

# ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

І курс – 2 семестр

## Раздел І.

### ТЕМА 1. Классификация и свойства натуральных волокон. Искусственные волокна.

#### САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 1.

*Выполнить:*

1. Изучение природы текстильных материалов из натуральных волокон органолептическим методом и методом горения. Провести определение волокнистого состава ткани органолептическим методом в следующей последовательности:

1. *Оценивается внешний вид (наличие у ткани блеска, пушистости, рыхлости);*
2. *Определяется характеристика ткани на ощупь (мягкая, прохладная, жесткая);*
3. *Проводится проба на сминаемость (мало-, сильно-, несминаемая);*
4. *Определяется вид и класс переплетения (легко или с трудом разрывается в сухом и мокром состоянии);*
5. *Определяется вид волокна (гладкое, извитое, длинное, короткое);*
6. *Проводится проба на горение.*

Записать полученные данные в табличной форме.

*Термины:* текстильное волокно, текстиль, текстильная нить, натуральное волокно, искусственное волокно, синтетическое волокно, толщина волокна, удлинение волокон, светостойкость волокна, линейная плотность волокон, лен, хлопок, шерсть, натуральный шелк, вискозное, ацетатное, триацетатное волокна, гигроскопичность волокон.

*Литература:*

1. [Савостицкий Н. А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства: Учебн. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. - М.: Изд. центр «Академия»: Мастерство: Высшая школа, 2001. - 240 с.\(с.4-15\).](#)
2. [Родина Е.В. Технологический практикум по материаловедению швейного производства: Учебно-методическое пособие. – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2011. – 114 с. \(с.4-28\).](#)

### ТЕМА 2. Классификация и свойства химических волокон.

#### САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 2.

*Выполнить:*

1. Выбрать правильные варианты ответов на вопросы (правильных вариантов может быть несколько):

**1. Желтое пламя, серый пепел, запах жженной бумаги при горении характеризует волокно:**

- 1) шелк
- 2) шерсть

3) лавсан

4) капрон

**2. К искусственным волокнам относятся:**

1) металлические, стекловолокно

2) вискозные, триацетатные, ацетатные

3) капрон, лавсан, спандекс, нитрон, вилол, хлорин

4) шерсть, шелк, хлопок

**3. Сырьем для производства вискозного волокна служит:**

1) хлопковая целлюлоза

2) целлюлоза древесины ели, пихты, сосны

3) каменный уголь

4) шерсть

**4. К синтетическим волокнам относятся:**

1) металлические, стекловолокно

2) вискозные, триацетатные, ацетатные,

3) капрон, лавсан, спандекс, нитрон, вилол, хлорин

4) шерсть, шелк, хлопок

**5. Сырьем для производства триацетатных и ацетатных волокон служит:**

1) хлопковая целлюлоза

2) целлюлоза древесины ели, пихты, сосны

3) каменный уголь

4) шерсть

**6. Запах уксуса при горении характерен для волокна:**

1) хлопка

2) ацетилцеллюлозным волокнам

3) шерсти

4) шелка

**7. Сырьем для производства капрона служит:**

1) хлопковая целлюлоза

2) целлюлоза древесины ели, пихты, сосны

3) каменный уголь

4) хлопок

**8. Волокна, стойкие к действию микроорганизмов и плесени:**

1) шерсть, шелк

2) нитрон, спандекс, лавсан, капрон

3) хлопок, шерсть

4) хлопок, шелк

*Термины:* шелон, капрон, трилобал, мегалон, полиэфирные волокна, лавсан, полиакрилонитрильные волокна, спандекс, полиуретановые волокна, поливинилхлоридные волокна, неорганические волокна.

*Литература:*

1. [Савостицкий Н. А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства: Учебн. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. - М.: Изд. центр «Академия»: Мастерство: Высшая школа, 2001. - 240 с. \(с.15-23\).](#)
2. [Родина Е.В. Технологический практикум по материаловедению швейного производства: Учебно-методическое пособие. – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2011. – 114 с.\(с.30-38\).](#)

3. [Мальцева Е. П. Материаловедение швейного производства. – 2-е изд, перераб. и доп. – М.: Легкая и пищевая пром-сть, 1983. – 232 с., ил.\(с. 5-18\).](#)

### **ТЕМА 3. Ткачество. Типы ткацких переплетений. Пряжа и нитки.**

#### **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 3.**

*Выполнить:*

1. Зарисовать и запомнить графическое изображение и свойства сложных видов ткацкого переплетения, составление таблицы с указанием основных свойств и характеристик переплетений.

*Термины:* пряжа, комплексные нити, монопить, крученая пряжа, фасонная крученая пряжа, крученые комплексные нити, текстурированные нити, прядение, кардная система прядения, гребенная система прядения, аппаратная система прядения, нити основы, нити утка, мерсеризация, беление, ворсование, крашение, однородные ткани, смешанные ткани, неоднородные ткани, органолептический способ, лабораторный способ, полотняное переплетение, саржевое переплетение, раппорт, сатиновое атласное) переплетение, сложные переплетения, мелкоузорчатые, крупноузорчатые, комбинированные переплетения.

*Литература:*

1. [Савостицкий Н. А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства: Учебн. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. - М.: Изд. центр «Академия»: Мастерство: Высшая школа, 2001. - 240 с.\(с. 24-37\).](#)
2. [Мальцева Е. П. Материаловедение швейного производства. – 2-е изд, перераб. и доп. – М.: Легкая и пищевая пром-сть, 1983. – 232 с., ил.\(с.29-41\).](#)
3. [Родина Е.В. Технологический практикум по материаловедению швейного производства: Учебно-методическое пособие. – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2011. – 114 с.\(с.38-49\), \(с.59-69\).](#)

## **Раздел II.**

### **ТЕМА 4. Особенности работы с деликатными текстильными полотнами.**

#### **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 4.**

*Выполнить:*

1. Создание альбома эскизов швейных изделий из ворсовых материалов.(формат А3).
2. Создание альбома эскизов швейных изделий из кружева и гипюров.(формат А3).
3. Создание эскизов на основе текстильного рисунка.(формат А3).

*Термины:* Прейскурант, стандартизация тканей, сортность материалов, ассортимент тканей, шифон, кружево, гипюр, пайетки, купонные ткани, «московский» шов.

*Литература:*

1. [Савостицкий Н. А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства: Учебн. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. - М.: Изд. центр «Академия»: Мастерство: Высшая школа, 2001. - 240 с.\(с. 97-117\).](#)
2. [Родина Е.В. Технологический практикум по материаловедению швейного производства: Учебно-методическое пособие. – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2011. – 114 с.\(с.70-82\), \(с.94-95\).](#)

#### **ТЕМА 5. Нетканые и клеевые материалы: классификация, свойства, область применения.**

##### **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 5.**

*Выполнить:*

1. Проанализировать и выучить технологические требования к одежде и назначение клеевых, подкладочных, утепляющих и прокладочных материалов, выполнить конспект по заданной теме.

*Термины:* дублировать, дублирин, флизелин, клеевая паутинка и сетка, клеевая тесьма, поролон, ватин, тинсулейт, флизелиновая кромка, клеевая корсажная лента.

*Литература:*

1. [Савостицкий Н. А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства: Учебн. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. - М.: Изд. центр «Академия»: Мастерство: Высшая школа, 2001. - 240 с. \(с.135-140\), \(с.168-179\).](#)
2. [Мальцева Е. П. Материаловедение швейного производства. – 2-е изд, перераб. и доп. – М.: Легкая и пищевая пром-сть, 1983. – 232 с., ил.\(с.207-209 \).](#)

#### **ТЕМА 6. Швейная фурнитура.**

##### **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 6.**

*Выполнить:*

1. Проанализировать и выучить технологические требования к одежной фурнитуре и ее назначение, выполнить фотоподборку аксессуаров с использованием декоративной фурнитуры.
2. Аксессуар с использованием декоративной одежной фурнитуры.

*Термины:* Одежная фурнитура, пуговицы, кнопки, застежки-«молнии», петли-крючки, пряжки, кольца, люверсы.

*Литература:*

1. [Савостицкий Н. А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства: Учебн. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. - М.: Изд. центр «Академия»: Мастерство: Высшая школа, 2001. - 240 с. \(с.179-188\).](#)

2. [Родина Е.В. Технологический практикум по материаловедению швейного производства: Учебно-методическое пособие. – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2011. – 114 с.\(с.96-100\).](#)
3. [Мальцева Е. П. Материаловедение швейного производства. – 2-е изд, перераб. и доп. – М.: Легкая и пищевая пром-сть, 1983. – 232 с., ил.\(с.210-213 \).](#)

### **Раздел III.**

#### **ТЕМА 7. Трикотажные полотна: классификация и свойства.**

##### **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 7.**

*Выполнить:*

1. Создание альбома эскизов швейных изделий из трикотажных полотен.(формат А4).

*Термины:* трикотажное полотно, поперечно-вязаный (кулирный) трикотаж, основовязаный трикотаж, трикотажные переплетения, гладь, ластик, изнаночное переплетение, цепочка, трико, атлас, ластичное трико, ластичный атлас, интерлок (двуластик), производная гладь, сукно, шарме, трико-сукно, шарме-цепочка, пике, футерованные, поперечносоединенные, платированные и плюшевые переплетения, уточные и неполные переплетения, ажурные, жаккардовые, прессовые и филейные переплетения.

*Литература:*

1. [Савостицкий Н. А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства: Учебн. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. - М.: Изд. центр «Академия»: Мастерство: Высшая школа, 2001. - 240 с.\(с. 116-134\).](#)
2. [Крючкова Г. А. Технология швейно-трикотажных изделий : учеб. / Г. А. Крючкова. — М. : Академия, 2009. — 288 с.](#)
3. [Рачицкая Е. И. Моделирование и художественное оформление изделий из трикотажа : учебник / Е. И. Рачицкая, В. И. Сидоренко. — Ростов н/Д : Феникс, 2003. — 416 с. : ил.](#)

#### **ТЕМА 8. Свойства тканей. Ассортимент и характеристика современных тканей.**

##### **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 8**

*Выполнить:*

1. Итоговую работу в виде разработки эскизов коллекции (серии) женской или мужской одежды на тему «Пластика тканей» (на планшете формата 40:50).

*Термины:* механические свойства тканей, физические свойства тканей, оптические и теплозащитные свойства тканей, износостойкость, пиллингуемость.

*Литература:*

1. [Савостицкий Н. А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства: Учебн. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. - М.: Изд. центр «Академия»: Мастерство: Высшая школа, 2001. - 240 с.\(с. 97-117\).](#)
2. [Родина Е.В. Технологический практикум по материаловедению швейного производства: Учебно-методическое пособие. – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2011. – 114 с.\(с.70-82\), \(с.94-95\).](#)

## II курс – 3 семестр

### ТЕМА 9. Правила оформления нормативной документации на изготовление швейных изделий

#### САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 9

*Выполнить:*

1. Альбом эскизов модельного ряда женской или мужской одежды в цветной графике с техническим описанием и техническим рисунком на каждую модель.(формат А4).
4. Разработать конфекционную карту на две модели из альбома.

*Термины:* лекало, техническое описание, конфекционирование, спецификация лекал.

*Литература:*

1. [Савостицкий Н. А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства: Учебн. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. - М.: Изд. центр «Академия»: Мастерство: Высшая школа, 2001. - 240 с.\(с.156-165\).](#)
2. [Родина Е.В. Технологический практикум по материаловедению швейного производства: Учебно-методическое пособие. – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2011. – 114 с.\(с.82-88\), \(с.100-102\).](#)

### ТЕМА 10. Натуральный мех: классификация, свойства, уход. Особенности работы с натуральным мехом.

#### САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 10

*Выполнить:*

1. Графическое изображение 3-4 аксессуаров в цветной графике на бумаге формата А4, с передачей фактур меха, используя различные художественные приемы, техники и материалы. (Разместить на формате А4 по 2 варианта)
2. Альбом эскизов меховых аксессуаров.(формат А4).
3. Альбом эскизов модельного ряда женской или мужской одежды с применением техники имитации фактуры кожи.(формат А4).
4. Разработка и раскрой лекал (деталей) кожаных и меховых аксессуаров. Требования к заданию: Зарисовать и раскроить лекала (детали) аксессуаров, учитывая особенности работы с кожей и мехом.

*Термины:* Основные свойства кожно- мехового полуфабриката: длина(высота) покрова, густота, плотность(прочность), мягкость, сминаемость, упругость(пластичность), цвет и блеск, деформация при растяжении, гигроскопичность, износостойкость.

*Литература:*

1. [Савостицкий Н. А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства: Учебн. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. - М.: Изд. центр «Академия»: Мастерство: Высшая школа, 2001. - 240 с.\(с.156-165\).](#)
2. [Родина Е.В. Технологический практикум по материаловедению швейного производства: Учебно-методическое пособие. – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2011. – 114 с.\(с.82-88\).](#)
3. [Мальцева Е. П. Материаловедение швейного производства. – 2-е изд, перераб. и доп. – М.: Легкая и пищевая пром-сть, 1983. – 232 с., ил.\(с. 198-207\).](#)

#### **ТЕМА 11. Натуральная кожа: классификация, свойства, уход. Особенности работы с натуральной кожей.**

##### **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 11**

*Выполнить:*

1. Графическое изображение фактуры кожи: змеи, крокодила, свиной, ягненка и др., используя различные художественные приемы, техники и материалы. (Разместить на формате А4 по 4 варианта)
2. Альбом эскизов кожаных аксессуаров.(формат А4)
3. Альбом эскизов модельного ряда женской или мужской одежды с применением техники имитации фактуры кожи. (формат А4)

*Термины:* Выработка натуральной кожи. Ассортимент одежных натуральных кож: шеврет, одежный велюр, замша, опоек, шевро, выросток, лайка.

*Литература:*

1. [Савостицкий Н. А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства: Учебн. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. - М.: Изд. центр «Академия»: Мастерство: Высшая школа, 2001. - 240 с.\(с.165-167\).](#)
2. [Мальцева Е. П. Материаловедение швейного производства. – 2-е изд, перераб. и доп. – М.: Легкая и пищевая пром-сть, 1983. – 232 с., ил.\(с. 170-171\).](#)

#### **ТЕМА 14.Инновационные технологии в производстве швейных материалов.**

##### **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА 11**

*Выполнить:*

1. Реферат на тему: Использование инновационных технологий в производстве швейных материалов.

*Требования к реферату: 5-6 стр. печатного текста формата А4, составить план реферата, указать литературу и интернет-источники. Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный. Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.*