

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Борев, Ю.Б. Эстетика: Учебник / Ю.Б. Борев – М., 2002. – 511 с.](#)
2. [Бычков В. В. Триалог. Живая эстетика и современная философия искусства / В. В. Бычков, Н. Б. Маньковская, В. В. Иванов. — М. : Прогресс-Традиция, 2012. — 840 с.](#)
3. [Бычков, В.В. Эстетика: Учебник / В.В.Бычков. – М., 2002. – 528 с.](#)
4. [Ильин И. П. Постмодернизм : словарь терминов. — М. : ИНИОН РАН, 2001. — 425 с.](#)
5. [Ильин И. П. Постмодернизм от истоков до конца столетия - эволюция научного мифа. — М. : Интрада, 1998. — 258 с.](#)
6. [Корневище ОА : Книга неоклассической эстетики : монография. Вып. 2 / под ред. В. В. Быčkova. — М. : РАН, 1999. — 303 с.](#)
7. [Кривцун, О.А. Эстетика: Учебник / О.А.Кривцун. – М., 2000. – 434 с.](#)
8. [Культурология. XX век. Энциклопедия. Т.1. Т.2. — СПб.: Университетская книга; 000 “Алетейя”, 1998. 447 с.](#)
9. [Лексикон неклассики. Художественно-эстетическая культура XX века. / Под ред. В.В.Быčkova.— М.: «Российская политическая энциклопедия» \(РОССПЭН\), 2003. — 607 с.](#)
10. [Маньковская Н. Б. Эстетика постмодернизма : монография. — СПб : Алетейя, 2000. — 347 с.](#)
11. [Н.Б.Маньковская. Париж со змеями. Введение в эстетику постмодернизма. М., Изд. ИФ РАН, 1995. – 220 с.](#)
12. [Никитина И. П. Эстетика : учеб. для бакалавров. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2013. — 676 с.](#)
13. [Никитич, Л.А. Эстетика: Учебник для вузов / Л.А.Никитич. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. — 439 с. \(Серия «Gogito ergo sum».\)](#)
14. [Постмодернизм. Энциклопедия.— Мн.: Интерпрессервис; Книжный Дом. 2001.— 1040 с.— \(Мир энциклопедий\).](#)
15. [Пустовит, А. В. Этика и эстетика: Наследие Запада. История красоты и добра: Учеб. пособие / А. В. Пустовит. — К.: МАУП, 2006. — Библиогр. в конце гл. — 680 с.](#)
16. [Эстетика и теория искусства XX века : хрестоматия / сост. Н.А. Хренов, А.С. Мигунов. — М. : Прогресс-Традиция, 2008. — 688 с.](#)
17. [Ингарден, Р. Исследования по эстетике / Р.Ингарден. — М. : Иностранная литература, 1962. — 574 с.](#)

Дополнительная литература:

18. [Воеводин, А. П. Эстетическая антропология / А.П.Воеводин. — Луганск : РИО ЛГУВД им. Э. А. Дидоренко, 2010. — 368 с.](#)
19. [Гулыга, А.В. Эстетика в свете аксиологии. Пятьдесят лет на Волхонке / А.В. Гулыга. – СПб.: Алетейя, 2000 — 447 с.](#)
20. [Ильин И. П. Постмодернизм от истоков до конца столетия - эволюция научного мифа. — М. : Интрада, 1998. — 258 с.](#)

21. Ильин И. П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм : монография. — М. : Интрада, 1996. — 425 с.
22. Ингарден, Р. Исследования по эстетике / Р.Ингарден. — М. : Иностранная литература, 1962. — 574 с.
23. Эстетика : Вчера. Сегодня. Всегда. Вып. 3 / отв. ред.В.В. Бычков, Н.Б. Маньковская. — М. : ИФ РАН, 2008. — 247 с.
24. Эстетика: Вчера. Сегодня. Всегда. – Вып. 5 [Текст] /Рос. акад. наук, Ин-т философии ; Отв. ред.: В.В. Бычков, Н.Б. Маньковская. – М. : ИФ РАН, 2012. – 184 с.
25. Н.Б.Маньковская. Париж со змеями. Введение в эстетику постмодернизма. М., Изд. ИФ РАН, 1995. – 220 с.
26. Кондрашов, В.А., Чичина Е.А. Этика. Эстетика / В.А.Кондрашов. – Ростов н/Д., 1999. – 512 с.
27. Корневище ОА : Книга неоклассической эстетики : монография. Вып. 2 / под ред. В. В. Бычкова. — М. : РАН, 1999. — 303 с.
28. Корневище 2000 : Книга неоклассической эстетики : монография. Вып. 3 / под ред. В. В. Бычкова. — М. : РАН, 2000. — 346 с.
29. Пустовит, А. В. Этика и эстетика: Наследие Запада. История красоты и добра: Учеб. пособие / А. В. Пустовит. — К.: МАУП, 2006. — Библиогр. в конце гл. — 680 с.

Интернет-источники:

30. Адорно, Т.В. Эстетическая теория / Т.В. Адорно. – М., 2001. Режим доступа: <http://yanko.lib.ru/books/cultur/adorno-asthetische-theorie.htm>
31. История искусств. Живопись, графика, скульптура, архитектура от древности до XX века. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://history-of-art.livejournal.com/679025.html>
32. Библиотека с книгами по этике и эстетике. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://etika-estetika.ru/books/>