

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ, ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

1. Композиция как формальная эстетическая организация визуальных компонентов.
2. Содержание средовой композиции, средства и уровни ее формирования.
3. Способы и средства организации содержательное начало средового объекта.
4. Понятие интерьерной среды. Интерьер как объект проектирования
5. Структура композиции интерьера.
6. Пять законов композиции.
7. Стилизация в предметной среде.
8. Раскрыть понятие тектоника.
9. Объемно пространственная структура как категория композиции в дизайне среды.
10. Раскрыть понятие целостности и соподчиненности формы.
11. Композиционное равновесие как свойство композиции в дизайне среды.
12. Симметрия и асимметрия в композиции интерьера.
13. Динамичность и статичность как композиционное свойство.
14. Пропорции и пропорционирование – средства композиции интерьера.
15. Масштаб и масштабность в композиционном формообразовании.
16. Контраст, нюанс как принципы построения композиции в дизайне среды.
17. Метрический повтор, ритм – средства построения формы.
18. Фронтальная композиция как вид объемно-пространственной композиции.
19. Объемно-пространственная композиция. Доминанта в интерьере.
20. Особенности и способы построения глубинно-пространственной композиции.
21. Композиционные особенности построения интерьера.
22. Интегральные слагаемые дизайнерского образа.
23. Понятие «стиль». Стили в интерьере.