

ГЛОССАРИЙ

Аграф – в основном, выполняющая декоративную роль, пряжка, которая скрепляет части одежды.

Бижутерия - украшения, которые часто похожи на ювелирные, но сделаны из менее дорогих металлов. Также используется пластмасса, декоративный пластик, кожа, стекло, недорогие камни и специальные бижутерные сплавы. Считается, что моду на бижутерию ввела Коко Шанель.

Бандо - драгоценная лента для волос.

Бант склаваж - бант из лент и драгоценных камней на шею.

Бармы — широкое оплечье или широкий воротник с нашитыми на него изображениями религиозного характера и драгоценными камнями, надеваемый поверх парадного платья.

Бархотка: полоска бархата. Используется как декоративное украшение типа галстука, в другом применении - инструмент для чистки одежды и обуви.

Бисерник (украшение) — девичья головная повязка (Россия), поднизь, любая вещь, снизанная из бисера.

Бомбилатка — украшение на чепце из различных материалов — стекла, стеклянных шариков, цепочек, олова и т. п.

Браслет - ювелирное изделие, надеваемое на руку.

Брелок — аксессуар, украшение на ключи, выполненное в виде подвески на цепочке, браслете, кольце для ключей и др.

Брошь — ювелирное изделие, прикалываемое на одежду. Обычно изготавливается из металла, часто драгоценного — золота или серебра.

Булавка — инструмент, обычно изготавливаемый из металла, предназначенный для прикалывания, закалывания чего-либо.

Булла (украшение) — др. рим. амулет в виде шарика или кружка (часто золотого), который носили на шее до совершеннолетия дети граждан.

Бусы — украшение, предмет роскоши. Нанизанные на нить камешки, жемчуг, небольшие округлые предметы — бусины. Бусы обычно надевают на шею, однако бывают бусы для рук и для ног.

Венец украшение в виде короны.

Вензель (монограмма) — знак, составленный из соединённых между собой, поставленных рядом или переплетённых одна с другой начальных букв имени и фамилии или же из сокращения целого имени.

Венок — плетёное в виде кольца украшение из цветов, листьев, веток (иногда также и из материалов, имитирующих натуральные).

Височное кольцо — бронзовые, серебряные, золотые женское украшение, укреплявшееся обычно возле висков. Их носили по одному или по несколько пар сразу.

Веер — небольшое, как правило, складное опахало для создания потока воздуха, овевающего лицо, шею и плечи.

Гомбик — ювелирное изделие, характерное для Великой Моравии в IX – X веках. Представляет собой полый предмет сферической формы с ушком, состоящий из двух соединённых полусфер.

Гребень — продолговатая пластинка с частым рядом зубьев с одной стороны, обычно служащая для расчёсывания или закрепления волос.

Гривна (шейная) — украшение; обруч, цепь или ожерелье, носимое на шее или на груди.

Диадема - украшение в виде венца.

Дукач (личман, ягнус) — традиционная деталь украинского женского костюма, женское украшение в виде большой медалеподобной монеты с металлическим бантом, украшенным камешками.

Жазеран — золотая цепь, украшенная розетками с драгоценными камнями. В 16 в. ее укладывали в один-два ряда вокруг стоячего воротника, произвольно располагая оставшуюся длину на груди.

Запонки — застёжки, вдеваемые в петли манжет (рукавов) мужской рубашки. Многие запонки являются ювелирными изделиями.

Запястье (украшение), зарукавье, обруч.

Змеевики (змеевые луны) — металлические и каменные медальоны обычно округлой, овальной, иногда восьмиугольной формы с изображением христианского святого с одной стороны и змей (от 6 до 14) с другой; служили амулетами от болезней.

Камея — разновидность геммы, ювелирное изделие или украшение, выполненное в технике барельефа на драгоценных или полудрагоценных камнях или на морской раковине. Противоположность интальо, которая выполняется в технике углублённого рельефа.

Клипса — украшение, для ношения которых не требуется прокалывать кожу, так как они держатся за счёт механического давления зажимов.

Колье - ожерелье с подвесками спереди.

Кольцо — предмет из металла в форме обода, круга, с пустым пространством внутри линии круга. Надевают на пальцы в качестве украшения или символа брака, которым, по обычаю, обмениваются жених с невестой (обручальное кольцо) . Кольцо бывает гладкое, с нанесённым рисунком, с камнями. Перстни и печатки являются разновидностями кольца.

Корона (от лат. *corona* — венок, венец) — головной убор, являющийся символом монархической власти.

Кулон — ювелирное украшение, надеваемое на шею. Разновидность подвески. Носится на цепочке или шнурке.

Кафф (серьги-каффы) - украшение для ушей, которое может не требовать прокола и украшает не только мочку уха, но и всю ушную раковину, а также висок, волосы и шею.

Кольца на фаланги пальцев (фаланговое кольцо) - кольца, маленького размера, которые носят по одному или сразу по несколько на фалангах пальцев. Такие колечки могут быть двойными широкими (*ong ring* или *all-finger ring*) или тоненькими одинарными (миди).

Кидарис – у ассиро-вавилонского царя, головной убор, украшенный пластинками из золота, и созданный сделанный из белого фетра.

Клафт - головной убор египетского фараона, в виде полосатого платка, заложенный небольшими складками и закрепленный на лбу лентой с уреем.

Лунница — подвеска в форме полумесяца (Др. Русь, 10-13 вв.)

Мушки - женские украшения в виде небольших кусочков шелковой ткани различной формы, иногда украшенные драгоценными камнями.

Медальон — украшение круглой или овальной формы.

Монисто- (стар.) - шейное украшение, состоявшее из цепочки или шнура с крестами и монетами, в роде ожерелья.

Ожерелье (бусы) — носимое на шее украшение, представляет собой нить, на которую нанизаны жемчуг, раковины, монеты и т. п.

Ободок (обруч) - украшение носимое на голове, догообразной формы, как правило украшенное декором или однотонное. Выполнено из жестких материалов и также выполняет функцию держателя волос.

Пектораль — нагрудное украшение, могло быть частью защитной амуниции воина. Вероятно, происходит от боевого снаряжения, защищавшего верхнюю часть груди, горло и плечи.

Перстень — кольцо с каким-либо установленным драгоценным камнем или минералом.

Плакетка — памятная или декоративная медаль, имеющая форму многоугольника (с четырьмя углами и более). Плакетки чеканятся в сувенирных целях и для украшения.

Пластрон (от фр. *plastron* – нагрудник) – общее название аксессуаров костюма, закрывающих шею и грудь.

Плюмаж (от фр. *plumage* — «оперение»; фр. *plume* — «перо») — украшение на головном уборе из перьев типа веера.

Подвеска — ювелирное украшение, подвешивающееся к чему-либо, в отличие от кулона, который вешается только на шею. Подвески носили как мужчины, так и женщины.

Пряжка — застёжка для ремней различного вида и устройства.

Пояс - деталь одежды.

Пуговица - застёжка для одежды.

Серьги — украшение, носимое в ушах, в которых для этого прокалываются специальные отверстия.

Серьги бижутерия - купить

Солитер - бриллиант значительного размера.

Сотуар — жемчужное кольцо на нескольких провисающих нитях, скрепленных одной застёжкой (XVIII—XX вв.)

Слейв - браслет (от англ. - браслет раба) - браслет, который соединяется с кольцами на пальцах.

Тиара — разновидность украшения для головы, похожая на диадему, надевается в особенно торжественных случаях — невестой на свадьбе или дебютанткой на светском балу

Торквес (торк) — кельтская разновидность шейной гривны: культовое ожерелье из бронзы, золота, драгоценных металлов, которое носили вокруг шеи, талии, поперек груди, как браслеты.

Фермуар — крупная застёжка на каком-либо украшении (ожерелье, браслете), которая может расцениваться как самостоятельное украшение.

Фероньерка — женское украшение в виде обруча, ленты или цепочки с драгоценным камнем, жемчужиной или розеткой из камней, надеваемое на голову и спускающееся на лоб. Фероньерки известны с эпохи Возрождения.

Фибула — металлическая застёжка для одежды, одновременно служащая украшением.

.Цепь (цепочка) — конструкция, состоящая из одинаковых жёстких деталей, называемых звеньями.

Чокер (choker) - кольцо, украшение, которое плотно облегал шею, часто имеет два или три яруса. Достаточно широкое, может быть из каучука.

Чётки — шнур или лента, чаще всего замкнутые в кольцо, на которых навязаны узелки, нанизаны бусины (зёрна), пластинки или иные однородные элементы. Во многих религиях: индуизме, исламе, христианстве и буддизме — используются для счёта прочитанных молитв или иных ритуальных действий, сохранения внимания и концентрации, задания ритма и так далее.

Шамбалла-браслет (браслет-шамбала, shamballa) - браслеты-обереги, которые стали популярными благодаря двум братьям-дизайнерам, которые привезли идею браслета-оберега из Индии. Шамбала - сплетенный по -особой технологии браслет, из натуральных камней, с обязательным атрибутом на застежке - улыбкой Будды.

Шатленка — цепочка для карманных часов, свободно носимых в жилетном или брюшном кармашке.

Шпилька — приспособление, с помощью которого волосы человека закрепляются и удерживаются на одном месте. Изготавливаются из металла, слоновой кости, бронзы, дерева и т. д. Шпильки существовали уже в древней Ассирии и Египте, где ими украшались причёски. Археологические раскопки позволяют предположить, что такие шпильки ценились как предметы роскоши у египтян, а затем греков, этрусков и римлян.

Эгретка - украшение для женского головного убора или прически в виде шпильки с навершием в форме пера, пучка перьев или ветки, усыпанной камнями.

Эспри - украшение в виде большого пера или расходящегося пучка больших перьев, которое прикалывается к женской причёске или к женскому головному убору.