

ГЛОССАРИЙ

Макет — временное обобщенное представление в крупных массах и относительно отвлеченных формах, несущие в себе (предполагающее) обобщенное функциональное и конструктивное содержание, одно из средств достижения оптимального ответа на поставленную задачу.

Модель — натуралистическое законченное изображение в уменьшенном размере архитектурного сооружения со всеми деталями, с имитацией цвета, материала.

Макетирование - (итал. *macchietta* уменьшенное от *macchia*, от лат. *macula* пятно) создание в объеме, творческий процесс поиска архитектурной композиции. В работе над проектом (реальным или учебным) макет, преобразуясь в определенной последовательности, является звеном процесса проектирования.

Моделирование — исследование объектов познания на их моделях; построение и изучение моделей реально существующих объектов, процессов или явлений с целью получения объяснений этих явлений, а также для предсказания явлений, интересующих исследователя

Объект – это пространство, выявленное и организованное с помощью различных материальных средств.

Проектная модель – это единство функционально – конструктивных и 111 художественно – образных параметров.

Пространственное моделирование - процесс поиска необходимых свойств и отношений проектируемых объектов.

Масштаб это отношение, во сколько раз каждая линия, нанесенная на карту или чертёж, меньше или больше её действительных размеров. Есть три вида масштаба: численный, именованный, линейный.

Архитектурным макетом – называют пространственно – объемную модель здания в масштабе.

Планировочным макетом – называют копию некоего участка с расположенными на них группами зданий (относятся ландшафтные панорамы, градостроительные макеты и планы коттеджных поселков).

Техническими макетами принято называть различные модели транспортной техники (автомобили, воздушные суда, корабли и яхты) с функционирующими узлами.

Механическими макетами принято называть объекты в миниатюре, с помощью которых наглядно отображаются различные технологические процессы.

Выставочный макет - отдельные предметы, композиции, механизмы и здания, так и комплекс объектов. Основная цель данного вида макетов – выигрышное представление в глазах зрителей и потенциальных клиентов, то есть экспозиция.

Эскизный макет в архитектуре – объёмно – пространственное изображение проектируемого или существующего сооружения, архитектурного комплекса, ансамбля, выполненное в уменьшенном масштабе.

Концептуальный макет – от лат. *conceptio* - "понимание, единый замысел, ведущая мысль" – это макет – идея.

Компьютерное моделирование — метод решения задачи анализа или синтеза сложной системы на основе использования ее компьютерной модели. Суть компьютерного моделирования заключена в получении количественных и качественных результатов по имеющейся модели. Качественные выводы, получаемые по результатам

анализа, позволяют обнаружить неизвестные ранее свойства сложной системы: ее структуру, динамику развития, устойчивость, целостность и др.

Сапр или система автоматизированного проектирования – это организационно-техническая система, которая отвечает и реализует информационную технологию проектирования, автоматизирует процесс проектирования, и состоит из комплекса технических, программных средств, для проектирования и персонала, задействованного в процессе проектирования и его автоматизации.

Параметрическое моделирование – это проектирование модели объекта с использованием параметров и соотношений между параметрами ее элементов.

Поверхностное моделирование – является одной из самых лучших технологий, применяемых для создания объемных или 3D объектов и форм. Поверхностное моделирование используется специалистами для создания сложных форм; применяется для изображения поверхностей деталей внешнего вида.

Твердотельное моделирование – это проектирование тел, имеющих все признаки физического тела. При твердотельном моделировании моделлеры работают не с отдельными поверхностями, а сразу с оболочками.