

Самостоятельные работы

III курс 5 сем. Самостоятельная работа (дневная форма обучения)

№ п/п	Название темы
1	Расписать ткань методом «от светлого к темному» с последующим его закреплением. Малхасян А.С. Сборник заданий по дисциплине «Художественная роспись тканей» для студентов дневной и заочной формы обучения специализации 6.020208 «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 5 семестр «Холодный батик»). - Л.: ЛГАКИ 2010. стр. 9
2	Создать дополнительный эффект затемнения некоторых участков ткани, используя соль. Малхасян А.С. Сборник заданий по дисциплине «Художественная роспись тканей» для студентов дневной и заочной формы обучения специализации 6.020208 «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 5 семестр «Холодный батик»). - Л.: ЛГАКИ 2010. стр. 13
3	Создать дополнительный эффект росписи акварельной методом с помощью мочевины. Малхасян А.С. Сборник заданий по дисциплине «Художественная роспись тканей» для студентов дневной и заочной формы обучения специализации 6.020208 «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 5 семестр «Холодный батик»). - Л.: ЛГАКИ 2010. стр. 13
4	Расписать ткань методом «свободной росписи». Малхасян А.С. Сборник заданий по дисциплине «Художественная роспись тканей» для студентов дневной и заочной формы обучения специализации 6.020208 «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 5 семестр «Холодный батик»). - Л.: ЛГАКИ 2010. стр. 12
5	Создать копию природного мотива размером 50х60 на бумаге и перенести ее на ткань. Малхасян А.С. Сборник заданий по дисциплине «Художественная роспись тканей» для студентов дневной и заочной формы обучения специализации 6.020208 «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 5 семестр «Холодный батик»). - Л.: ЛГАКИ 2010. стр. 8

III курс 6 сем. Самостоятельная работа (дневная форма обучения)

№ п/п	Название темы
1	Роспись ткани в технике узелкового батика. Малхасян А.С. Методические указания к выполнению практических и самостоятельных работ для студентов дневной и заочной формы обучения специализации «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 6 семестр «Горячий батик»). - Л.: ЛГАКИ 2011. стр. 11
2	Роспись ткани способом складывания. Малхасян А.С. Методические указания к выполнению практических и самостоятельных работ для студентов дневной и заочной формы обучения специализации «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 6 семестр «Горячий батик»). - Л.: ЛГАКИ 2011. стр. 1-15
3	Роспись ткани способом завязывания. Малхасян А.С. Методические указания к выполнению практических и самостоятельных работ для студентов дневной и заочной формы обучения специализации «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 6 семестр «Горячий батик»). - Л.: ЛГАКИ 2011. стр. 1-15
4	Роспись ткани способом прошивания. Малхасян А.С. Методические указания к выполнению практических и самостоятельных работ для студентов дневной и заочной формы обучения специализации «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 6 семестр «Горячий батик»). - Л.: ЛГАКИ 2011. стр. 1-15
5	Разработка эскиза текстильного панно. Малхасян А.С. Методические указания к выполнению практических и самостоятельных работ для студентов дневной и заочной формы обучения специализации «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 6 семестр «Горячий батик»). - Л.: ЛГАКИ 2011. стр. 7
6	Перенос на ткань рисунка и окончательное цветовое решение текстильного панно. Малхасян А.С. Методические указания к выполнению практических и самостоятельных работ для студентов дневной и заочной формы обучения специализации «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 6 семестр «Горячий батик»). - Л.: ЛГАКИ 2011. стр. 8

VI курс 7 сем. Самостоятельная работа (дневная форма обучения)

№ п/п	Название темы
1	Создать образец с эффектом «брызги воска». Малхасян А.С. Методические указания к выполнению практических и самостоятельных работ для студентов дневной и заочной формы обучения специализации «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 6 семестр «Горячий батик»). - Л.: ЛГАКИ 2011. стр 11
2	Нанести хаотично воск на необходимую площадь ткани. Малхасян А.С. Методические указания к выполнению практических и самостоятельных работ для студентов дневной и заочной формы обучения специализации «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 6 семестр «Горячий батик»). - Л.: ЛГАКИ 2011. стр. 11
3	Расписать ткань методом многослойной росписи. Малхасян А.С. Методические указания к выполнению практических и самостоятельных работ для студентов дневной и заочной формы обучения специализации «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 6 семестр «Горячий батик»). - Л.: ЛГАКИ 2011. стр. 9
4	Создать эскиз декоративной пейзажной композиции. Малхасян А.С. Методические указания к выполнению практических и самостоятельных работ для студентов дневной и заочной формы обучения специализации «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 6 семестр «Горячий батик»). - Л.: ЛГАКИ 2011. стр. 7
5	Перенесение рисунка на ткань. Малхасян А.С. Методические указания к выполнению практических и самостоятельных работ для студентов дневной и заочной формы обучения специализации «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 6 семестр «Горячий батик»). - Л.: ЛГАКИ 2011. стр. 8
6	Выбор окончательного цветового решения и окрашивания. Малхасян А.С. Методические указания к выполнению практических и самостоятельных работ для студентов дневной и заочной формы обучения специализации «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 6 семестр «Горячий батик»). - Л.: ЛГАКИ 2011. стр. 10

VI курс 8 сем. Самостоятельная работа (дневная форма обучения)

№ п/п	Название темы
1	Разработать цветной эскиз к дипломному проекту. Малхасян А.С. Методические указания к выполнению курсового проекта для студентов дневной и заочной формы обучения специализации 6.020208 «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино». - Л.: ЛГАКИ 2010. стр. 1-14
2	Собрать известные аналоги по выбранной теме в количестве 15 единиц. Методические указания к выполнению курсового проекта для студентов дневной и заочной формы обучения специализации 6.020208 «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино». - Л.: ЛГАКИ 2010. стр. 1-14
3	Описание техники выполнения в пояснительной записке. Методические указания к выполнению курсового проекта для студентов дневной и заочной формы обучения специализации 6.020208 «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино». - Л.: ЛГАКИ 2010. стр. 1-14
4	Отделка текстильной афиши дополнительными элементами. Методические указания к выполнению курсового проекта для студентов дневной и заочной формы обучения специализации 6.020208 «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино». - Л.: ЛГАКИ 2010. стр. 1-14
5	Закрасить текстильную афишу в выбранной технике батика. Методические указания к выполнению курсового проекта для студентов дневной и заочной формы обучения специализации 6.020208 «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино». - Л.: ЛГАКИ 2010. стр. 1-14

Рекомендованная литература

1. Малхасян А.С. Сборник заданий по дисциплине «Художественная роспись тканей» для студентов дневной и заочной формы обучения специализации 6.020208 «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 5 семестр «Холодный батик»). - Л.: ЛГАКИ 2010. - 14 с.
2. Малхасян А.С. Методические указания к выполнению практических и самостоятельных работ для студентов дневной и заочной формы обучения специализации «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино» (III курс 6 семестр «Горячий батик»). - Л.: ЛГАКИ 2011. - 15 с.
3. Малхасян А.С. Методические указания к выполнению курсового проекта для студентов дневной и заочной формы обучения специализации 6.020208 «Художественно-костюмерное оформление театральных спектаклей и кино». - Л.: ЛГАКИ 2010. - 14 с.