

## ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Проблема декаданса философии и культуры.
2. Современные тенденции и развитие сложившихся традиций эстетики как философской дисциплины.
3. Новые идеи российских исследователей в области эстетики.
4. Эстетика французской живописи.
5. Новации французской литературы.
6. Современные деятели концептуального искусства и их эстетические идеи.
7. Эстетические концепции немецкой литературы.
8. Особенности эстетики изобразительного искусства (Э.Макс, П.Клее, Й.Бойс).
9. Эстетика испанской живописи и киноискусства (Сальвадор Дали, Хуан Миро, Пабло Пикассо, Луис Буньюэль).
10. Киноэстетика и теория постмодернизма.
11. Современные деятели концептуального искусства и их эстетические идеи.
12. Реди-мейд и его значение в эстетике XX века.
13. Теория и практика поп-арта в американской эстетике.
14. Особенности литературы Л. Кэрролла.
15. Эстетические принципы творчества Р. Брэдбери.
16. Современные деятели концептуального искусства и их эстетические идеи.
17. Концептуализм и минимализм.
18. Искусство нет-арта и визуальные арт-практики.

## ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

1. Герман Гессе «Игра в бисер».
2. Томас Манн «Доктор Фаустус».
3. Джеймс Джойс «Улисс».
4. Сартр «Тошнота», рассказы.
5. Альбер Камю «Калигула», «Чума».
6. Франц Кафка "Процесс".
7. Марсель Пруст «В поисках утраченного времени».
8. Рэй Брэдбери «451 по Фаренгейту». «Уснувший в Армагеддоне», рассказы.
9. Льюис Кэрролл «Алиса в стране чудес», «Алиса в зазеркалье».
10. Андре Бретон «Антология черного юмора».
11. Эрнест Хемингуэй «Прощай, оружие!», «Старик и море».
12. Умберто Эко «Имя розы».