. Зонирование территории.
3. Нормы для организации генерального плана.

Термины: генплан (генеральный план), архитектура, масштаб, масштабность, модуль, аксонометрия, проекции, изометрия, диметрия, коэффициент искажения, нормативные документы, вертикалка, горизонтали.

Выполнить:

1. Начертить и оформить генеральный план.

Литература: [1; 2; 3; 4]

Тема 8. Поэтапное выполнение планов, фасадов и разрезов.

1. Нормативная документация оформления чертежей.
2. Правила выполнения фасадов.
3. Правила выполнения разрезов.

Термины: проекции, ортогональные проекции, перспектива, аксонометрия, технический проект, масштаб, развертка, план, фасад, штамп.

Выполнить:

1. Планы.
2. Фасады.
3. Разрез.

Литература: [1; 2; 3; 4]

Тема 9. Построение перспектив. Основные понятия и методы.

1. История возникновения перспективного изображения.
2. Метод следа луча и его модернизация.
3. Метод картинных следов и точек схода.

Термины: картинные следы, точка схода, проекции, ортогональные проекции, перспектива, аксонометрия, технический проект, масштаб, развертка, план, фасад, штамп.

Выполнить:

1. Начертить перспективу интерьера.

Литература: [1., 2., 5.]

Тема 10. Построение перспективы с одной точки. Построение перспективы с двух точек.

1. Определения и основные понятия.
2. Перспектива плоскости метод архитектора.
3. Алгоритм создания перспективного изображения на бумаге методом построения перспективы с одной точки.
4. Алгоритм создания перспективного изображения на бумаге методом построения перспективы с двух точек.
5. Реконструкция перспективы в ортогональный чертеж. Архитектурный перспективный рельеф.
6. Центральная аксонометрия и координатный метод построения перспективы.

Термины: позиционные задачи, цилиндрическая поверхность, конкурирующие точки, картинные следы, точка схода, проекции, ортогональные проекции, перспектива, аксонометрия, технический проект, масштаб, развертка, план, фасад, штамп.

Выполнить:

1. Начертить перспективу экстерьера.

Литература: [\[1. , 2., 5.\]](#)

Тема 11. Архитектурная графика. Типы заливки карандаш, отмывка, фломастер.

1. Особенности архитектурной графики.
2. Инструменты.
3. Техники нанесения материала.

Выполнить:

1. Выполнить отмывку вычерченной ранее перспективы с простроенными тенями архитектурного объекта.
2. Выполнить работу по дисциплине «Проектирование интерьера» в одной из техник.
3. Выполнить работу по дисциплине «Проектирование экстерьера» в одной из техник.

Термины: отмывка, техника «пуантель», проекции, ортогональные проекции, перспектива, аксонометрия, технический проект, масштаб, развертка, план, фасад, тональная графика, тонирование, светотень.

Литература: [\[1. 2. 4. 5. 6 \]](#)