

4.2 ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Скульптура как вид изобразительного искусства.
2. Выразительные средства и техники скульптуры.
3. Разновидности скульптуры (рельеф, круглая скульптура).
4. Инструменты и материалы для организации занятий по скульптуре.
4. Монументальная и станковая скульптура, скульптура малых форм.
5. Условность изображения объёма в рельефе.
6. Принципы перспективного сокращения и соотношение планов в рельефе.
7. Последовательность работы над рельефом.
8. Способы сохранения скульптурных произведений.
9. Материалы и инструменты, применяемые в процессе отливки гипсовых форм.
10. Анималистическая скульптура. Изображение животных в скульптуре.
11. Особенности строения животных и птиц.
12. Последовательность отливки гипсовых форм.
13. Анализ конструктивно-анатомической основы головы человека.
14. Последовательности лепки лицевой части головы из пластичного материала.
15. Особенности работы над круглой однофигурной композицией.
16. Устройство каркаса.
17. Основные способы создания скульптуры.
18. Понятие тектоники в скульптуре.
19. Термины «координационная точка», «несомые и несущие части скульптуры», «равновесие масс», «гармония весовых отношений», «ритм», «пространство» в скульптуре.
20. История возникновения и назначение масок.
21. Виды масок, их происхождение.
22. Традиционные народные маски.
23. Технология изготовления масок из папье-маше.