

ГЛОССАРИЙ

Архитектура - художественно- образная организация пространства на основе строительных конструкций.

Аксонометрия - греч. "ось", способ трехмерного изображения формы на плоскости, в перспективе или изометрии с наличием системы координат.

Ансамбль - "вместе, сразу", художественно- образная целостность частей, каждая из которых законченная композиция.

Антресоль - "перед потолком", в интерьере здания - верхняя часть, отделенная внутренним перекрытием.

Арка - "изгиб дуги", тип архитектурной конструкции, дугообразное перекрытие между двумя опорами.

Архитектоника - "главное строение, встроенность, соподчинение форм, несет в себе композиционный смысл, средствами симметрии, ритма, пропорционирования.

Балдахин - "багдадский", навес, шатер на четырех столбах.

Будуар - небольшая комната, примыкающая к спальне.

Декоративная живопись - украшать, является полноцветной частью архитектурного ансамбля, предназначена для украшения или подчеркивания конструкции.

Дизайн - замысел, проект, термин, обозначающий виды проектной деятельности, имеющей цель формирования эстетических и функциональных качеств окружающей среды.

Дизайн интерьера - искусство особого вида, по стилю в котором решен интерьер, создать - свое лицо интерьера, стиль, колорит, дух

Зал - обширное помещение, имеет функцию отдыха- общения.

Изометрия - способ изображения какого-либо объекта на плоскости, в котором соединяется фронтальная проекция с видом бокового фасада или плана под углом 45 гр., используют в архитектурном проецировании.

Интерьер — архитектурное и художественно оформленное внутреннее пространство здания, обеспечивающее человеку эстетическое восприятие и благоприятные условия жизнедеятельности; внутреннее пространство здания или отдельного помещения, архитектурное решение которого определяется его функциональным назначением.

Колонна - "круглый столб", вертикальная опора, поддерживающая перекрытия - антаблемент, арку, свод.

Конструкция - построение, функциональный тип структуры, в котором все элементы связаны для выполнения определенной функции.

Композиция - составление, сочетание, художественно- образный тип структуры.

Лестница- это конструктивно-декоративный элемент архитектуры, подразделяются на прямые, винтовые, круговые, ломаные, выполняют функцию связующим звеном между этажами и декором.

Мансарда - чердачное помещение, используемое под жилье.

Масштаб – показывает, во сколько раз каждая линия, нанесенная на карту или чертёж, меньше или больше её действительных размеров. Есть три вида масштаба: численный, именованный, линейный.

Масштабность - отношение величины предмета, в частности здания, к росту человека.

Мебель - обстановка, означает движимое имущество в пространстве.

Модуль - наименьшая не делимая величина, которая принимается за единицу при расчете пропорций.

Ниша - углубление в стене помещения.

Окна - это "глаза" квартиры, выполняют функцию пропускать свет в помещение и дополнительную декоративную - украшать.

Полы - это плоскость, "хребет" интерьера, от которого начинается весь остальной организм интерьера.

Перегородка - это устройство, функция которого трансформировать пространство, бывают раздвижные, складные, и стационарные.

План — первоначально означало равнину; позже стало использоваться в геометрии, в значении плоскость, а также и проекции определённого предмета на эту плоскость.

Планировка квартиры - это распределение функциональных зон (комнат) по назначению.

Планировка - это первый шаг в обустройстве квартиры в целом или отдельных комнат.

Перспектива — техника изображения пространственных объектов на какой-либо поверхности в соответствии с теми кажущимися сокращениями их размеров, изменениями очертаний формы и светотеневых отношений, которые наблюдаются в натуре.

Стиль - это язык архитектуры, проекта, композиции и, как любой живой язык он перенимает языки из других направлений образуя свой самобытный лексикон.

Стилизация - это обобщенный образ средств художественной выразительности, обусловленных единством творческих приемов.

Тектоника - зрительное выражение внутренней конструкции здания на поверхности формы, фасадах.

Фронтальность - изображение прямо к зрителю, вид спереди.

Ширма - это комнатная складная переносная перегородка, разделяющая функциональные зоны помещения.

Эскиз — предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, сооружения, механизма или отдельной его части. В конструкторской документации: эскиз — чертеж, выполненный от руки в глазомерном масштабе.