

**ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ ЭСТЕТИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ»**

1. Эстетика пифагорейцев.
2. Эстетическая теория Платона.
3. Эстетика Аристотеля.
4. Неоплатонизм Плотина.
5. Особенности античной литературы, ее роды и виды. Античный театр и драматургия.
6. Особенности средневековой эстетики: общие принципы.
7. Эстетика Аврелия Августина.
8. Теория Иоанна Дамаскина и Псевдо-Дионисия.
9. Эстетические взгляды Фомы Аквинского.
10. Архитектурные стили Средневековья: византийский стиль и его эстетические принципы.
11. Архитектурные стили Средневековья: романский стиль в архитектуре и скульптуре Средневековья.
12. Архитектурные стили Средневековья: готический стиль и его виды в искусстве Средневековья.
13. Общая характеристика эстетики Возрождения.
14. Теоретические основы эстетики итальянского Возрождения: Петрарка и его идеи; Данте Алигьери и его эстетика.
15. Леон Баттиста Альберти и его эстетические теории.
16. Эстетика Северного Возрождения. Искусство Северного Возрождения: школы и выдающиеся представители.
17. Барокко как художественно-эстетический стиль: теоретические концепции барокко.
18. Теория и творчество Лоренцо Бернини.
19. Особенности развития изобразительного искусства в эпоху барокко. Творчество Растрелли.
20. Классицизм как художественное воплощение эпохи абсолютизма и рационализма XVII века.
21. Эстетика немецкого Просвещения: А. Баумгартен, Г.Е. Лессинг Дж. Винкельман, И.Г. Гердер.
22. Эстетические взгляды И. В. Гете и его творчество.
23. Эстетика французского Просвещения: взгляды Пьера Корнеля. Эстетика Н. Буало.
24. Жан Батист Мольер и его вклад в мировую культуру.
25. Эстетика Дени Дидро и Ш. Батьо.
26. Эстетика английского Просвещения: А. Шефтсбери, Е. Берк, Д. Юм.
27. Немецкая классическая эстетика как основа теории романтизма.
28. Эстетика Канта: аналитика прекрасного и возвышенного; анализ эстетического вкуса; проблема гения.
29. Концепция Гегеля: эстетика как система искусств.
30. Эстетика Ф. Шеллинга: философия искусства и система трансцендентального идеализма.
31. Основные принципы эстетики романтизма. Эстетическая концепция Новалиса.
32. Эстетические концепции Ф. Шиллера.
33. Творческий путь и произведения Ф. Шиллера.
34. Теория романтической иронии Ф. Шлегеля.
35. Эстетические взгляды А. Шопенгауэра.
36. Эстетика и творчество В. Р. Вагнера.

37. Эстетика классического реализма: основные теоретические концепции реалистического искусства.
38. О. де Бальзак и его эстетика.
39. Стендаль и его эстетические взгляды.
40. Концепции В. Белинского и Н. Чернышевского. Реализм в литературе.
41. Реализм в музыкальном искусстве.
42. Реализм в изобразительных искусствах.