**Лекции (тезисно):**

**Тема 1. Теоретические основы курса «История дизайна». Развитие предметной среды, науки и техники в древнейшие времена.**

1. Понятие дизайна и его цель.

2. Основные принципы и методы дизайна.

3. Основные понятия. Виды дизайна.

4. Этапы становления дизайна.

5. Изобретения первобытного человека.

**Тема 2. Развитие предметной среды, науки и техники в Древних государствах**

1. Общая характеристика условий развития науки и техники в эпоху древних цивилизаций.

2. Особенности развития предметной среды, науки и техники в Древнем Египте.

3. Особенности развития предметной среды, науки и техники в Древней Греции и Древнем Риме.

**Тема 3. Ремесленное производство в средние века. Предпосылки создания машинной техники**

1. Общая характеристика и условия развития науки и техники в период Средневековья.

2. Технические изобретения и достижения периода Средневековья.

3. Стилевые направления в предметной среде и архитектуре (романский, готический стили).

**Тема 4. Промышленная революция в Европе. Научно-технические открытия и изобретения 18 - 19 веков**

1. Промышленная революция 18 - 19 веков.

2. Научно-технические открытия и изобретения 18 - 19 веков.

3. Идеи дизайна в эпоху промышленной революции.

4. Стилевые направления в предметной среде: барокко; рококо; классицизм; ампир; романтизм; бидермейер.

**Тема 5. Техника как искусство. Первые всемирные промышленные выставки. Модерн**

1. Промышленные выставки 19 века.

2. Первая всемирная выставка 1851 г. Хрустальный дворец Джозефа Пакстона.

3. Дворец промышленности и башня Эйфеля на всемирной выставке в Париже 1889 г.

4. Первые теоретики дизайна. Уильям Моррис и движение за обновления искусств и ремесел.

5. Стилевые направления в индустриальном формообразовании конца ХIХ в.

6. Модерн.

**Тема 6.**

**Дизайн начала ХХ века и становление дизайн-образования**

1. Арт-деко.

2. Функционализм.

3. Конструктивизм.

4. Баухауз.

5. ВХУТЕМАС

**Тема 7. Массовый дизайн 40-50-х гг. ХХ века**

1. Общая характеристика развития дизайна в 40-50-х гг. ХХ века.

2. Элитарный дизайн и стайлинг.

3. Автомобильный стиль.

4. Современные материалы.

5. Развитие профессии «дизайнер».

6. Государственная поддержка дизайна.

**Тема 8. Поиски и эксперименты в дизайне 60-х годов ХХ века**

1. Поп-арт.

2. Оп-арт.

3. Поп-дизайн

4. Футуристический дизайн и дизайн-утопии.

5. Радикальный дизайн. Анти-дизайн.

**Тема 9. Дизайн постиндустриального общества (70-е гг. ХХ века по настоящее время)**

1. Постмодерн.

2. Стили и тенденции в современном дизайне (хай-тек; кантри; традиционный (классический) стиль; контемпорари; авторские стили; минимализм; авангардный дизайн; интерактивный дизайн)