

## СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

**СР включает следующие виды работ:**

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к текущей точке контроля.

## ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

### РАЗДЕЛ 1. ПОНЯТИЕ О СРЕДЕ. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ЛАНДШАФТНОГО, АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ. (I СЕМЕСТР)

**Тема 1. Введение в предмет. Понятие о среде. Ортогональное черчение, основные понятия.**

1. Введение в предмет. Экстерьер и интерьер.
2. Понятие о среде. Городская среда.
3. История развития начертательной геометрии. Обозначения и символы языка начертательной геометрии. Метод проекций. Эпюр Монжа

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.

*Выполнить:*

1. Построить ортогональные проекции простой геометрической фигуры по обмерам модели.
2. Построить ортогональные проекции простой геометрической фигуры по обмерам модели в разных масштабах.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Задание выполняется на формате А-4 в ручной графике.

*Литература:* [1; 4; 17; 30]

**Тема 2. Основные принципы ландшафтного проектирования. Аксонометрическое, перспективное изображение объекта проектирования.**

1. Основные принципы ландшафтного проектирования.
2. Аксонометрические изображения.
3. Перспективное изображение объекта проектирования.

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектурника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.

*Выполнить:*

1. Аксонометрию простого здания.
2. Фронтальную перспективу простого здания.
3. Угловую перспективу простого здания.
4. Изучить основную и дополнительную литературу.

Задание выполняется на формате А-4 в ручной графике.

*Литература:* [2; 6; 11]

### **Тема 3. Архитектурная графика.**

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектурника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.

*Выполнить:*

1. Компановку чертежа объекта.
2. Оформление чертежа, простановка размеров
3. Показ текстур поверхностей
4. Применение штаффажа, антуража.
5. Изучить основную и дополнительную литературу.

Задание выполняется на формате А-4 в ручной графике.

*Литература:* [3; 22; 24]

### **Тема 4. Проектный процесс в дизайне экстерьеров. Выдача задания на проектирование. Поиск проектного решения. Согласование. Рабочее проектирование.**

1. Стадийность проектного процесса в дизайне экстерьеров.
2. Задание на проектирование
3. Понятие малых архитектурных форм (МАФ), их роль в формировании городской среды.
4. Эргономические требования к МАФ
5. Скамьи и урны, их виды и особенности, утилитарные и эстетические требования для проектирования и эксплуатации.

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектурника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.

*Выполнить:*

1. Составить задание на проектирование по заданному объекту.
2. Поиск проектного решения: выполнить 3-4 эскиза заданного объекта.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Задание выполняется на формате А-4 в ручной графике.

*Литература:* [[23](#); [28](#); [43](#)]

### **Тема 5. Работа над малыми архитектурными формами (МАФ). Скамейки, лавочки, урны.**

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, скамья, стиль, стилизация, тектоника, урна, фронтальность, ширма.

*Выполнить:*

1. Поиск, изучение, презентация аналогов МАФ. Обсуждение. Постановка цели задания.
2. Составление задания на проектирование МАФ.
3. Эскизирование, поиск проектного решения
4. Подбор материалов для изготовления
5. Оформление чертежей и презентационных материалов своей работы.
6. Изучить основную и дополнительную литературу.

Задание выполняется на формате А-3 в программе Corel Draw.

*Литература:* [[16](#); [14](#); [26](#)]

## **РАЗДЕЛ 2. ПРОЕКТНЫЙ ПРОЦЕСС В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ. СТАНОВЛЕНИЕ ПРОЕКТНОГО РЕШЕНИЯ. ПОНЯТИЕ ПРЕДПРОЕКТНОГО АНАЛИЗА. (II СЕМЕСТР)**

### **Тема 6. Проектный процесс в дизайне экстерьеров.**

1. Задание на проектирование
2. Исходные данные для проектирования
3. Этап подготовительных работ
4. Анализ места проектирования, фотофиксация
5. Работа с топосъемкой

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.

*Выполнить:*

1. Изучить стадии процесса проектирования в дизайне среды.
2. Предпроектный анализ участка проектирования на местности и топосъемке.
3. Сделать фотографии места проектирования.
4. Изучить основную и дополнительную литературу.

Задание предоставляется на формате А-2 в программе Corel Draw.

*Литература:* [ [29](#); [36](#); [44](#);

**Тема 7. Основы и объем проектных работ по благоустройству территории. Особенности проектирования среды.**

1. Состав проекта благоустройства территории.
2. Генплан участка,
3. Разбивочный чертеж
4. Дендроплан
5. План дорожно- тропиной сети
6. План размещения МАФ
7. План инженерных сетей и освещения.

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.

*Выполнить:*

1. Изучить разделы проектных работ по благоустройству территории
2. Изучить основную и дополнительную литературу.

Задание предоставляется на формате А-2 в программе Corel Draw.

*Литература:* [ [4](#); [9](#); [42](#)]

**Тема 8. СНиП, ГОСТ. Нормативная документация.**

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.

*Выполнить:*

1. Изучить нормативную документацию по теме задания
2. Изучить основную и дополнительную литературу.

*Литература:* [ [7](#); [25](#); [32](#)]

**Тема 9. Площадки для отдыха, детские площадки. Функциональные особенности.**

1. Назначение детских площадок.
2. Классификация детских площадок
3. Эргономические требования к оборудованию детских площадок
4. Материалы для изготовления детских площадок.
5. Виды дорожных покрытий
6. Озеленение площадок
7. Требования к размещению детских площадок

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектурника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.

*Выполнить:*

1. Изучить виды и классификацию площадок для отдыха и детских площадок.
2. Изучить аналоги, сделать презентацию.
3. Определиться с объектом проектирования согласно предпроектному анализу участка.
4. Составить задание на проектирование
5. Изучить основную и дополнительную литературу.

Проект предоставляется в электронном виде, выполненная в программе Corel Draw.

*Литература:* [ [34](#); [43](#) ]

#### **Тема 10. Разработка эскизного проекта фрагмента парка с детской площадкой.**

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектурника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.

*Выполнить:*

1. Эскизирование, поиск проектного решения с привязкой к местности
2. Подбор материалов для изготовления
3. Оформление чертежей и презентационных материалов своей работы.
4. Изучить основную и дополнительную литературу.

Задание выполняется на формате А-2 в программе Corel Draw.

*Литература:* [ [35](#); [37](#); [43](#) ]

### **РАЗДЕЛ 3. ПРИНЦИПЫ АРХИТЕКТУРНО – ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ. ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ. АРХИТЕКТУРНЫЕ СООРУЖЕНИЯ. (III СЕМЕСТР)**

#### **Тема 11. Жилые и общественные здания. Функциональные и конструктивные особенности фасадов жилых и общественных зданий.**

1. Классификация жилых зданий
2. Классификация общественных зданий.
3. Основные нормы проектирования жилых и общественных зданий

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектурника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.

*Выполнить:*

1. Ознакомление с нормативной литературой
2. Выполнить сравнительный анализ фасадов жилого и общественного зданий (по выбору студента)
3. Оформить результат работы в виде презентации
4. Изучить основную и дополнительную литературу.

Презентация предоставляется в электронном виде выполненная в программе Corel Draw.

*Литература:* [[16](#); [14](#); [26](#)]

## **Тема 12. Принципы архитектурно проектирования экстерьеров с учетом функциональных особенностей зданий и сооружений.**

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектурника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.

*Выполнить:*

1. Подборку фотографий фасадов зданий разного назначения (жилые, учебные, административные, торговые и т.д.)
2. Сделать анализ фасадов зданий разного назначения: конструктивные особенности, композиционные особенности, подбор материалов, колористика и т.д.
3. Оформить результат работы в виде презентации.
4. Изучить основную и дополнительную литературу.

Презентация предоставляется в электронном виде выполненная в программе Corel Draw.

*Литература:* [[29](#); [36](#); [44](#); ]

## **Тема 13. Основные декоративные элементы, применяемые при проектировании фасадов зданий. Стили и виды наружной отделки.**

1. Требования к фасадам.
2. Отделочные материалы и технологии
3. Декоративные элементы в отделке фасадов
4. Стилизация фасадов зданий
5. Цветовые решения.

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектурника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.

*Выполнить:*

1. Сделать подборку основных декоративных элементов, применяемых для отделки фасадов зданий.
2. Оформить работу в виде иллюстрированного справочника декоративных элементов с изображениями и пояснениями.
3. Сделать сообщение о стилях решения фасадов (по заданию) в виде презентации.
4. Изучить основную и дополнительную литературу.

Задание предоставляется в электронном виде выполненное в программе Corel Draw.

*Литература:* [[1](#); [4](#); [17](#); [30](#)]

#### **Тема 14. Разработка эскизного проекта фасада жилого или общественного здания в классическом стиле.**

Тема лекции:

1. Основы архитектоники жилых и общественных зданий
2. Примеры решения фасадов зданий разных стилей и эпох
3. Современные тенденции в решении фасадов

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектоника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.

*Выполнить:*

1. Эскизы решения фасада, поиск композиционного, цветового решения.
2. Подбор материалов и текстур.
3. Оформление работы: изображение первоначального фасада, проектное предложение решения фасада в цвете и с использованием текстур, ведомость наружной отделки с подбором отделочных материалов и указанием колеров.
4. Изучить основную и дополнительную литературу.

Задание выполняется на формате А-2 в программе Corel Draw.

*Литература:* [[9](#); [35](#); [36](#)]

#### **Тема 15. Разработка эскизного проекта фасада жилого или общественного здания в современном стиле.**

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектоника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.

*Выполнить:*

1. Эскизы решения фасада, поиск композиционного, цветового решения.
2. Подбор материалов и текстур.



3. Оформление работы: изображение первоначального фасада, проектное предложение решения фасада в цвете и с использованием текстур, ведомость наружной отделки с подбором отделочных материалов и указанием колеров.

4. Изучить основную и дополнительную литературу.

Задание выполняется на формате А-2 в программе Corel Draw.

*Литература:* [ [7](#); [25](#); [32](#)]

#### **РАЗДЕЛ 4 ПРИНЦИПЫ АРХИТЕКТУРНО – ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ. ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ. АРХИТЕКТУРНЫЕ СООРУЖЕНИЯ. (IV СЕМЕСТР)**

##### **Тема 16. Частные жилые дома. Виды строений в частной жилой застройке.**

1. Особенности проектирования частных жилых домов
2. Виды строений на территории приусадебного участка
3. Организация и благоустройство приусадебного участка
4. Нормативные требования к проектированию

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.

*Выполнить:*

1. Подобрать примеры частных жилых домов для разных условий строительства и для разного состава семей.
2. Проанализировать особенности планировки и конструктивных решений.
3. Составить перечень вспомогательных зданий и сооружений, имеющих место в частной застройке.
4. Изучить основную и дополнительную литературу.

Задание предоставляется в электронном виде выполненное в программе Corel Draw.

*Литература:* [ [12](#); [37](#); [41](#)]

##### **Тема 17. Виды и типы кровельных материалов. Основные конструктивные особенности. Виды материалов для отделки цоколя. Сравнительная характеристика отделочных материалов для наружных работ.**

1. Отделочные материалы в частном домостроении
2. Виды отделки фасадов
3. Сравнительная характеристика отделочных материалов.

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.



*Выполнить:*

1. Подготовить сообщения или презентации по ассортименту кровельных материалов и видам крыш в частном строительстве.
2. Подготовить сообщения или презентации по ассортименту материалов для отделки цоколя в частном строительстве.
3. Подготовить сообщения или презентации по ассортименту материалов для наружных отделочных работ в частном строительстве.
4. Обосновать критерии выбора материалов для оформления экстерьера частного жилого дома.
5. Изучить основную и дополнительную литературу.

Задание предоставляется в виде презентации в электронном виде выполненное в программе Corel Draw или ArchiCAD.

*Литература:* [ [4](#); [9](#); [42](#)]

### **Тема 18. Разработка эскизного проекта экстерьера частного жилого дома.**

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.

*Выполнить:*

1. Эскизы решения фасада, поиск композиционного, цветового решения.
2. Подбор материалов и текстур.
3. Оформление работы: проектное предложение решения фасадов частного жилого дома в цвете и с использованием текстур, ведомость наружной отделки с подбором отделочных материалов и указанием колеров.
4. Изучить основную и дополнительную литературу.

Задание предоставляется на формате А-2 выполненное в программе Corel Draw или ArchiCAD.

*Литература:* [ [1](#); [4](#); [17](#); [30](#)]

### **Тема 19. Способы формирования ландшафта приусадебных участков. Виды и стили дорожных покрытий. Их разновидности и сравнительная характеристика.**

1. Способы формирования ландшафта приусадебных участков.
2. Тематические малые сады
3. Виды и стили дорожных покрытий
4. Подбор растений для озеленения участка
5. Инженерные сооружения на участке.

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.

*Выполнить:*

1. Подготовить презентации и сообщения по устройству тематических малых садов на приусадебном участке.
2. Проанализировать выбор стиля ландшафтного проектирования от природных условий, рельефа и функционального назначения приусадебного участка.
3. Подготовить презентации и сообщения об оформлении дорожно - тропинойной сети приусадебного участка и применяемых дорожных покрытиях.
4. Обосновать критерии выбора материалов дорожных покрытий для устройства дорожно - тропинойной сети на приусадебном участке.
5. Изучить основную и дополнительную литературу.

Задание предоставляется на формате А-2 выполненное в программе Corel Draw или ArchiCAD.

*Литература:* [ [14](#); [25](#); [29](#)]

## **Тема 20. Разработка эскизного проекта ландшафта приусадебной территории.**

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.

*Выполнить:*

1. Составить задание на проектирование
2. Проанализировать участок проектирования (рельеф, географическое положение, наличие существующего ландшафта, водоемов и т.д.)
3. Определиться со стилевым решением участка и функциональным зонированием.
4. Выполнить привязку дома и служебных зданий и построек, разбить дорожно - тропинойную сеть.
5. Сделать эскизы благоустройства и озеленения участка и отдельных зон.
6. Оформить проект: схема генплана, план благоустройства и озеленения, оформление отдельных зон, разработка индивидуальных элементов благоустройства
7. Изучить основную и дополнительную литературу.

Задание предоставляется на формате А-2 выполненное в программе Corel Draw или ArchiCAD.

*Литература:* [ [21](#); [37](#)]

## РАЗДЕЛ 5. КОМПЛЕКСНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ И СИСТЕМ РАЗНОГО ТИПА. АНАЛИЗ ОБЪЕМНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ФОРМЫ. (V СЕМЕСТР)

### Тема 21. Принципы архитектурно-дизайнерского проектирования. Санитарные и противопожарные требования к проектированию объектов городской среды.

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.

*Выполнить:*

1. Стадии архитектурно - дизайнерского проектирования: "предпроектный анализ", "поиск художественного образа" или "проектная концепция", "эскизный проект", "разработка элементов" объекта.
2. Изучение нормативной литературы.

*Литература:* [ [2](#) ; [5](#) ; [29](#); [36](#); [44](#); ]

### Тема 22. Комплексное формирование объектов и систем разного типа.

1. Понятие и виды среды.
2. Виды ландшафтов.
3. Методы работы со средой.
4. Средовые объекты, их разновидности и классификация.

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.

*Выполнить:*

1. Понятия и основные черты разных форм среды: техногенной, искусственной и природной, естественной. Привести примеры.
2. Проблема взаимосвязи разных форм среды при создании средовых объектов. Привести примеры.
3. Коммуникации: транспортная, пешеходная, инженерно - техническая, информационная. Основные особенности, примеры.
4. Изучить основную и дополнительную литературу.

*Литература:* [ [7](#); [25](#); [32](#)]

### Тема 23. Объемно - пространственные и художественно – декоративные средства в проектировании объектов городской среды.

1. Городская среда, особенности формирования
2. Элементы городской среды
3. Доступность среды
4. МАФ
5. Инженерное оборудование.

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.

*Выполнить:*

1. Средства гармонизации композиции для художественной организации пространственной формы. Перечислить и проиллюстрировать в презентации средства гармонизации композиции, привести примеры использования в объектах городской среды (метр, ритм, симметрия, асимметрия и т.д.)
2. Художественно - декоративные средства в проектировании объектов городской среды: подобрать и привести примеры.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Задание предоставляется в виде презентации в электронном виде выполненное в программе Corel Draw или ArchiCAD.

*Литература:* [[1](#); [4](#); [15](#); [30](#)]

#### **Тема 24. Анализ объёмно - пространственной формы. Объёмно - пространственная форма на примере остановочных комплексов г. Луганска**

1. Остановочные павильоны (ОП) и комплексы.
2. Виды, назначения, требования
3. Элементы ОП
4. Материалы для изготовления ОП
5. Правила размещения ОП
6. Модульные ОП и варианты их блокировки

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.

*Выполнить:*

1. Назначение, виды и принципы проектирования остановочных павильонов и остановочных комплексов.
2. Изучение нормативной литературы и зарубежного опыта. Оформить в виде презентации.
3. Построение объёмно - пространственной формы: выполнить анализ на примере зарубежного опыта и на примере г. Луганска.
4. Изучить основную и дополнительную литературу.

Задание предоставляется в виде презентации в электронном виде выполненное в программе Corel Draw или ArchiCAD.

*Литература:* [[4](#); [9](#); [41](#)]

## **Тема 25. Задание на проектирование. Предпроектный анализ. Поиск проектного решения.**

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.

*Выполнить:*

1. Составить задание на проектирование остановочного павильона или комплекса. Определиться с местом проектирования (конкретное место в городе или типовая вариант)
2. Предпроектный анализ: градостроительная ситуация, размещение объекта проектирования.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Задание предоставляется на формате А-2 выполненное в программе Corel Draw или ArchiCAD.

*Литература:* [[16](#); [24](#); [26](#)]

## **РАЗДЕЛ 6. КОМПЛЕКСНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ И СИСТЕМ РАЗНОГО ТИПА. АНАЛИЗ ОБЪЕМНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ФОРМЫ (VI СЕМЕСТР)**

### **Тема 26. Основы проектирования скверов и парков.**

1. История паркостроения
2. Классификация парков
3. Функциональные зоны парков
4. Структура парков

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.

*Выполнить:*

1. Подготовить сообщения и презентации на тему: «История паркостроения».
2. Цели и задачи создания рекреационных зон в городской среде.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Задание предоставляется в виде презентации в электронном виде выполненное в программе Corel Draw или ArchiCAD.

*Литература:* [[35](#); [42](#); [43](#)]

### **Тема 27. СНиП, ГОСТ. Номы и правила выполнения проектных работ.**

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал,

изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.

*Выполнить:*

1. Изучение нормативной литературы по проектированию рекреационных зон в городской среде.
2. Составление конспекта.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Задание предоставляется в виде презентации в электронном виде выполненное в программе Corell Draw или ArchiCAD.

*Литература:* [ [5](#) ; [6](#) [12](#); ]

### **Тема 28. Виды, стили, разновидности и особенности скверов и парков.**

План лекции:

1. Дорожно- тропиочная сеть
2. Подборка зданий и сооружений
3. Виды площадок
4. МАФ и элементы благоустройства
5. Доступность парковой среды

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.

*Выполнить:*

1. Рассказать, что такое скверы и парки. Чем они отличаются.
2. Подготовить сообщения о видах и стилях скверов и парков. Проиллюстрировать примерами.
3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Задание предоставляется в виде презентации в электронном виде выполненное в программе Corell Draw или ArchiCAD.

*Литература:* [ [1](#); [17](#); [36](#)] ]

### **Тема 29. Аллеи, площади, площадки, спортивные площадки, зоны общественного питания. Функциональные особенности.**

1. Виды мощения дорожно- тропиочной сети и площадок.
2. Озеленение парков и скверов, подбор зеленых насаждений
3. Инженерные устройства и сооружения
4. Навигация по парку
5. Наружное освещение, декоративная подсветка

*Выполнить:*

1. Дать определение и рассказать о функциональных особенностях аллеи, площадей, площадок, спортивных площадок, зоны общественного питания.
2. Проиллюстрировать рассказ примерами.

### 3. Изучить основную и дополнительную литературу.

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.

*Литература:* [20; 10; 33]

### **Тема 30. Наружное освещение. Светодизайн. Специфика светового дизайна.**

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.

*Выполнить:*

1. Задачи наружного освещения и светового дизайна.
2. При помощи какого оборудования и приемов выполняется наружное освещение и световой дизайн средовых объектов.
3. Привести примеры архитектурного освещения зданий, применения подсветок и наружного освещения в ландшафтном дизайне.
4. Изучить основную и дополнительную литературу.

Задание предоставляется в виде презентации в электронном виде выполненное в программе Corel Draw или ArchiCAD.

*Литература:* [35; 37; 41]

### **Тема 31. Разработка эскизного проекта входной группы в парк культуры и отдыха.**

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.

*Выполнить:*

1. Составить задание на проектирование, определиться со стилистикой и материалами.
2. Выполнить эскизы при входе в парк (3 - 4 варианта).
3. Выбрать вариант для дальнейшего проектирования и обосновать выбор.
4. Выполнить эскизный проект входа в парк с применением компьютерных технологий проектирования.
5. Изучить основную и дополнительную литературу.

Задание предоставляется на формате А-2 выполненное в программе Corel Draw, ArchiCAD или 3 D max.



*Литература:* [ [31](#); [13](#)]

## РАЗДЕЛ 7. ГОРОДСКАЯ СРЕДА (VII СЕМЕСТР)

**Тема 32. Комплексное формирование объектов и систем разного типа. Принципы архитектурно - дизайнерского проектирования отделки фасадов общественных зданий. Нормативная документация. Сравнительная характеристика отделочных материалов.**

1. Комплексное формирование объектов и систем разного типа.
2. Принципы архитектурно - дизайнерского проектирования отделки фасадов общественных зданий.
3. Нормативная документация.
4. Сравнительная характеристика отделочных материалов.

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.

*Выполнить:*

1. Выбрать вариант для дальнейшего проектирования и обосновать выбор.
2. Изучить основную и дополнительную литературу.

Задание предоставляется в электронном виде выполненное в программе на выбор студента.

*Литература:* [ [18](#); [27](#); [15](#)]

**Тема 33. Общественные здания учебно - воспитательного назначения. Виды отделочных материалов, конструктивные особенности и способы монтажа.**

1. Общественные здания учебно - воспитательного назначения.
2. Виды отделочных материалов, конструктивные особенности и способы монтажа.
3. Предпроектный анализ. Поиск проектного решения.

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.

*Выполнить:*

1. Выбрать вариант для дальнейшего проектирования и обосновать выбор.
2. Изучить основную и дополнительную литературу.

Задание предоставляется в электронном виде выполненное в программе на выбор студента.

*Литература:* [ [19](#); [9](#) ]

### **Тема 34. Предпроектный анализ. Поиск проектного решения.**

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.

*Выполнить:*

1. Поиск проектного решения по благоустройству и озеленению парковой зоны.
2. Изучить основную и дополнительную литературу.

Задание предоставляется в электронном виде выполненное в программе на выбор студента.

*Литература:* [\[20; 10; 33\]](#)

### **Тема 35. Разработка эскизного проекта реконструкции фасада общественного здания учебно-воспитательного назначения в г.Луганске**

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.

*Выполнить:*

1. Эскизный проект фасада общественного здания.
2. Изучить основную и дополнительную литературу.

Задание предоставляется на формате А-2 выполненное в программе на выбор студента.

*Литература:* [\[ 21; 37\]](#)

### **Тема 36. Благоустройство и озеленение прилегающей к зданию территории. Автомобильные дороги, пешеходные дорожки, площадки, парковки, разметка, навигация.**

1. Особенности благоустройства и озеленения территории, прилегающей к зданию образовательного учреждения.
2. Пешеходные дорожки, площадки, парковки, разметка, навигация.
3. МАФ, освещение

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.

*Выполнить:*

1. Эскизный проект озеленения прилегающей территории к зданию.
2. Эскизный проект автомобильной дороги прилегающей территории к зданию.

3. Эскизный проект парковой зоны прилегающей территории к зданию.
4. Изучить основную и дополнительную литературу.

Задание предоставляется в электронном виде выполненное в программе на выбор студента.

*Литература:* [ [12](#); [17](#); [35](#)]

### **Тема 37. Разработка эскизного проекта по благоустройству прилегающей к зданию территории.**

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.

*Выполнить:*

1. Эскизный проект прилегающей территории к зданию.
2. Изучить основную и дополнительную литературу.

Задание предоставляется на формате А-2 выполненное в программе на выбор студента.

*Литература:* [ [9](#); [14](#); [17](#)]

## **РАЗДЕЛ 8. ГОРОДСКАЯ СРЕДА (VIII СЕМЕСТР)**

### **Тема 38. Городская среда. «Большие» средовые системы.**

1. Виды композиций и их место в городской среде
2. Принципы формирования композиций
3. Анализ композиций памятников архитектуры и комплексов

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма

*Выполнить:*

1. Подборку примеров следующих видов композиций в городской среде:
  - a. фронтальных;
  - b. объемных;
  - c. объемно – пространственных;
  - d. глубинно – пространственных.
2. Объяснить обоснованность примененного решения в каждом конкретном примере.
3. Проанализировать конкретную градостроительную ситуацию (по выбору).
4. Предложить и обосновать выбор объемно - пространственного решения для определенного типа средовых объектов в данном конкретном месте.

5. Привести примеры средовых объектов и систем, предназначенных для общественной жизни, торговли, административной, деловой и культурно-просветительской деятельности (презентация)

6. Типология форм среды общественного назначения- перечислить, привести примеры.

7. Изучить основную и дополнительную литературу.

Задание предоставляется в электронном виде выполненное в программе на выбор студента.

*Литература:* [[1](#); [15](#); [25](#); [35](#)]

### **Тема 39. Предпроектный анализ и гармонизация проектного решения среды.**

1. Выбор композиционного решения объекта проектирования.

2. Факторы, влияющие на выбор композиционного решения

3. Эскизирование

4. Гармонизация проектного решения с окружающей средой

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.

*Выполнить:*

1. Проанализировать конкретную градостроительную ситуацию (по теме дипломной работы)

2. Предложить и обосновать выбор объемно - пространственного решения для средового объекта, разрабатываемого в дипломной работе.

3. Изучить основную и дополнительную литературу.

Задание предоставляется в электронном виде выполненное в программе на выбор студента.

*Литература:* [[9](#); [28](#)]

### **Тема 40. Разработка эскизного проекта городской средовой системы.**

1. Составление брифа

2. Метод мудборда

*Термины:* архитектура, архитектор, аксонометрия, ансамбль, антресоль, арка, архитектуроника, балдахин, будуар, декоративная живопись, дизайн, дизайн интерьера, зал, изометрия, интерьер, колонна, конструкция, композиция, лестница, мансарда, масштабность, мебель, модуль, ниша, окна, полы, перегородка, планировка квартиры, планировка, перспектива, план, стиль, стилизация, тектоника, фронтальность, ширма.

*Выполнить:*

1. Разработать эскизный проект средовой системы согласно темы дипломной работы.

2. Изучить основную и дополнительную литературу.

Задание предоставляется на формате А-1 выполненное в программе на выбор студента.

*Литература:* [ [13](#); [28](#); [35](#)]